

على أن يكون أمرموها يشار البه بالندان هو حرجون

الطبيعة البشرية كما ياول الساءر وعالم الاستمام

أمن مثاً لا يفرح، إذا ما المعدم شحص إسر

كلامه او كتابته او صورته او حتى ده بسده و حداده

فاللهم في المسألة سعرفة فجما أدا كان الطحوح

الشخصي لدى الاعلامي يحمل مصمورة أم ماليا

وقارغا، فألكاتب والصحفى قد سادؤ المكام مذلا.

وقد يكافيا بالتلميع ويصبيح له بريدا، وومندد مد. ه

تَجِمَاء في هين إن يَتَبِقَى منهُ في الدَهَابِةُ السَويَ دَارُ وَرَ

الحطة الثالثة: عرف موظف المطبوعات والنشر

والنشر؟ والجواب هو، أنه مواملًن اردني تقدم بطات

لنيوان الخدمة الدنية، وارفق مع طلبه مرهالاته

العلمية والعملية، وبعدما تتقل هذا الطلب من مكتب

لاغر ومن درج الى خزانة، كان نصب صاحب

التوظيف في دائرة المطبوعات والنشير، تعاما كمما كان مصير غيره في رزارة الخارجية از الارقاب.

كما أن موظف الطبوعات والنشر، مثله مثل عبره، قد

يكون اهلا لوقعه وقد لا يكون واعدقد أن هدا

أذا كان الأمر كذلك، فكيف نتشكل الشاعة لدى

هذا الوظف أو المستؤول في هذه الدائرة. أنه يعلك

القدرة على التقييم الطاق لما هر مفيد وما هر مضره

فعنهما تصله الكتب والمجلات والصحف، ويقرا ديها

ما يعتقد انه يشكل ضررا، ذانه وفي سبيل المعلمة

الوطنية" بمنعه من النداول. أي أن قراحه تلك معلته

اكثر وطنية وعززت فيه حبه للاردن، في حج, بعظد

ان بائي الاردنيين لو قسراوا المادة الكنسوية، دسان

ترىء ما هو مصدر الحصيانة لدى هذه الذنة من

الرطانين، هل هم مطعمون ضد الانكار الهدامة؟ وادا

لم يكونوا مطعمين، فيهل مجرد الوظيفة في الدائرة

توفر تلك الصمانة؟ فلماذا انن لا يتم نرطيف كل

الاردنيين بها؟ وإذا لم يكن الأمر كذلك، فهل هي روح

التعريف مصاغ بعبارات محايدة تماما

منا هو تعتريف الموظف في دائرة الطموعيان

الحطة الاولى اعجاب أم خصومة ؟

نى تنييمه للاعلام الضارجي. يتارجع الاعلام الرسمي الاردني بين موقفين نقيضين، الأول يقول باننا محط انظار وسائل الاعلام الاجنبية اعجابا وتقديرا، ولن التجربة الاردنية رائدة في المنطقة، مما يجعل الاضراء مسلطة باتجاهنا دائما.

أما المرقف الثاني، فهو على النقيض، اذ يعتقد اعلامنا الرسمي، اننا في الاردن مستهدفون من وسائل الاعلام الأجنبية التي تتربص بناء وتتغاضى عن انجازاتنا، وتكبر اخطامًا بل وتخطلها احيانا، وتبث التقارير التي تضخم اي حدث داخلي، وبشكل

بيساطة، أن التمسك بهنين الوقفين التناتضين يعني أن في الامر وهما. فالمسالة بمنتهى البعماطة ايضًا. هي اننا بلد نو مساحة معينة ضمن هذه الكرة الأرضية، وشعبنا جزء من شعرب هذه الكرة، رلاتها كرة فهي 'دوارة'، فقد تضعنا احيانا في موقع ينوق محمنا النعلى سلبا ار ايجابا، كما قد نتوارى فلا يكاد اهد يرانا، تماما كما يجري مع كل شعرب العنياء والامر لا يتعلق باعجاب مطلق او احقاد

المحطة الثانية، المرموق

يتربد بعض العاملين في الاعلام، من تلفزيون واذاعة وصحافة في الاعتراف بانهم يسعون نحو نجرمية ما، ويعضب أهدهم، ويدافع عن نفسه كثيرا اذا ما أتهمه أحد بأنه يسعى لليقاء في دائرة الضوء، ويصاول الأثبات أنه يقوم بعمله، من أجل الحق والحليقة وفي سبيل الصلحة العليا للوطناا

وسؤالي هنا، لذا لا يتم الاعتراف بان الرغبة بالتميز والنجومية والبقاء في دائرة الضوء هي أمور طبيعية في البشر عموما؟ كما أن أي مهمة أعلامية لها جانب ذاتی کبیر، بدرنه لا یمکن ان تتطور، فتصوروا مثلا كاتبا أو صحفيا لا ينكشه أحد بكلمة أعجاب، ولا يستمع الى اشارة من احد حول أهمية ما لما يكتب، إن حاله تصبح كحال المعرب الذي يقسول انه يغني من أجل الفنّ، ولا بالأصط أن الجمهور امامه قد غادر القاعة، او أن الناس تدير

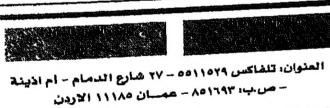
الذياح لتجنب سماع صوته. أن الرغبة في البقاء في دائرة الضوء، شان انساني تعاماً في كل الممالات، وحرص الانسان

وطنية خاصة يجري بثها وتجعل البثوث بها وطبيا. للماذا انن لا يبلنا جميما بها؟

• کالب اردنی

3 7 3

WASTER WASTERS SAMPLES



مشروع قانون المطبوعات أصبح عالة على المكومة كننا أمل بالبرلان موتف لجنة التوجيه الوطني متمس للتعديل الجذري البرلمان يعيد صياغة صورته أمام الرأى العام والصعافة



دى، تيسيسر أبو عسرجية، ساندة الكيبلاني، ايمي هندرسون، نبواد البيغياري

عمان - العدد ١١ - تمـوز ١٩٩٨ - الثمن ٥٠٠ فلس

JULY 1998, Issue 11

لا شك أن الجهد الذي يبذله مجاس النواب في مراجعته لقانون المطبوعات والنشر هو جهد محمود وانه ان دل على شيء فائما يدل على رغبة عظيمة لدى المجلس بكافة اطيافه السياسية للرصول الى صيغة متقدمة ومنتطورة لمشسروع القنانون تضسمن فلأردن سلامة جبهته الخارجية والداخلية في الرقت الذي تحفظ فيه حقرق الأردنيين الأساسية في التحاور وفي التعبير عن ارائهم بحرية وكما نص على ذلك الدستور.

لقد طلبت لجنة مجلس النراب المكلفة بدراسة المشروع - لجنة التوجيه الوطني -وزراء الاعلام السابقين ورؤساء تحرير الصحف البرمية والاسبوعية وامناء الاحزاب ورؤسناه النقبابات ونشطاء المجشمع الدني وحقوق الانسان واستمعت الى مرافعاتهم وأرائهم ودرستها روثقتها. وفي نفس الرقت ينشط النواب الأضررن اسا عبير حنضور اجتماعات اللجنة أوعبر الاتصال الباشر بالصحفيين فردياً او من خلال الكتل النيابية

ولا شك أن الأراء التي سمعها النواب اكثر حداثة من القانون الحالي المعمول به.

ان امكانيات الاستثمار في مجال الاعلام والنشير امكانيات هائلة لا حدود لها. وقد بدأ هذا الاستثمار منذ سنوات بظهور يومية جديدة ومسحف اسبوعية وشركات انترنت وكمبيوش والعديد من دور النشر، وليس هناك ما يمنعنا هنا في الاردن من أن تصبح دار العرب الثقافية وأن نصدر الى العالم العربي التعطش المعرفة فكراً مكتوباً ومرئياً. أن ما تمتاجه مر فقط رفع القيرد واطلاق العنان الكتاب والمفكرين والسنتمرين. ربعد فالبراان هر معاحب ولاية التشريع وكلنا امل أن يني بمسؤوليات ولايته.

وخاصة من رجال امشال وزراء الاعلام السمايتين عمدنان ابو عمودة وخمالد الكركي ومحمود الشريف وهم من كبار رجال الدولة ومن المارضين للقانون وما سمعته لجنة التهجيه من رؤساء التحرير الذين اجمعت اغلبيتهم على رفض الشروع هذا بالاضافة الى المواقف المعلنة لرؤسساء النقسامات وقسادة الاحزاب وقادة مؤسسات المجتمع المدني - لا شك ان هذا كله سيكون دانعاً قويا للنواب المترمين لاستغلال فرصة تقديم الشروع اليهم والخروج بقانون عصري تقدمي يكون

ان مستقبل الاردن مرتبط بمدى انفتاحه وبمقولة جلالة المك التي رددها كشيراً بان نكون منا في الاربن فـــدرة للاخـــرين بديمقراطيتنا وبحرية التعبير لدينا واحترامنا لحقرق الانسان.

شهادات استماع لجنة التوجيه تشير الى اجماع على ضرورة اجراء تعديل الم المكومة موقفها غامض .. وقرب رهيلها يفقدها عماس الدناءين النواب .. يمدون للانتقام من المكومة .. واعادة الميبة لمبلس النوا موقف لجنة التوجيه .. متحمس للتعديل الجذري .. مع الرد للحورا

نبيل غيشان

اذا كان لكل حكومة سمة تميزها عن غيرها فان حكومة الدكتور عبد السلام المبالى تميزت بعلاقتها المتوترة مع الصحاقة الأردنية من خلال اصدارها قانون المطبوعيات المؤقت الذي ابطلتيه مسحكمية العدل العليبا واصبرارها على ما هو اسوا منه في مشروع القانون الحالي المعروض امام لجنة التوجّيه الوطنى النيابية.

الذين استمعوا الى القراءة الاولى لشروع قانون الطبوعات تحت قبة البرلان شعروا بنسبة الرفض لهذا الشروع حيث تحدث ٥٨ نائبا في تلك الجلسة لم يؤيده علنا سوى نائب واحد هو عبد الهادي الجالى امين عام الحزب الدستورى وشقيق الدّكتور عبد السلام المجالي، ومن تلك الجاسة، خرج الصحفيون الأردنيون بإنطباع ان مشروع القانون اسبح عالة على الحكومة التي طرحته، فالا مي قادرة على تسويقه او حاتي النفاع عنه، فبدأت الماكنة الحكومية تشيع ان مشاريم الثرانين تخرج بالتوافق فالحكومة تضع الحد الاقصى بينما يوازن مجلس الامة بين جميع من يطالهم التشريع.

وأم يتغير المشهد الذي بدأ في لجنة التوجيه الوطني، فسجميع الدعوون للادلاء بشبهاداتهم وارائهم امام اللجنة اجمعرا وبنسية تكاد تصل الى ١٠٠٪ على توجيه نقد شديد لشروع القانون الذي رصفوه بانه قانرن عرفي يصادر الحريات الديمقراطية ويعيد الاربن الى مرحلة الاحكام العرفية، رمن مؤلاء رزراء الاعلام السابقون ومنهم بالشحديد اثنين شطوا منسب رئيس الديوان الملكي الهاشمي (ابر عردة - الكركي).

ألأن ومع أنتراب شوط استماع اللجنة للاراء والشهادات والتي كان اخرها ورقة عمل نقابة الصطبين الارىنين التى قدمها نقيب الصحفيين سيف الشريف، اكد النقيب مجددا رفض مجلس النقابة لمشروع القانون معلنا أن تقديم النقابة لتعديلات على (٤٣) مادة لا يعني قبول الثقابة بمشروع القانون. وخرج نقيب الصد فيين من لجنة التوجيه بانطباع يشير الى ان اللجنة سترد مشروع القانون دون البخول في منافشة بنوده نتيمة حالة والاشباع، التي رصل اليها اعضاء اللجنة نقيجة مداخلات الغبراء والمفا

وقد الرهذا الوضع على درجة حساس

الحكومة بدأت الان وبعد أن راعها ما رأت بلملمة القضية فبدأت العمل على الجدهة النيابية رغم انها لا تستطيع كسب كشير من المزيدين أسببين الارل انها حكومة على وشك الرهيل وثانيها انها لم تقدم للنواب خدمات يمكن ان يقابلوها بالمسنى، حتى أن الأوساط النيابية تنتقد المكومة رتميفها (بالغائبة) عن مسرح

ريبدر أن أكثر المحرجين في جانب الحكومة هو رئيسها د. الجالي الذي يرى ان نائيه د. عبد الله النسور (مهندس المسروع) قد اثر حماسه على وطنك الزحيل لمائه لم يشف طلبه امسام بعض الحديث عن رحيل هذه المكومة في اعبقاب النسب المساول المناسبة النبي يترافع مع بدء المناسبة النبي المناسبة النبي المناسبة النبي يترافع مع بدء المناسبة النبي المناسبة النبي المناسبة النبي يسر بشدة المناسبة النبي النب اعضاء لجنة الترجيه الرطني عندما قال (اذا لم

قانون

الاردنون قد يددعه للتفكير بغص الطرف عن ترجه لجنة التوجيه الوطني ارد الشروع جملة وتفصيلا رهر اجراء اد يكرن بالسبة له افضل من دخبول الحكومية على عبط تعبديل منشيروع القانزن على اساس نقضه بالكامل راعادة ترتيبه بصدوسنية لا تعت بصلة للشكل الذي جياء من

المرتف داخل الاحمة بدا ياخذ ثلاثة اتجاهات الازل ويتسرعنصه رئيس اللجمة داراجي هنداد المتحمس جدا لامجاز مشررع القانون قبل نهاية الاستثنائية شهرين) لدياي ابناءا الدورة البرلمانية بسبب رعمته في تعديل القانون بليس رده استمادا الى جلساد الاستماع في ان ثمة تولع لان تلف المكابا والمادة اللجنة وثانينا لارتباطة بمرعد ملى للعبلاج في فض الدورة لقاية تدييما بن إليا البدية الولايات المتحدة في مهاية الشهر الجاري ريقول وبقانها في سنة المكو الأنسانية

الاوساط النيابية الطلاة اكت أراتي الاعلاميء أن مصير مشروح الثانين بادناما بسبب غياب المكرمة من السامة راز الراز يزثر على خبريطة الاجبواه حنى دلنا لله لكن الاوساط نفسها نؤكد أن مغرورا أأثر سسيخرج مشوازنا وممانقا علىلموا الصحفية. الا أن قرب أنتها، السرة أوالله، الشهر القبل (العرف البياآي

ظدون\$ايية

المضروع اليتيم الذي اصبع بلأأر يطايانه

في اللف الذي ارسله السيد بلال التل الي جراء تصم خيالية، مجلس النواب لتبرير القانون الجديد ضعنه مصاضرة القاضي فاروق الكيلاني والتي اتهم فيها القضاء بالفساد. فهل القصود من القانون رئيس القضاء؟ يتضح اذن ان القصود هو ليس الصحافة بحد ذاتها، على ما يبدر بل منع

والمانشيت المخادع.

يقول الدكتور عبد السلام للجالي رئيس

الززراء في معرض رده على المناقشات الاولية

حرل قانون المطبوعات في مجلس النواب يوم ٢١

حزيران أن الحكومة أنما استجابت لنداءات من

المجلس النيابي ومطالب الغالبية العظمى من ابناء

هذا الوطن ممن اكاديميين والتصاديين وكشاب

وصحفيينه ممن طالبوا بطرق مختلفة وتراوحت

بين الرسسائل والعرائض والبرقيسات والمقسالات

والندوات بضرورة وقف التجاوزات .. لتقديم

فانرن جديد للمطبوعات يلغي نهش الاعراض

رتدميىر الاقتصاد مثلما يصدر من اغتيال

الشخصية للإفراد والمؤسسات .. عبر الاشاعة

الدمرة والمعلومة الكاذبة والقيضيية المغتلقة

ترى لماذا لا يستنجيب الرئيس والمكومة

للمعارضة الكاملة لهذا المشروع الان؟

لماذا تانون المطبوعات؟

الكائب الاعلاموق

و و الديمقواليم

عيد الله حسنات

لماذا قبانون المطبوعيات المعروض الان من الوصول الى الناس. على منجلس النواب منا المقتصبود به نعود الى دولة الرئيس . يقول دولته -كثيرة هي الحالات التي تأثرت فيها علاقات الاردن مع المقصود من هذا القانون هو ليس اسكات الصحف والصحفيين والكتاب والمؤلفين بل الأشقاء نتيجة لقال غير مسؤول أو رسم والنواب أيضا والنّاس جـمـيـعـا، وبقـاء كاريكاتير غير لائق وانعكس ذلك على علاقاتنا ومصالحهم ليس هو السبب الصقيقى لتوجه الاقتصادية مع العديد من الدول في وقت نبذل كل عبوت واحبد يعلو على كل الإصبوات هو مسوت الحكومـة: الاب والام التي تعـرف جهدنا لبناء اتتصادنا الوطني خدمة لمواطنيناه. مصلحتنا لاننا قاصرون عن معرفة هذه

الرئيس واي دول؟ ان افضل علاقات اقتصادية يتبصتع بهبا الاردن مع العبراق والقبضل ليس الحكومة. فهل يذكر احدكم مقالا سلبيا أو رسما كاريكاتوريا عن العراق؟ وهل اسامت الصحافة الى العلاقات مع سبوريا؟ ام أن الاختبلاف مع سوريا مرده سياسي؟ وهل عدم الثقة بين الأردن ومنظمة التحرير الطسطينية سببه الصحافة؟ ام ان القيصيود هو منع الصيصافية كي لا تقول ان

ويمضي الرئيس ليسقسول داحب أن أطلع الجلس الكريم ان ما نشرته بعض الصحف الصادرة في عمان قد ادى الى الغاء عشرات الصفقات التجارية خامنة التي تحدثت عن تلوث خضارنا مثلما تاثر القطاع السياحي تأثرا كبيرا مسراء تصموير بلدنا على انه وكسر الجسريمة والانمراف مما يعف اللسان عن ذكر بعض ما كتبته هذه الصحف مثلما لم ينج القطاع الطبي ..

المديث عن تلوث الضفيار وفعلها في صحة الجديد انن منع ايا كان من التحدث عن أي فساد تصدير الضمار والفواكه إلى السعودية؛ وهل أساس له من الصحة. في القضاء حتى أو كان هذا الشخص هو نفسه يريد لذا أن نفض الطرف عن أية أخطاء في مجال لقد كتب السيد بلال التل في «الرأي» في

رزراء حكومته السابقة، وزير الصحة عبد الرحيم ملحس، هو الذي قال ان غذامنا ودوامنا ملوثين؟ لاشك اذن أن ما سياقه الدكتور الجالي وحكومته وما يردده الاسمتاذ بلال التل، مدير الملبوعات، من هرصهما على اخلاق الاردنيين

الحكومة بفرض قانون جديد للمطبوعات. المقصود هو أن تنضرد الحكومــة بوضع السبيساسسات ولنا ان نسال اية مـقـاًلات يتــصـدث عنهــا الخارجية والداخلية درن مشاركة حقيقية سراء من السلطة التشريعية او من الصنصافة أو من منسسات المجتمع الدنى المضالفة. ونحن لا احتجاج لدينا لو كانت الحكرمة حقا تمتلك القدرة على الادارة السليمة لشؤون الجتمع. ويعكس ذلك فنان هناك حناحية ملحية الر اجماع شعبي ررسمي حتى او كان على حد ادنى من السياسات في كل اسور الحكم، اذ ان

الانفراد بمناعة القرار - كما ثبت - لا يؤدي الى مبلاح البلاد والعباد. فعلى الصعيد الضارجي يدرك الجميع ان السلام مقروض علينا والكنهم يصرون على ان يكون السلام متوازنا وان يبتى الاردن في صف العربي وان تدرك الحكومة ان الاغلبية الساحقة من الشعب ستظل تعتبر اسرائيل عدرا حتى يتحقق السلام الشامل.

وعلى السترى الداخلي فان فاترن الطبوعات الجديد من شانه ان بديم الفساد وخاصة ما ترى هل تريد لنا الحكومة أن نمتنع عن وما شابه، وهذه هي الاخطار الحقيقية. أما للاخرين. القرل بان الصحافة تسيء الى اخلاق الاربنيين

اصوات كافة النشطاء والذين يريدون الإصلاح والفسدين؛ وهل نسن رئيس المكومة أن اهد وهفة الشاماتهم بالكتاب ومع ذلك فاننا لا تحس فقط مهنة المياكة.

the second of th

ان مطابعنا تخرج كتبا يشار اليها بالبعان او انها تحدث حالة من العصف الفكري في مجتمعناء وهذا كالم خطير فلمأذا لأياتي الكثاب الاردىيون بجديد رغم غزارة انتاجهم؟ هل سيب ذلك ضحالة الفكر والمقارعة الفكرية في البلاد، ام نتيجة للرمساية التي تفرضها الحكرمة على

خدون عايية

ثلاثة ارباع النبرن على تأسيس الدولة الاردنية لم نتفق على اساسيات هذا الوطن وابجديات بناء الدولة وشكلها وهويتها واختصاص سلطاتهاك

ترى من هو السمؤول عن هذا كك، جميش الحكرمات التماثبة

واذا اردنا أن نصل ألى هذه الابجديات اليس الاجدر بنا أن نقحاور ونقدارس؟ أم هل تريد المكرمة لنا أن نترك هذا كله لها كي تعطينا أياه جاهزا مفصلا على مقدار عقولنا؟

ان مستقبلنا ومستقبل رطننا ومستقبل يتريد عن فساد في القضاء والفساد الالتصادي طلقا نادى بها جلالة الملك: وهي أن نكون قدوة

الاردنيين وابناء الاردنيين حتى يستطيع البعض والى علاقات الاردن بالعرب الاخرين فهر كلام لا مصراعيه للصحف والاذاعات ومحطات التلفزيون ودور التشير ومستاعية الانسلام والمسلسيلات والبرامج، فهذه كلها سنثرى ثقافتنا وستساعد الطب حتى لو كانت هياة ابنائنا وبناتنا تتعرض ١١/١/١٦ يقول: «هناك صركة تأليف نشطة بل على تخفيف البطالة بيننا وستحيل مجتمعنا الى للخطرة اليس في هذا الترجه صماية للنسباد لعلها تدرق العقول نياسنا الى عدد السكان مجتمع ينتج الثقافة وليس مجتمعا مأجورا يجيد

عدول الناس؟ ولعل الاستاذ بلال طرح اهم سؤال يسأله كل اردني لنفسه هين قبال اواخطر ما في الاسر اننا ما زأنا نتحدث عن نقطة الصفر ونتحاور حول الاساسيات ونناتش الكليات بعد مرور اكثر من الحديثة فهل من المقول انه بعد كل هذه العقود

الصسحسفسيين والكتساب والمؤلفين والمفكرين ام

اولادنا هو مسؤولية جماعية لا ينبغي أن ينفرد

ولهنذا فنمن الاجتدر أن نفستح الجناب على

ما الذي تفير في الخطاب الاعلامي الهجمة على القانون الاخير تميزت بضراوة وشمولية واتساع غيرمسيل ثأر النواب لانتفستهم ونسفتوا فكرة انتهم حكوميتون اكتشر من العوبة

ذلافة عشر شهرا تفصل ما بين القانون المؤقت المعمل لقيانون المطب وعيات والنطس الصادر بتاريخ ٩٧/٥/١٥ وبين مشروع قانون المطبوعات الجديد الذي صناغته الحكومة و اعلنته في حزيران من العام الحالى.

ثلاثة عشر شهرا شهدت تمولات كيفية عميقة اصابت الخطاب الاعسلامي في تناوله القسانونين الذكررين على نحو اتسم بضراوة القاومة والرفض والاستياء التي قربل بها مشروع القانون الاخير سواء على المسَّتوى البرلماني او الحزيي او النقابي ار المسحفى، بل ان الاستياء تعدى السَّاحة المحلية بعد ان قام وقد رفيع الستوى من لجنة الصحفيين الدراية بلقاء السفير الاردني في واشنطن مروان للعشر، واعرب له عن قلق اللجَّنة الَّعميق ازاء القيود التي وردت في مسودة القانون الذي وصفه مراسل شبكة (ČNN) بيتر ارنيت بأنه يشكل انكسة كبيرة للصحانة الارسية، في حال اقراره.

رفي عودة بالذاكرة سنة الى الوراء تلاحظ ان التعديلات الحكومية لقانون للطبوعات والنشر رقم ١٠ اسنة ١٩٩٢ ابت الى اغلاق ١٢ صحيف اسبرعية وقذف نحر ٢٠٠ عامل فيها نحو فخاخ الفقر وشراك البطالة، واعتبرت في حينه وصمة في جبين الديمقر اطبة، وتعبيرا صارخا على امعان السلطة التنفيذية في تحدي مبدأ فصل السلطات من خلال اغتصاب مبلاحيات السلمة التشريعية بوصفها معقة للارادة الشعبية.

قانون ١٩٩٧ لم يكن من السهل التعاطى معه كقانون النشر في ظل احتشاده بقائمة من المنوعات والعقربات تثير الاعر، حيث لن اي مخالفة لبنود القانون تعنى غرامة مالية لا نقل عن ١٥ الف دينار رتصل الى ٥٠ الك دينار، كما تضمن القانون عقوبة حبس المحفيين ورفع راسمال الصحيفة الاسبوعية ألى ٣٠٠ ألك ديناًر، وهر مبلغ لا يمكن توفره الا من خلال الاستعانة بهبات جهات خارجية لا يمكن أن تملح لرجه الله تعالى:

وتراصلت الاحتجاجات على قانون ٩٧، وإقامت الاسبوعيات دعاوي ضد الحكومة، ولجع الصدقيون التضررون في استمالة الاحزاب المارضة لعقد مهرجان تضامني في مطلع تشرين الاول ٩٧ في مسجمع النشابات، الا أن مسمافظ العاصمة طلَّعت النوايسة رفض الطلب مستندا الى للادة ١٤ من قانين الأمزاب السياسية التي تمثلر استخدام مقار النقابات لاقامة نشاطات حزيية.

وأسام بعد ذلك، امناء الاصراب بخطرة يائسة لاقتاع رؤساء تدرير الصحف اليبوسية بوقف أمندلر متحقهم يرما واحدا عن المنتور تعبيرا عن رشمات الاحتجاجات سياسيين ورؤساء وزراء

ووزراء واكاديميين عبروا عن استيانهم من تصرف الحكومة في تعديلاتها لقانون الطبوعات التي اسفرت في أكثر نتائجها منسارية عن اغلاق ثلاث عطرة منحيفة اسبرعية، وهو ما ومبقه طاهر المسري باته وجنزه من مخطأ يهدف لاضعاف مؤسستات الممتمع النئن، فيما اعتبر ابراميم عز اللعين تعامل المحكمة من الطبعب والقوى السياسية لي الحال الدوالين الزادة بانه بخلق فسورا بالمن الإمان والللة في الترجهات المكومية، في هور دوا

رامي خرري، واسامة الشريف، بالإضافة الى هارس

النابلسي، فهد ابو العثم، اسمى خضر، عيسى

العبادي، عبد الآله الخطيب، د. على محافظة،

وأرمت الندرة بالغاء التعديلات الثى اجريت

على قانون المطبوعات والنشير لعام ١٩٩٣. والعمل

على تحويل المؤسسات الاعلامية من حكومية الى

مؤسسات دولة، والغاء الرقابة على المطبوعات التي

تدخل الاردن، والغاء العمل بقانون العقوبات في

القضايا الرفوعة على المستقيين، والبدء بحرار

جدي وفاعل بين المكرمة والمسمالة ومنظمات

الجلمع الدني والجمهور يستهدف الوصول الى

صيغة مرضية لحماية السمعة والالاراد من اية

محاولات غير شرعية وغير مقبولة مهنيا للتطفل على

كعبآ أرصت الندوة بالالشزام وبالعمل على

استقلال القضاء وانشاء المحكمة الدستررية. لكن

سخرية الاقدار جعلت هذه الترصية الاخبرة نزول

ألى نتيجة عكسية تمثلت في النالة رنيس المجلس

القضائي القاضي فباروق الكيبلاني الذي سباهم

ووقف خلف حكم مسمكمة العندل العليبا بعندم

يستررية تانون الطبيعات المؤنث لسنة ١٩٩٧. وهر

ما اعاد، بعد تنفيذه ، الصحف الاسبوعية الى

الصدور مجددا، بعد أن الغيث التعديلات التي

أجريت على القانون القر عام ١٩٩٣. ولكن ما هي

الا اشهر معدودة حتى حدثت الانتكاسة من خلال

طرح الحكومة مشروع قانون جديد للمطبوعات

والنشر في مطلع حزيران من العام الحالي اثار رما

يزال ردود فعل غاضبة تميزت بحدة فاقت على نمو

ملموظ الامتجاجات اللتهبة التي عرضنا في

السطور السابقة لابرز تجلياتها. فما الذي جرى؟

واي ملمح يمكن المثابع ان يستقيه ويتامل في طلاله

من مركة الامتماج الاخيرة شد مسودة الدانون

الجديد التي يبدر الها تجاوزت ان تكون تعبيرا عن

تشي بما هر أبعد من ذلك، أي أن تكون القشة التي

قصمت ظهر البعير، حيث الأنهيار العام بلغ الجه

على سائر الستريات: الالتصادية والسياسية

وأعل نظرة بانورامية سريعة على ردود الفعل

حول قانون الطبوعان الاشهر تعتمنا فرمسة

ألرصول الى مبيخ ترافقية تمليلية نشهد الاعلام

دوريتيسي تبسل تيسف وم بيداده تينيكي والابحار

مختلفين الدريبا تبيز الأغير ملهما يشدة يبكن

والاجتماعية والنفسية

حياة الناس واغتيال السمعة.

الجديد والعربي والدولي الدراسات الاعلامية مدوة ... المدى المسمة . الاسمر عبة على أن النائدي. عبد الله حول واقع الصحافة الاردنية حضرها الدائنون حواد العكابلة وخلبل مدادين وسدها الهادون داره بذادون العناني نائب رئيس الرزراء، وبلال النل مدير العوريان والشرو المطبوعات والنشر وشبارك فيها صبحاديون وكناب عبرب وأجنائب: طاهر العندوان، جنورج حدواته ! - المديد بأنه ولساعة الى الاردرية هيمة قال عنه محمد محمود الريماوي، باسم سكجها، بصال دعم، ور

وكان رئيس مجلس النواب اكد ان مصلحة

د مصطفی حمارته مدیر مرکز الدراسات الاسترائيمية في الهامعة الاردنية اعتبر القانون بأنه ابليد المريات والابداع ويخنق مؤسسات

وليست المسمالة رمراكز الابماث وهدما المتضورة من القانون الجديد، بل أن مسناعة الكتاب أيضا تعانى من مازق القانون هيث اوضع اثحاد النَّاشِرِينَ الأَرْدِنْدِينَ أَنَّ رِقَابَةَ الْقَانِونَ السَّامَلَةَ «تَوْدِي الى تدميير همتاعية النشس وعبلاتيات الناشيرين الاستياء من قانين للمطبوعات وحسب، بل غدت الارينيين مع زملانهم في المالم، وعارضت القانون الجديد الاعزاب السياسيا

طاهر حكمت الى ضرورة دنيني تشريعات مدروسة ... دامسها ديما في عصدية بالماس البواب الدي رد ٥٧ تعكس استمرارية واستقراراً في البني الغانونية ... و أدة من أسال مواد الدادور المدنوم واماله الي وتلمَّذُ بِعِينَ الْأَعَدُجِارِ تطلعات النَّاسِ وأمالُهم في ﴿ لَجِنَّهُ الْدُحَدِهِ الْوَالِي مِن المحلس

ونظم الركز الدوائي ضد الرقابة ومركز الاردن .. ودااوا شه ما ام بعل ماك في الحمر على عد تميير

الصاحدة وقدها الأعن راي وزيري الاعتلام السابةين، قان البقابات المهنية سيارعت الن عقد الجهماتي، هشام التل، مالكوم سمارت، ومارسيل ندوات لماقشة القانون وقراءة بدوده الني تشبير يوت، وتوبّى مديل، وإدار جلساتها ليلي شرف. مدست بذيت المعامير حسين مجلي الى أنه وطامح محمود الكايد، منصمود الشريف، د. ممدرج بالنصوص التي تعاقب وتلاحق حق كل من يمس بهيسيسة الدرلة، ورعم أن هماك مايا في تسانون العقرمات يتصل بهيبة الدرلة فالشروع ديسير في راد والعالم بأسره في واد اخره، وقال نابب الاطبأ، الدكة ور بأسم الدجياني ان القاءون وسيف مسلط

القانون الحديد ديدهي الصحافة الاسبوعية ويدجن اليومية، معتبرا أن قانون عام ١٩٧٧ ، اكثر تطورا من القرائم: اللاء للله كان يعدَم توقديف المتحقيين، في حمر لشار مدير الطوعات والنشر اأن أن بالمقومات لن لنال الصب أنه الجادة لكنها ستنال سحانة الاشاعة والابتراز و

المحدانة مصلحة للزمان وقال واستشعر الما كبيرا في الجسم الصمحفي من القاءون الجديدة في حين حمَّل بانب رئيس الوزراء الدكترن عبد الله النسور مجلس النواب مسؤولية التماءل مع مشروع قانون المطبوعات، داعيا الى حوار وملني موسم

ورعمد النائب غسالب الزعسبي رئيس اللجنة القانونية في مجلس النواب ان لجنته ستشارك مع لجنة الترجيه الرماني بكل ما تستعليم في محاولة لانجاز افانون يلبي للموحات الوملن وكل الاطراف

بمختلف اطهافها باستثناءات محدودة، وكذلك رابطة ألكتاب والجعمية الاردنية لحقرق الانسان وجموع المسعفيين والكتباب واللقفين في الاردن اللين خافسرا في الصنعف بعبير الاعتبدة اليرسيبا والاسبيعية حملة شبراء اظهرت مثالب القانون والضحت هيويه، حيث راي منالع القلاب بأن فرض اللبائين مسهكرن يملساية هزيمة لبولس الدياب والمصب الاريش والديملاراطية والعريات العامة»

وتسكامل طارق محصاررة مللاا تكرن أنؤرن دريمية على المتحاقة الارتقية وحرسان الرملن الاردني اكثر من الصحليين البال الدكشور فيد الفائك أن القانون بدار اسا سياسية والتصابية بلس حرسا على اترار

المبور بين لنطرتي تأتوني الطبريادرانر امامی ۹۷ و ۹۸ یضعنا فی مواجها سزل ا الذي تفسيسر في الخطاب الاعسلام الاينان الحدثين؟ وما الذي جعل النضبة العالباذ القانون الاخير بمثل هذه الضرارة والسابها الطروف التي سماعدت على جعل الثانون وتكا بنوده وبيان تهافتها واحدة من الإلوادارنا الضرورية اللحةا

في محاولة الاجابة عن هذه النساؤاد لامار لنا أن نغفل الانساع المتعادي في التهباران للشبأن المحلي على السترى السياس وااتمار والذي يجد تعبيراته الصارخة في أبطاؤوتم الامراض الاجتماعية وتعند رتنة اللزورالية الاداري درن الرصول الي عليا عليا سرياك الاقات التي تعصف بالمراطن رنجعه عرضاللر الذي ساهمت الصحافة عبر الطاوع تنباز اشبهاره وتسليط الضوء على اخطاره للابعا

ثمة ايضا محديوبية جعدانة حرية الصحافة واظهار مساري الفانز لدام برامجها الاعلامية نخصصت ملطانالهم على القانون والحكومة مستقطبة نهانه امرا المارضة الحزبية وفير الحزبية.

وليس ءن قبيل مدح الذات الإشارة لراما وجريد صحيفة كد الشرق الاعلامي معاجه الاعلام تمكنت من ترسيغ نواعد جساني لط مع الصدث الاعلامي بمعزل عن رانستاراته الخبرية، واضعة المنت في سيارُ الله أمام ع مؤكدة على الانجاء اللمنارع نعز عزة أترنا إلله وسما خرة من الرقابة التي لا تعد ان عن الا سيق خشبي يقارع طراحي الهزارب أفاليسا أسمامه ملعي سسيكنري) باندفاع نحو القرن الحادي والعقرين

وسناهمت غضبة النواب أي جنارالدان للقانون تتعدى اشكالها التقينيا بالنقادا القاما النواب الثمانية والخمسون عبره عابد الرقض القاطع للمنطق التعارل في الإسلالة والذي يشير الى ان المعلس لعبا لمي و المكا مجلس النواب ثار لنفحه سناهاتها وانقذ نفسه من المريق فهر جاءين نظرانه

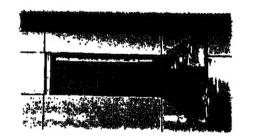
انتشاب قاطعته المعارضة ويبدر غفيراء الناشيين، مما جمل الناس تنقض سُ عراه راية اديكوراه، وبالتسالي لراله والناطيالة المطبوعات تسيجعل الاتهاماه للكنياط دامشة. ولهذا ذهب بعيدا في استلهائه سمس، ربهد، رهب بدو الرسائلة مقاض معركة اسقاط البلان أي تعالله تجاها ملحرانا لاستعارة معنانة العارب تجاها ملموطا لاستنابة بمنافقة المحمود من الارادة اللمعود كمبير من الارادة اللمعود للمرات عمدة المبادة الله المرات عمدة أصابات الله المرات عمدة أصابات الله المرات عمدة أمام والمد فقط والمرات المرات المرات

صناديق الامانات الحديدية

إذا كنت تبحث عن مكان آمن لحفظ مقتنياتك الثمينة والسرية من الضياع فقد وجدته ..!

> تقدم الآن للحصول علم صندوف أمانات بسعر خاص وتأميث نقدي رمزي





نرحب باتصالك بالخط الساخن ــ المباشر . 17.070 م. 07.070

المكومة لم تصل للمستوى المميق لفهم رأس الدولة للايلاء الأمير الحسن: من الخطورة ان يصبح الاعلام الوطني بوقاً للحكسا

المشرق الإعلامي - خاص

: يمكن أن يتم المديث من الثفافية ومقاومة الفساد في ظل

يلدر الراتبون، وضمن معايير مختلفة، أن ردة الفعل على مشروع فانون المطبرعات والنشرء كانت اشمل وأوسع وأقوى، من ردة القعل على القانون المؤقت في أيار عام ١٩٩٧. وبالرغم من تانون يمطي صلاهيات وصاية استثنائية لمدير مام دائرة ان الفارق بين الفأنونين عام واحد، الا أن حجم ردة الفعل الرافضة للمشروع، ورخمها، واتساح على مجمل مثقفي وكتاب وصمفيي شعب، وايضاً يمكنه من مداما بيدو للمراتب اكبر بكثير، وإن كان التفاعل مم القانون المؤلف بدي عام ١٩٩٦ اكثر عنفاً، اذ شبرب الصحفيين رمن تعاطف معهم على مشهد ومراى من كاميرات اخبار عالمية، مما بدى انتذ وكأنه رسالة تتضمن استعداداً لعمل غير مسبوق من أجل تمرير القانون المؤقت...

واستا في صدد وضع معيار، وإن كان ذلك مهماً جداً، لقياس ردود الفعل الشعبية والدنية على أجراءات الحكومة، ولكننا سنقبل بالتقييم، أر القرضية التي ترى أن ردة القعل ضد مشروع قنائون المطينوعات والنغسر هذا الصنيف أقنوى وأوسع من ردة الفعل ضد القانون المؤقت في ايار ١٩٩٧؛ وبيقي السؤال لماذا جات الأمور مكذا؟؟ وللاذا تسابق السؤواون الرسميون، والنواب كل يريد اخلاء طرفه، رأن لا يكون مسؤولاً عن قانون الطبرهات والنشر...، وهناك من يتحدث عن وزراء يقفون بقوة ضد القانون، حتى أن البعض يذهب أن الحكومة الحالية اتل تماسكاً في موتفها من مشيروع القانون الصالي. وهذا لم يكن مرجود عند امسدار القانون الزانت إيار ١٩٩٧. اذ كانت حينها المكرمة فتية، بمعنى أنه لم بمض عليها سابيع في السلطة، في حين هي الآن تبدو هرمة، رقي أسابيعها الأخيرة، ولكن هذا سبب من عدة سبباب، واريما كان السبب الاهم هو قرار محكمة العدل العليا الذي ابطل القانون المؤقت. اذ يري السعض أن ذلك القبرار افسمع المصال لإعبادة التفكير في اهمية حرية الرأي والتعبير، وإن كان قرار محكمة العدل العليا، قد جاء لاسباب شكلية رليس متعلقاً بمضامين القانون. وقد جاء قرار المحكمة بعد فترة تجريب كافية، انفذت غلالها أجسراءات قاسمية بموجب القانون المؤقت، كمان يرزها إغلاق الصحف الاسبوعية، رتعرض عند كبير من الصحفين الملاحقة والاعتقال، اغماقة لى بطالتهم التي لم يعانوا منها وحدهم كالمراد ل انعكست على اســــرهم أولاً، وعلى قطاع منداعي مسهم هو تطاع الطابع. اي ان أغسلاق الصحف لم يرح راس المكومة، ولم يوقف انتقاع الواطنين للسمث عن ممسائر الضرى للاخبيار الاعلام بالأوامر والتعليمات. وقد كان لمسميفة والمشرق الاعلامي، دوراً مهماً في مذا الجال، الـ والمعلومات. كذلك اثر سلبياً على مجمل الناتج

ركانت تلك التجرية كافية لتنبيه قطاعات الاعلام في الأربن تحتاج إلى خطاب اكثر عمدًا، وأمدعة من المجتمع الاربني، بالضرار أي محاولة وسياسات اكثر حكمة، وبالتاكيد كرادر اكثر فهما التراجع عن الصريات العامة على مصدالصهم للإعلام في مرحلة التحول النيمقراطي... ومما الباشرة. أذ تزايد الرعى بالملاقة القائمة بين عزز عدم الثقة، بعنطق المكومة حيال ال الوطُّني، هو إعلان جلالة الملك، وسمو رأي المهد، مويضوعي لأضرار التراجع عن العريات العامة عن نسهم مستطور وعسيق للإعسلام، لم تسستطع على مصالح ففات واسعة، ليس فقط الصحفيين المكومة، لا من خلال نصوص القانون ولا من غير الامتشالين، اذ اثبتت النجرية انه لا يمكن خلال الاسباب المهية، ولا من خلال أدوات اجنراء عملية جرامية لاستقمسال البؤتتام الترزيج، أن تمثل المستوى المميق لقهم رأس اللاامتثالي من الصعفيين والمثقين دون اخبرار الدرالة للإعلام، ففي حين يؤكد جلالة الملك، ويطلب ستناسبة والمعاسنة بليفية زماه الاستوار بطريلة لا تقبل التاريل التوقف عن منع المبرعات منطقي ما يشب وهاعي البناسانة حيل الله يمكن القبل الدولية وهاع من السحم المنطقة عن السحم المنطقة عن المنطقة ال بالمرحد الخارجية في تنهرل الأربن، امثل مبرزع النائرن مسلاميات مطلقة لدين العلوهات أن يهيل ريمتم كما يشاء ولسر رئيس المكرمة

لوطني... وهز ثقة المراطنين بالبنية التشريمية

مكسب ديمقراطي تحقق خلال الفترة الماضية فعلى صعيد تنظيم الصحفيين، شعرت الرَّسسات النقابية، رمنها نقابة الصحفيين، بالتهديد نتيجة القانون المؤنت، وعززت تجربة أشهر تطبيق ذلك القانون عدم الثقة بالصلاحيات التقديرية التي تمنح للحكومة في اطار الرشابة على المريات العامة. وانهت التجربة الماضية عملياً النظرية التي تدعى انه بالإمكان ان نؤمن مياة حرة ربيمقراطية درن ضرائب تدفع من أجل بيمرمة رصيانة هذه الجرية. وريما ترسعت

دائرة القناعة بأن ضرائب الديمقراطية وكلفتها

صلاحيات تقديرية غير محددة او مكبوحة...

النمر الاجمالي لعام ١٩٩٦ اقل من (١٪).

بمسحة تقديرات المكومة.

على تمو سالب لعام ١٩٩٨، وهذه المعلومات اثرت

على تناعة مرسسات الدولة والمتمع الختلفة

لشروع الثانرن الامتمام المتزايد بالإعلام ودوره

في إدارة الدولة والمجتمع، وليس فقط من حيث هو

قطاع اقتصادي مهم واكن من حيث تعميق رعي

العاملين بهذا القطاع بالمميت، ولانتشار اللهم

الديمة راطي بطبيعته الضامية. مما حصين

الاعلاميين والمهتمين بالاعلام غمد الخطاب

المتــخلف والأرعن الذي يرى امكانيـــة ان يدار

شكل كل عدد من اعدادها ملقاً تثقيفياً خامياً

صول الإعلام، نظرياً وعملياً، مما جمعل إدارة

ومما يفسس اتسباح ردة الضعل الراضقية

بأنه من الحطورة بمكان أن يصبيح الأعلام الوطني برتأ للحكرمة

أقل بكثيس من كلفة اعطاء السلطة التنفيذية ومؤسسات المجتمع المختلفة، ان مشروع القانون الحالى للمطبوعات والمشر لا يعبر عن رأي الدولة ومما عزز هذا التوجه العام أن الأسباب أر رأس الدولة، كلما سناد الاعشقاد عند اقرار الرجبة التي تقدمت بها المكرمة غير مقنعة. القانون المؤقت في ايار ١٩٩٧، بل أن المفسروع وهناك من لديه ادلة بانها غير صحيحة وعزز المالي هو تعبير خاص عن عطرفة مدير عام عدم الثقة بخطاب المكرمة اعلان الصبحف عن دائرة ألطبوعات والنشير، ودولة رئيس المكومة، نتائم ملحعة السياسات الانتصادية خلال عامى حيث تسربت الكثير من الاشمارات التي قد تفسر ١٩٩٦، ١٩٩٧. اذ اعلن من خيلال المستحف ان بأن رزير الاعلام الحالي ممالي الدكترر عبدالله النسور غير راض عن مشروع الدانون رعام ۱۹۹۷ اقل من ۲٪، رهناك مسؤشسرات

القوى الديمقراطية ومؤسسات الجتمع المدني لإعلان رايها، مما اعملي انطباعاً بان الجوّ العامّ في الأردن خسد التراجع عن الديسقراطية وخسد ضرب حريات الراي تحت اي مبرر. وهذا الوضع أطلق الصحف اليرمية لتكتب عن القانرن بحريآ ردرن تردد. فقي حين استنعت جريدة والرأيء عن نشير أي منادة ضيد اللبانون المؤلمت أيار ١٩٩٧ بانرت وآلراي، بالسماح لكتابها بكتابة ما يرينه حول مطسروع التناذون الصالي، وأن لم تصرم عطولة السيد مدير عام دائرة الملبوعات والنشر من اعلان ارائه ريداماته من القانرن الا ان هذا الرضع عزز من المرتف العام الرافض لشروع القانون المالي.. وخمسومها أن القانون يأتي ضمن خطرات تُدريجية ريطاب مباشر رملح من جلالة الملك بفتع الحرار حراه، حيث اكد خبرورة أن لا يتكرر أهٰذ الناس باللناجاة كما هما. فر مالة النائون المؤلت ايار ١٩٩٧. نفى ثلك المالة

وعمال مطاعم، وعمال مطايع، وأصمار الم رامىداپ ممال تجاریة، رىمىنری، رسان ترى من الذي يدعي الحكمة وويد أزيلنباً مؤلاء والصلحة من؟ ما ذكره الدكتور حمزة مداد مزاطيا القانون كشف ان قانون كيدي بالركب وأزأ نقل عن عطوفة مدير عام دائرة الطوبادوات انه يترعد المسطيين يثانون المديكاير فناأن ايار ١٩٩٧ المؤلت وهذا ما جن التوليا ألكيدية البالغ فيها بالقان انتيارا لاكسساب من يدائع عله، ومطادّ الأنا مطسروع القائين غيار لاعتلال بليزلا مشروع الدائرن خيار لا علياتها السالة عن دوانع من إنجاز لبطال السالة عن دوانع من إنجاز لبطال السالة الا المسالة المسال

ان يتسول لهم مسايجب عليسسهم ان يتسسر أوه أولاً ولتعطى للتجربة النيمقراطية زشأ الزاسا لم تكن بالسابق. اذ تعززت لدى الوابرزالا تطوراً لنورهم من حيث مم حماة السلو بالمقابل تناقصت قدرة الحكرمة بالاقريب حيث لم بعد لدى المكرمة ما تسطيران في المتراء القابون على هذه المادة بالمق الدستوري للمجتمع من خلال النواب اكان نال على وبالمطلحيات الصدورية لكل من جلالة لللك منا شنايه... وأدرك الجسم الأكبر من الزار[والحكومة بحيث اشبار في حطابه امنام البيرلمان الحكومة تريد ان تمرر سياسات غيربيط لإن الى المادة الدسمة ورية التي تنص على أن •أوامر وغير شعبية، وتحمل النواب مسؤوليتها رب الملك الشسفسوية والمطيسة لا تعسفي الوزراء من

مشروح القانون عليهم كالمسقام والمائتين

البر لمانية بشكل عام وقد تعالت اصوادكيرا

تطالب بإعطاء النواب فرصة وبعر منبثر مز

يتمكن المجلس من القيام بعررد التنسر ا

حماية الديمقراطية. وجات كلماه لذل

مناقشة مشروع القانون لتتجاوز كإماكم

ونشسر عن مستروع القانين حلى للالم

لنواب نبيل نسوات الاوان... ميد تبهميار

بانهم أن يكونوا، منهما قبيل أواد أم

الديمقر اطية... وخصوصا أن الناتبان باير

القط للتسماؤل من قبل ناخبيه دلظها، بأرازها

الفعل الذارجية ستجعل كل نهرسره

لاصراجات شعيدة. انسافة الى أن رنا أفا

الضارجية اكدت، بالرغم من خطب لمكرة

وليس قيام صحيفة اسبرعية بالنفر نردرا

بشعة. فكل الجرائم البشعة التراشر

النواب ان هذا الشسروع ياتي ضمامات وبعيد أيام قليلة من الاعتلان عن منشيروع متلاحقة التراجع عن البيعترالية راز بايرا لأنون الطبرعات والنشير أعلن سمو ولي العهد منهم في وضع سليم امام ناخبيه رامار لاار اذا سباهم بهذه الدركة الغبانة والناسأ للتاريخ... لذلك أبعد النواب لتسهم ويزوالة

هذه الاشمارات عمميقت الحس لدي قبري المرتبك، أن التسراجع عن البيسلوالمبالولخ يسىء حقيقة لسمعة الاردن دراة ورساد

وهذا الوضيع حبرم المكومية من أن تقهم من

صحف العالم لم تكني لتشريه مرري^{ا ابرة و} يهاجم القائرن بأنه ضد النظام وهذا عزز مولف زالت اميركا الحرية والتقنم تشكل لهأبم لكل شعرب الأرض. كما ران النراب اكتشفرا بمسهرالبام ان اثر مذا القسانون ليس نسقط على عدم] المصطبين للنصرفين كما يقرل عارناسيا دائرة المطب وعسات والنشسر، بل أن الراماء وسيخضع النواب للتساؤل لس فلفرزا الصحفيين غير النضبطين بلسيابسة

وأحد، ولكن لا الحكومة ولا التجربة الديمقراطية حققت فائدة حقيقية من تك التجرية. وكأن المسمديون يرون إمكانية ان تتراجع المكرمة عن مشروع القانون، وقد جرى هوار طويل ويعضه غير متلمور بين الصبصالة والمكومة، حتى بدأ الصحفيون يرين انفسهم عاطلين عن العمل، النجرية المالية اخذت سعنى ميشتلف، وكان ميولس النواب رمند اللجناني الأراى هر الطرف الأمم في معلية الزار مشروع القائون مما زاد حساسية ألنراب للأضرار المتملة لإدرار

ابرز ،فضيلة، حققها مشروع قانون المطيبوعات وبالطريقة التي طرح بهسا ويالمضمون الذي حمله هذا المسروع انه اشاع اجواء غير مريحة واوقف لغة الحوار بين أهل الصحافة ومعثلي المجتمع من جُهَّة، والسلطة التنفيذية من جهة ثانية.

واللقاء اليتيم الذي جرى بين اركان وزارة الاعلام ونقيب واعضاء مجلس نقابة الصحفيين هو شبأهد على ذلك. فقيد تم اللقياء من بياب رفع العنب والرضع النقابيين في المسورة. ولم يكن الفرض منه كما تبدى في النتائج ادارة حوار او التداول في قضية عامة بالغة الأهمية والحيوية مي قضية الطبوعات والنشير. وأو كان الامر بي مخلاف ذلك، لكان اللقاء قد تم في أجواء طبيعية، كتزويد النقابة مسبقا بنص الشروع وتحديد مرعد لمناقشته، وبعد أن تكون النقابة قد أجرت اتصالاتها بمعثلي الجسم الصحفي ويشخصيات وهيئات ذات علاقة. لكن شيئا من ذلك لم يحدث، فقد فوجىء النقابيون بالطبيعة المتكتمة لهذا الشسروع وبحسرمانهم من التسزود بنسخ منه، ورضعهم في أجواء لا تسمع بمناقشة حرة رمفترحة رمادئة، ترفى السالة ما تستحقه مر

ومن هنا فقد ساد منذ البدء جو من التشكك والتوجس وتبلغ المنيون بالامر رسالة ضمنية مشادها أن مشروع القانون جناهز وأنه ليس عرضة للتعديل أو التبديل أو الراجعة، وإن الأمر كل ما قد تعتبره دائرة الطبوعات يضَّر بالمسلَّما

سنوف يقتصبر على ضبط الهنات الهينات هنا وهناك، أو أعادة النظر الطفيفة في الصباغات، دون تناول الجوهر واللسموي، باعتبار أن ذلك مبتوت فيه، وأن الوزارة قد أعلت النقابة ومجموع العاملين في الصحانة، من مشقة التفكير والتدبير . ويما أن النقابة أبدت في مناسبات مختلفة استمدادها للتعارن مع الحكرمة، فانه مطارب في هذا الظرف الحساس ان تثبت النقابة نراياها الطيبة، وأن لا تعمد إلى التشويش على نص

المشروع او جعله موضوع اخذ ورد. ويتفق الصحفيرن فيما بينهم على ان مجلس النقابة السابق، هو من اكثر المبالس تعانا مع الحكرمة راقله حدة وارتفاعنا في الصوت .. وانه كان يسعى على الدوام الى حلولَ توفيقية. ومع ذلك فان مجلس النقابة لم يحظ بالرضاء والثقة، وجرى التعامل معه من قبل وزارة الاعلام باعتباره طرفا مشكوكا به ولا يستحق الثقة، ومن اللفت ان ذلك قد تم في أجواء التحضير لانتخابات نقيب واعضاء مجلس النقابة.

مما ساعد في تسخين الاجراء، ودفع قطاع كبير من اعضاء النقابة الى موقع معارضة المشروع، والتطلع الى مجلس منتخب يحافظ على المريات الصحفية وعلى حقوق الصحفيين، ويصون المهنة من الزعزعة والضغوط الشديدة التي لا تتوقف عند الغرامات الخيالية والتهديد بتعليق صدور المتحف، شمول الشروع أيضًا ما يحد من حرية حركة الصحفي والكاتب في التعاطي مع

بالتحدث مع الصحفيين عن تحقيقه في فضيحة

والتي شعلت المتدرية السابقة مونيكا لوينسكي.

مكتب ستار، فقد قال اعلاميون محترفون انهم

مسدموا حين راوا استماء المستشيين الذين

استفادي من العليمات. وقد بدأ البعض بإنتقاد

نصب بريل نفسه الكاهن الرفيع للأخلاقيات

بریل کان ببساطة یسعی الی محراب مربح.

لقد سخرت مجلّة دنيوزويك، قائلة: لقد

رقال منتج دإن. بي. سيء، درن هيويث ان

في محارلة لضمان أن نظل الجلة الشهرية

فوق النَّقد، احاط بريل نفسه بأسماء اعلامية

مشهورة، بمن فيها بيل كوفاش، رئيس التحرير

مجال للشك حول التوجه الذي تنوي المجلة ا

اتطاب الاعلام للمشرمين الذين مولوا شمسة

الاميرة ديانا، أو افضل تغطية مالية على شبكة

تضرج مجلة بريل في وقت تعتذر فيه عدة

ان محتريات الاعداد القبلة لا تترك أي

هذا «الشرطي» الاعلامي الجديد،

السابق للنيريورك تايمز.

الانترنت.

الجنس والأكانيب، المزعومة، في البيت الابيض

وبينما نفي البيت الابيض ما تسرب من

التعديلات على القائون، والتي لالت ما لاقته من

اعتراضات وانتفادات امتدت ألى الخارج. وها هر

فالصحافة هي منبر للجميع رهي بمثابة برلمان من ترع اخر يحمل اصوات رهموم ويعبر عن هاجات

الوضع يتكرر مرة اخرى، وكأن لا شيء يستحق استخلاصه والاعتبار به من التجرية السابقة التي التهت الى منا انتهت اليه من ابطال التعديلات وليس من المبالفة في شيء القبول ان تكرار هذا الامر، يثير حالة من الضفوط والانشغال الي هد الانهماك والاستنزاف الداخلي، نيما هناك بالقعل قنضنايا أضرى عديدة تستبحق الامتساء بهنا والالثفات اليها، ولكن كيف يمكن للمسحافة وغير الصحافة، أيلاء هذا الاهتمام المالرب والضروري،

اذا كان الصحفيون محرومين من الضمانات التي تكفل استشرارهم وطمانينتهم كيف يمكن للصحافة أن تكون مرأة أمينة وعاكسة لرائم المال اذا كان البعض يرى ان العلة هي في المراة وليس في الصور الواقعية التي تعكسها ان النشاش الحسوي الذي دار في مجلس النواب، والذي يفترض أن يكون بدأ بين أعضاء لجنة التوجيب الوطني، هذا النقاش يؤشر على المساسية الغائقة لهذا المشروع الذي لا يتعلق بالصحافة والصحفيين حصراً، بل بالمجتمع برمته،

لقد مضى الان اربعة عشر شهرا على صدور

«الكاهـــن الرفيع»: مجــــلة تــراتب مسا يجري ويكتب ني وسائل الاعلام كارين بارزيغار

ستیف بریل، محام وصحفی امیرکی بدا حملة اخلاقية بمجلة شهرية جديدة ترمي الى تسليط الضرء على الاعلام ووسائله. ومجلته، وبريلز كونتنته تركز على الطريقة التي تتعامل بها وسائل الاعلام مع المطومات، وتصفُّ نفسها بدليل الستهاك في عصر العلومات.

يقول بريل في رسالة الى القراء وردت في موقع المجلة على شبكة الانترنت: حان الوقت لاعتبار الصحفيين مسؤولين، وحان الوقت لأن ندفعهم الى القيام بأعمالهم بالطريقة التي يفترض بهم ان يقوموا بها، بكرامة، وصدق

أن بريل، محام سابق، يبلغ من العمر قرابة اربعين سنة، مؤسس مجلة المصامي الاميىركي وتناة كبورث التلفيزيونيية المضمسمسة لبث المحاكمات، وهو مشهور بين اقرانه بأنه رئيس صعب يصحني ثر اخلاق راتية.

يريد بريل، بمجلته الجديدة أن يدفع وسائل ذم الاميركية القرية لمواجهة مسؤولياتها بهو يقول: انني امل من خلال كشف الانحياز تنهجه: اكسل عشرة مراسلين في البيت الابيض، وعدم التوازن وغياب الدقة والاكاذيب – مع مدح الذين يصيبون في عملهم - امل في جعل وسائل الاعلام تلتزم بمعايير جديدة صارمة يمكننا ان نستفيد منها.

نقبل أن تحقق مجلته مبيعات في الاكشاك، مجلات «أميركية» رئيسية بما فيها «نيو ريببلك»، فقد حظيت بقدر ملحوظ من الترويج النفسها من القرائها عن نشر مقالات لصحفي شاب يعمل خلال النشر السبق المتطفات من مقابلة مع المسابه، ستيفن غلاس، الذي ضبط وهو يخترع المعقق الخاص كينيث سقار، حيث أعقرف كليراً من مصادره.

(لاربعت)ء ١١٧١٨٥

يحاضرة بعنوان ، ، دولة لفامؤن ويطور لمجتمع ، . نغام هذو لمعاليات إساعة ١٠٠ مسادين مقرا كمندي بجبل عمامت والدعوة عاملة مد

محمود الريماوي العامة، او يتناول امورا حكومية مكتومة او يسيء لدولة مسا (هل اسسوائيل من بين هذه الدرل؟

ما هو اكثر سلبية من مشروع تانون المطبوعات

ان المناخ الذي اشباعه مشروع القبانون، رکنلك اسلوب طرحه، يضالف الى حـد بعيـد الاجواء السبائدة منذ أواخر الشمانينييات حتى الان. فروحية التسامح والانفتاح والاعتراف الراقعي أن لم يكن القانوني بالاخرين، لم تنعكس أبدأ على مشروع القانون ولا على طريقة طرحه، ربات كل من يعنيه الامر يستشعر ان هناك بالفعل فيما يتعلق باعداد هذا المشروع، محاولة للعودة الى الزراء .. الى الاجواء السابقة على اللخابات المجلس الثالث عشر، وإلى النترة الموصوفة بنترة الاحكام العرفية .. وهكذا فان ما هو اكثر سلبية من المشروع من الاجبواء التي اشباعبها .. فيمين تهتز الثقة التبادلة، وحين تسود الشكوك، وحين يجد المستفيون انقسهم في موقع الدفاع عن انفسهم وسماولة اثبات برامتهم فبأنه يصعب عدئذ الترصل الى رؤى ومقاهيم مشتركة، كما تصعب بل تتعذر الاجابة على سؤال حيري مثل.

اين هي الدول الديمقـراطية او الأخـدة بالقـحـول الديمةر اطي التي تسن قرانين مثل هذا القانون؟ وكيف بمكن تبليغ رسالة الاردن الى العالم ضمن عذه الاجراء المتكتمة والمتحفظة التي تشل وتطلعات تطاعات عريضة من الجنمع. اية قدرة على الابداع والتفكير الحرا

As ... sH

مشروع فانون رقم () لسمة ١٩٩٨

1,(1) 3aU.I

التمديل المتترح

يكون للكلمات والعبارات الذالية سبدها وردر فر

الرزارة رزارة الاعلام از الجهة الرسمية النر

الوزير: رزير الأعلام ار الوزير الذي بتولى شاؤرن

الطبوعة كل وسيلة دونت نيها للعاني او الامكار

و الكلمات بالصروف او الاشكال او الارقام از الرمور

المايرعة الدررية. المابرعة المحمقية راقتمصت

١ - الطبرعة اليرمية. الطبوعة التي تصدر برميا

يصورة مستمرة ياسم معين وارقام منتابعة ونكور معدة

٧ - الطبرعة غير البرمية الطبوعة التي نصمم

ب- الطبوعة التخصصة الطبوعة التى نختص

ن مجال معدد وتكرن معدة للترزيع على العبيع. . 4

ارعلى الجمهور وللك هسيما تنص عليه رخصية

المؤسسات المسحفية بالاغبار والملزمات والمالات

والمعود والرسوم سواء كانت يومية از اسمرعية از

والتطيلات والتعقيقات والمتابلات والمتالات وشعرها

عليها في فالرن نقابة المسمليين العمول به والخذ

ج - نشرة وكالة الانباء الناسرة المدة لشرويد

الصحافة مهنة اهداد وتحرير الأشيار والنقارير

المحملي: كل من تكوافر فيه الشروط النصوص

مراسل وسيلة الأعلام الشارجية. كل شخص

يصورة منتظمة مرة في الاسبوع از على فنرأت اطرل

الدائرة دائرة المطبرعات والنشر

الظابة نتابة المسحفيين الاردنيين

الشخص: الشخص الطبيعي از المنزي

و المبور ال بالرسوم ال بالضغط أو بالحفر

أ – الطيرعة الصحفية رنشمل ما يلي

للترزيع على الجمهور

وتكون معدة التوزيع على الجمهور

ماروط أو مسموعة أو مرتبة.

أمنطانة مهنة له رئتا لأحكامه.

الدير. مدير عام الدائرة

يسمى هذا القانون إقانون للطورعان والبشو

فانون المطبوعات والفشر

الا تعديل)

حضرات السادة النواب رئيس وأعضاء لجنة الترجيه الرطني

بالإشارة إلى مشروع فانرن الطبوعات والنفس لسنة ١٩٩٨) ويعنقل به من ناريخ نشاره في الم ريدة القيم من الحكومة إلى البرلان . وحيث أن الشروع تعرض بحق إلى جملة من الانتقادات المقة وذلك لتعارضه مع أحكام النستور ومبادئ اليشاق الوطني واحكام الواثيق الدولية لحقرق الإنسان وخاصة المادة ١٦ من الإعلان يمن العهد الدولي للحقوق الدنية والسياسية رهو معاهدة دولية انضم الأردن إليها ملا عام ١٩٦٧ مما يجعله ملزماً باحترام أحكام مذه العامدة ، وتجنباً للتكرار نؤك. ممية إعادة النظر بصورة شاملة بهذا الشروع واقتراحنا الاساسي يتمثل في إلغاء سن قانون خاص المطبرعات والنشر ذلك انه لا علجة نش هذا القانرن طالمًا أن مختلف السائل التي يعالجها هذا هذا اللَّائِونَ للعاني للخميسية لها ادباه ما لم ذورُ القانون هي موضوع عدة قوانين مما يريك للشرع والقاضى والنقذ والواطن على حد سراء ، فقانون الشركات يعالج مسائل التسجيل والترخيص حيث تترلى شؤرن الاعلام تتضمن نصرمته والإجراءات التبعة بموجيه على ما يوجب الحصول على مرافقة الجهة الرسمية العنية باهداف وغايات الشركة أو السجل النجاري. كما يعالج قانون نقابة الصحفيين السائل التعلقة بمهنة الصحافة. ويعالج قانون العقربات المرائم الرتكبة براسطة النشر أو الكتابة وينس على العقوبات القررة لكل جريمة، ويتناول قانون حماية حق الناليف الأمور التعلقة بذلك، وهناك عدد من الأنظمة التي تتناول مسائل الإيداع والرشابة على المستفات وغيرها مما يغطى كافة اللواضيع ، ويمكن للقضاء والقضاء الستعجل أن يتخذ بناء بكل أنواعها والتي تصدر في فترات منتطمة وتشمل طي طلب المتضرر سواء كان جهة رسمية أو مواطن عادي أو هيئة أي قرار لازم أو ضروري بما فيه

> أو إيقاع العقوبات المقررة لها . ويلاحظ أن قنانون الطبوعيات والنشير لعيام ١٩٩٢ وضع بهدف الحد من غلواء العقويات المقررة على جرائم النشر والتي تعقير في معظمها وبالحصلة النهائية جرائم رأي وليراعي مقتضيات مرية الرأى والتعبير وعدم جواز تقبيدها إلا في حالة الطوارئ التي يجيز النستور بسببها فرض تيود محدودة على الصحف فقط، وكان من المامول أن ينهض قانون خاص للمطبوعات بمهمة حماية العريات الصحفية وحرية الراي والتعبير وأن يحد من المستويات الشديدة المقررة لهدة النوع من الجرائم بمرجب قانون العقوبات ، اما إذا كانَّ من شأن إقرار فأنون للعطيرعات مضاعفة القيود والجسزاءات والمطورات فيإن عدم وجبود قسانون خاص يصبح اكثر تراثقاً مع النستور ومع للرجعيات القائرنية واجبة الأحترام ، واكثر

مصافرة المطبوعات النطوية على جرائم أوحجزها

111

استجابة لمتطابات البناء الديمقراطي . وإذا كان لا يد من تانون للمطبوعات والنشير بالرغم من اللاحظات العامة سابقة الذكر فإننا تتقدم إليكم بمقترهات محددة نامل أن تسهم في إترار فالون عصري مقبول للمطبوعات والنشر وإننا على استعداد لناقشة هذه التعنيلات معكم وتزويدكم بكل ما يتوفر البينا من مراجع ذات علاقة يمكن أن تفيدكم في سعيكم لترجمة إرادة الشعب إلى تشريع يكفل المق في الرصول إلى العليمات ويضمن هرية الراي والتعبير وينقذ سمعة الرهان التعريف الالات الطابعة والكاتبة والناسسفة رالات منا تتعرض له يسبب هذا الشروع ويؤكد المرص التصوير العدة للاغراض الإخرى غير النشر على المُعني في اللهج الدينة راطي البستند إلى المادة المادة والا

عَ عَالَمَ لِمِيانِا أَكِينِكِ الْمُنِيِّ بِكَ الْأَرْنِيِّ بِي

مهما كانت جلسيك يمارس مهنة الصحانة مع وسائل الاعلام غير الاردنية. الْطَيِعَةُ: الْكَانُ وَالْأَجِهُولَةُ الْمُدَةُ لَانْتَاجُ الْطُورِهَاتُ بانواعها واشكالها ومواهلها للخظفة ولأيشمل

دار النفر: المُسِمَّا اللي تدراي اعداد العاريمات رانتاجها ربينها. تأدر الترثيخ: المسلم التي التران الرثيع الطيرعات

(1) Liu وللطرمات لي جميع الجالات اربيبها المناز والتوزيع الماسسة التي تتولى لعمال

الكراب البراب ا

أمار غدام الراق العام المؤسسية الدر بتولي لجواء الدعاوية دوده السنطلاع الماهاد الرأي العام عبول

الموسور فالدمج لتوبد الطه الاستعماليات أوالمسوهة من

مراهة الراهة المروريما فراطئا الترجمة الفورية

أأبدار التربحية المؤسيسة الني تتولي أعمال للقريهمة

مشبر الدمادة والاملان المثب الدور يتولى العمال

الاملار والدمانة والدام موارها وبشيها أوبة والبأي

المعدمل المغموح

المعردشات

والرسم وعبرها ءن وسائل النعيد والأعلام

الرومي الريحاء مريزاية بمرمات

التعديل المنترح

الحماول على الطومان .

اداب مهتة المسحانة وأغلالياتها لزنائه أ - الحفاظ على الحربات العامة ولعزار طؤائر رعدم الس بحريتهم وبحرمة حاتهم الظماوحير

ب -- اعتبار حرية اللكر والراورانيوراة ستا للمسحانة والراطن على أسواء ج - الترازن في عرض للانا اسطباع، مرضوعية ومتكاملة.

د - الدقسة والنزامة والمضرعبانياب هـ - الاستناع عن نضر كل ما يزشك إيرُ لعنف والثعصب والبغضاء ازينوار لندأ الطائفية أر الاتليمية.

> أحرابة المديماية والبشم وحرابة الرابي مكاولة ولكل (V) Lilli

> > تعارس العديدادة وهيئها ممرية وي طفيم الاحمار والملومات والدَّ عليهًا:. وتسبهم في سندر ألفكر والثَّمَّافَةُ والطوم مي اطار الحداط على الحريات والحلوق والزاحمات العامة واسترام الجرية الحاصنة للأشرين وحرمتها

> > > التمديل المتترح

بمكل أن ضلى خما هي مم إشارة في الدكرة إلى اهمية ريور ورطبقة المسطالة كمراك وهارس أمن على مصالح الشعب وكسلطة رامعة

(a) MA على الطبرعان العقرام المقيلة والامتناع عن مثمر ما يشعارهن مع سمادي، المرية والمسؤولية الوبلنية ويتقول الانسان ولهم الامة العربية والاسلامية

التمديل المتترح

(1) 25/11

تشمل شرية الصيمانة ما يلى ا - الحلاع للراطن على الأمسسنات رالالكنار ب - المماح للجال المراطلين والاحزاب والثابات ثه بيبطة تواستكال تيعليتهال يتالكا حاتبهال

د - حق الطبرعة النورية واستفرز و مصنادر الطومات والانتبار الزرار لعيار سدية الااذا لردك العكسا غيرتك فتأل الدعارى الجزائية.

التعديل القترح

شعلب الجملة " إلا إذا تررد للعمّانين أشاء النظر في الدعاري الجزائيا "مالترفترا من المادة (٦) . خامسة وأن قانون ظاية فسيلينة

مديناً لد تضمن حق إيناء ممدر للغراد بإ تعديل (۱) للصبح ا إخسافية ... رتمكيك مزمطرساطم

> المؤدرها السرادة بالماء أمشو أنعاد وسنطة وإبيدافة عديلة المعمولاء ورده عام الحمور بأحن أر مدون ثمر علم المملك المنطقة المنطقة (ومراقد على أداء المكرمات). المسمقي على من إلسم من المسمامة مهمة له

احفوق الصبحافة وواجباتهاء

المنجافة عرة وعرية ظراي مكاولة لكل اردمي وله ر التحليل رالنطيق. ان يعرب عن رايه محرية باللول والكثابة والتصوير

التمديل القترح

ندرة (۱) ا- أحسارام العريات العاما يعلزان حياتهم الخامعة .

تعمل المهات الرسعية شاهبية المسملى والباحث لي الاطلاع على البطلا ويساريعها ولططها

التمنيل الثبن

J. C ... (A) 2JUI للمحصلي والياعد العراب لنعام الملومات رعلى الجهان الرسميان بإمها الإطلاع على برامجها ومضاريها وتطلبات

ا - تنظم الدائرة عبليا اعتبار بالراء الاعلام الشارجية بمرجد على بسد المالة ان يراعي في ذلك شرط القالة الله بعقر على المدين الإطلامات الي هجمة الجنوبية الارتابية الطالقينية اللقية (١) من مله اللبلة

المسحفي الوارد في هذا القنانون معارسة مهنة الصحافة بأي شكل من اشكالها بما في تلك مراسلة سائل الاعلام الضارجية ار تقديم نفسه على أنه

بّ - لا يجوز لأي مطبوعة أن تستخدم شخصا لا ينطبق عليه تعريف الصحفي للعمل صحفيا فيها لغير يتعلق براسمالها ما يلي. فايات التدريب المنصوص عليها في قانون الثقابة. ج - يمنع على اي مطبوعة أن تستنضدم موظفا ىينار اذا كانت مطبىعة يومية. حكرميا صحفيا نيها الا بمرافقة مسبقة من الجهة الرسمية المفتصة على أن يجري تجديد الموافقة سنويا وخمسين الف دينار اذا كانت مطبرعة غير برمية. بقرار من الوزير بناء على تنسيب المدير العام.

تمـوز ۱۹۹۸

التعديل المقترح

(\.) 3JUI شطب أ - ب والإكتفاء ب (ج) حتى كلمة الختصة

ءالترخيص،

IJL\$ (//): ١ - تمنع الرخصية لاصيدار مطبوعة صيصف للجهات التالية:

٢ - الشركةُ الصحفية التي اسست وسجلت لغايات اصدار الملبوعات الصحفية ولا يجوز أن يزيد مجموع مساهمة غير الاردنيين على ٢٥/ من راسمالها.

٣ - العزب السياسي المرخص. ب - مع مسراعــاة احكام الفـقــرتين (١) و(ب) من المادة ١٢ من هذا الشانون بجوز الشركة التي يزيد راسمالها على مليون دينار تملك أكشر من مطبوعا

ج – لجلس الوزراء بناء على تنسيب الوزير منح رخصة لامىدار النشرات للجهات التالية. ١ - وكالة الاتباء الاردنية ٢ - وكالة انباء اجتبية شريطة العاملة بالمثل وان

يكرن رئيس تعرير النشرة السؤول صحفيا اردنيا.

التمديل المقترح

تمنح الرخصة لإصدار مطبوعة . (للأشخاص الطبيميين أو المعنويين) وانقاً الحكام

ذلك أن الأفراد من غير المسعفيين وهيئات المجتمع لاني من صلحها إصدار الطبوعات الصحفية والمتخصصة والنص الحالي يستثني هؤلاء منحق وتلغى الفقرة (ب) من المادة ويشمل النص أعبلاه

جميع المطبوعات بما فيه النشرات الوطنية والأجنبية . يقدم طلب الحصول على اصدار رخصة لاصدار مطيرعة صحفية الى المدير متضمنا البيانات التالية: ١ – اسم طالب الرخصة بمحل اقامته وعنوانه

٢ ~ اسم الطيوعة ومكان طيعها وصدورها. ۲ – مواعيد مندورها اذا كانت يومية او اسبوعية ار نصف شهریة او فصلیة. ءُ - مادة تخصصها فيما اذا كانت سياسية او

أدبية أو اقتصادية.. الخ. ٥ – اللغة أو اللغات التي تمندر بها.

١ - اسم رئيس التحرير. ب – اذا قدم طلب الترخيص غير مستوف للبيانات والشروط للطاوية بمقتضى الانموذج المد لهذه الغاية فعلى الدير تبليغ مقدم الطلب لاستكمال النواقص الواردة فيه خلال اسبوعين، وإذا لم تستكمل خلال مدة الصياما ثلاثة اشهر اعتبر طلب الترخيص في حكم اللغي.

التمديل المقترح

(11) JUL إضافة جملة ' ولا يمنع هذا الإلغاء المؤقت طالب الترخيص من تلديم طلبه مرة أخرى مستكملاً متطلبات الترخيص في أي وقت من الأوقات ، على نهاية الفقرة (ب) من المادة (١٢) (النقابة طلبت إلغاء الفقرة) (حزب المنتقبل مع هذا التعديل) تعدل " يقدم طلب الترخيص لإصدار مطبوعة صعلية إلى الرزير متضعنا

المناصبة وأن التنسيب لماس الوزراء يكون من المناسبة وأن التنسيب لماس الوزراء يكون من يمكن للوزير إحسالة الطلبسات الواردة إلى المدير
 المسيدات والتسييات الْهَادرة بشانها تكون من الوزير

ركذلك إستبدال كلمة ' المدير ' ب ' الوزير ' ني ب - تحدد البيانات والأحرامات الضامعة بتقديم الطلب للمصول على الرخصية المتصوص عليها في الفقرة (١)من هذه المادة بما في ذلك اسخال التهبير ار

ج – تستثنى المابوعة الصحفية اليومية وغير

الحد الادني من راس ألمال للنصيوس عليه في كل من

التعديل المقترح

شطب المادة (بترك أمر رأسمال لقوى السوق) .

على مالك الطبوعة الدورية تقديم ضمانة نقدية ار

كفالة بنكبة منجددة الى الوزير وذلك لضمان ما قد

يترتب عليه في هذا القانون من غرامات او تعويضات او

٢ – خمسون الف دينار المطبوعة غير اليومية.

٢ - عشرون الف دينار للمطبوعة المتخصصة.

التعديل القترح

طبوعة متخصصه الى الدير على الانموذج الذي تعده

والبيانات المطلوبة في الانموذج فعلى الدير تبليغ مقدم

الطلب باستكمال النوالص خلال مدة اسبوعين واذا لم

يستجب خلال ثلاثة اشهر يعتبر طلب الترغيص بحكم

التعديل المتترح

تضاف جملة " ولا يمنع هذا الإلغاء المؤقت طالب

الترخيص من تتبيم طلبه مرة أخرى مستكملاً متطلبات

الترخيص في أي وقت من الأرفات " إلى نهاية الفقرة

يشترط لنح رخمية أصدار الطبرعة التخصصة

ان لا يقل راسمالُها المدوع عن عشرين الف بينار على

التمديل القترح

يستثنى من شرط رأس المال النصوص عليه في

المَادة (١٦) من هذا القبانين رشيرط تقديم الضيميانة

النقدية أو الكفالة البنكية المنصوص عليها في المادة

(١٤) من هذا القانون الطبوعات التخصصة الصادرة

عن الوزارات والدراثر والمؤسسات الرسمية العامة

والجامعات والمؤسسات الاهلية ذأت النقع العام بموافقة

التمديل المتترح

ا -- يقدم طلب الحصول على رخصة انشاء مطبعة

ان دار نشر او دار توزیع آن دار للدراسات والبحوث آن

دار قياس للراي العام او دار الترجمة ار مكتب الدعاية،

ب - إذا تسدم الطلب غبيس مستسوف للقسروط

١ - مائة الف دينار للمطبيعة اليرمية.

الفقرتين (أ) و(ب) من هذه المادة.

رسوم على النَّمو الثالي:

المادة (١٤)

Hrs (01):

تشطب .

الدائرة لهذه الغاية.

(10) EJUI

(ب) من المادة (٥١) .

اللادة (١٦):

(17) 32(1)

الوزير بناء على تنسيب الدير.

(JA) PALL

الرغم من احكام اي تشريع اخر.

التعديل على مضمون الرخصية واجراءات التنازل عنها المادة (١٣): على الرغم مما ورد في اي تشـــريــم بمرجب نظام يصدر بمقتضى هذا القانون. اذرء يسترط لنع الرذمنة للمطبرعة الصحفية فيمآ ج - اذا قدم الطلب غيس مستوف للثم البيانات الطلوية في الانموذج فعلى الدير تبليغ ملدم الطلب لاستكمال النواتص الواردة فيه خلال اسبوعين ١ - أن لا يقل رأسمالها المنفوع عن نصف مليون واذا لم يستجب خلال ثلاثة اشهر يعتبر الطلب بحكم ب - أن لا يقل وأسمسالها المفوع عن مسالة

التمديل المتترح

اليومية التي يرغب اي حزب سياسي اصدارها من (IA) WILL تخضع الهيئات واللاسسات المشار إليها في البند (١) من هذه المادة لاحكام القانون القبماري أو قبانون ألشركأت بما فيه المرسسات المسجلة كشركأت مدنية ار غير مانقة اتحقيق الربح كما نصت عليها المانة (٧) فقرة (ج) من قانون الشركات (مرفق)

١) الأساس فيها إستثماري . ٢) قانون الشركات والقانون التجاري يوجب تبل تسجيل الرسسة أر الشركة اخذ رأي الرّزارة المنيا وعليه فإن تسجيل مؤسسة ذات علاقة بالطيوعات والنشر تفضع لإستعزاج رزارة الإعلام وهي بدررها تستمزج الدائرة .

٢) أن التخرف من نثماط هذه المؤسسات لصالح جبهات أجنبية في غيير منطه، كبرن هذا النوع من النشاط يعكن ممارسته بأساليب عديدة اخرى دون حاجة إلى إنشاء مؤسسات ربانية أردنية .

ILLE (11). يجب أن يكون لكل من المؤسسسات المذكسورة في المادة (١٨) من هذا القانون مدير مسؤرل تترافر فيه أ - أن يكون أربنيا ومقيما أقامة دائمة في الملكة

ب - غير محكوم بجناية او جنمة مخلة بالشرف أ - يقدم طاب الحصول على رخصية اصدار ج - أن يكون مششرها تشرها ناما ولا يجوز للشخص الواحد أن يكون مديرا مسؤرلا لأكثر من

د - ان یکرن سامسلا علی سزهلات علمیة وعلی خبرات عملية تتناسب مع متطلبات عمل المؤسسمة التر سيئرلى ادارتها حسب مقتضى الصال رفق التعليما التي يصدرها الوزير لهذه الغاية

التعديل المتترح (11) LJUI تعدل لتنمن على أنه : يشترط أن بكون مدير دار النشر أو دار العراسات

والبحوث او دار تياس الرأي العام . ا- ارىنى

د- مزهلات علمية (ار) خيرات عملية . تلتنزم وزارة الصناعة والتبجيارة بنص قيانون الطبرعات وبالتالي لا ضرورة لتكرأر النصوص .

ا - بمىدر مجاس الوزراء بناء على تتسيب الوزير تراره بشان طلب ترخيص الملبوعة الصحنية خلال مدة لا تتجارز ثلاثين يوما من تاريخ تنديم الطلب ريبلغ طالب الترغيس بهذا القرار خلال خمسة عشر يوماً على الاكثر من تاريخ صدوره. ب – بمستر الرزير السرارة بشنان طلب الرخيمي

الطبيعة التخصصة خلال ثلاثين يوما من تاريخ تقديمه ويبلغ طالب الترخيص بهذا القرار خلال خمسة عشر يوما على الاكثر من تاريخ صدوره. ج -- ہمىدر الرزير قرارہ بشان طب ترخيص ای من الرَّيسسات اللاكورة في المادة (١٨) من هذا القانون خـــلال ثلاثين يرمـــا من تقــديم الطاب ويبلغ طالب الترخيس بهذا القرار خلال خمسة عضر يوما على

الاكثر من تاريخ صدوره.

التعديل المقترح يضاف على الفقرة (1) وإلا إمتير الطلب مقبولاً. وكذلك على نهاية النقرة (ب) -ر الشعاب القال: (ق) - روا المام الما والامـلان الى البدير على الاندوذي الذي تمـنه الدائرة نهذه الغاية...

(11): (17): مع مراعباة الشروط المنصبوس عليها في هذا القانون يمنح الترخيص لاصدار مطبرعة صحفية لمالك الطبرعة الصحفية راه التنازل عنها للغير بكاملها ار بأي جزء منها شريطة موافقة المنهر للمسبقة على ان تراًعي في ذلك الشروط التالية. أ - أن ببلغ المتنازل الدير اشمارا برغبته في ذلك

التنازل نبل ثلاثين يوما من التاريخ الحدد لوقومه. ب - أن تتوافر في التنازل له الشروط النصوص عليها في هذا النائون التي تسمح له يتملك المطبرعة ار تماك أي جزء منها ج - أن يقدم المتنازل له طلبنا الى الدير قبل ثلاثين يوما من التاريخ المدد لوتوع التنازل ببين فيه رغبته في

د - أن يتم التنازل لدى الدائرة رضتنا للإجراءات التي يحددها الوزير بتعليمات يصندرها لهذه القاية.

التععيل المترح

(KJ) F7ITI شريطة مرافقة " النير " تشطب

تعتير رخصة الطبرعة الدورية ملفاة حكما في اي من المالات النالية: ١ - أذا لم تمدير الطبرعة المسملية خلال ثلاثة اشهر من تاريخ منح الرخصة ب - اذا توقفت الطيوعة اليرمية لدة ثلاثة اشتهر

ج – اذا توقفت الطبوعة غير اليومية التي تصدر بصورةً متنظمة مرة في الاسبرع عن لصدار اثني عثير د - أذا توافت الملبوعة غير اليومية التي تصدر

بصورة منتظمة في مدة أطول من الاسبوع اربعة اعداد ه - اذا تنازل مالكها عنها كليا او جزئيا او ادخل شريكا فيها خلافا لاحكام المادة (٢١) من هذا القانون. و - أذا ثم تغيير شروط الترضيمن بما في ذلك مضبون تخصصها درن الحصول على موافقة مسبقة من المعير.

الثمديل المقترح

(YY) SUU! (ر) موافقة مسيقة من الوزير ' بدل ' الدير "

لا يمنح مالك المطبرعة الصمقية اللقاة رخصتها رفقا لاحكام المانة (٢٢) من هذا اللبانون ترخيصها جبيدا لاصدارها قبل مضى سنة من تاريخ الغاء الرخصة

(TT) SJUI

التظيم عمل الصحافة والنشره

ا - على الطبوعة البورية لن تعتمد في مواردها على مصادر مشروعة مطنة ومحددة ويحظر عليها تلقى اي دعم مادي او توجيهات من اي درلة او جهة خارجية. ب - على المطبوعة الدورية تزويد الدير بنسخة من موازنتها السترية مع البينانات المتعلقة بمواردها ومصابر تعريلها ورضعها المالي.

التعديل المقترح

(YE) KILL تطملب الفقرة (ب) من المادة

(Ye) WILL يشترط في مالك الطيوعة الدورية ما بلي: ا – إن يكرَّن أردني الجنسية رمنيما أنامة دائمة ني الملكة. بٍ - غير محكرم بجناية ار جنمة مخلة بالشرف

· IIIca (FY): على مألك المبيومة الصحفية النابتيس في مكان

التعديل المقترح

Y tuty

بارز فيها ويشكل واضح اسمه واسم رئيس تمريره

للسؤول ومكان وتاريخ صدورها ويدل الاشتراك ليها

رأسم للطبعة التي تطبع فيها ران يقدم المعارا للمدير

باي تنيير ار تعديل بطرا على ذلك خلال خمسة عشر

التعديل المقترح

١ – أن يكون أردنيا مليما الآامة دائمة في الملكة

٢ - أن يكون قد عمل في مهنة المحماقة متفرغا

٤ – أن لا يكرن رئيس تُحرير مسرّولا عن مطبوعة

ه - إن لا يمارس أي عمل أخر في الطبرعة ألتي

٦ - أن يتنز لنة الملبوعة التي سيعمل رئيس

تمرير مسؤولا لها قرامة وكتابة واذا كانت تصدر باكثر

من لغـة يجب عليــه ان يتــةن على ذلك الوجــه اللغــة

الاصاسمية للعطبرعة وأنيلم المأما كافينا باللفان

٧ - غير محكوم بجناية او جنحة مخلة بالشرف ار

الأخلاق، ولم يسبق أن حكم عليه قـضائيا أو تأديبيا

رئيس تمرير الطبرعة التي يصدرها المزب السياسر

باستثناء ما ررد في الينود (١) ر(٤) و(١) و(٧) منها.

التمديل المقترح

مصدرها ركاتب القال الذي نشر مقاله نيها.

رئيس تحرير ولحد.

من الققرة (1) .

- تشطب الفقرة (ب) .

-شطب مالك الطبوعة من الفقرة (ج) .

-الإيضاء على المشرة (١) . وتعديل الفشرة (٧)

حيث أن مفهرم رمناول عبارات الأخلاق والشرف

أ - يفقد رئيس التحرير السؤول في الطبرعة

٢ - اذا فقد أحد الشروط المنصوص عليها في

٢ – اذا انقطع عن عمله مدة شهرين متتالين درن

ب - اذا حصلت أي حالة من الحالات للذكورة لم

الفسقرة (أ) من هذه المأدة فسعلى مسالك المطبوعية اوّ

مصدرها تعيين رئيس تمرير مسؤول لطبوهته خلال

ستين يوسا من تاريخ خلر المركز وإذا تخلف عن ذلك

الطبوعة عن المستور إلى إن يتم تعيين رئيس تمرير

- غير محكوم بجناية ان بجلحة مامنة بالأمانة .

تتصل بأمور الشخصية لا علاقة لها بالعمل المسطى

لصمنية صفته هذه ني اي من المالات التالَّية:

المادة (٢٧) من هذا القانون.

Mis (AY)

تعدل الفقرة ا/ ٢ للمبيع

وإن كان يغضل شطيها .

بعارية النع من معارسة مهنة المحمانة.

يوما من تاريخ راترخ التغيير أر التسيل.

تقرغا تأما لمدة لا تقل عن عشر سنوات.

يراس تمريرها از في غيرها.

٣ – أن يكرن عضوا في نقابة الصحليين

هره الجهة ومراديلها هميانية . - ووجلو المكالم العالم و الأله من عدد الألوة على -او وحطة اعلام حارجة

المعديل المهمرح

(21) (21)

التعنيل المثنح (t.) Liui

ب - فلمدير الغاء لهازة اي كتار اومنزان

خالف صاحبها شرطا من شررط الهزاباتين

المذف وعلى الدير أن يصادر بسيالند

تمـوز ۱۹۹۸

هذا الثانون

(ト) (リ)

التمديل المقترح

١ - يمثلر على الطبوعة نشير كل ما يتعلق بأي

ب - يحظر نشر محاضر الماكم ال مدارلاتها في

ج - تنطيق احكام الفـقـرة (١) من هذه المادة على

مراسلي وسنائل الاعلام الضارجينة وتطبق عليسهم

العقربات المنصوص في البند ٣ من الفقرة (١) من المادة

التعديل المقترح

المطبوعة أن تنشر كل ما يتعلق بأي مرحلة من

مرامل التعليق أر الماكمة حرل أي قضية أو جريمة

منا لم يصندر قبرار بعدم النشير عن الذائب العنام ال

ج – تبقى كما هي مع مراعاة التعديل القترح

يجفار على مالك أي مطيرعة صحفية أر مصدرها

ررئيس تحريرها ومدير تحريرها واي محرر فيها واي

مراسل لها راي كاتب اعتاد الكتابة فيها أن يتلقى أو

يقبل بمكم ملكيته لتلك المبوعة أو ارتباطه أو علاقته

بها اي معونة او هبة مالية من اي جهة غير اردنية.

التعديل المقترح

الاَّ اذا كانت معلنة في نفس المطبوعة.

الفقرة (1) من المادة (٥٢) من هذا القانون.

للادة (٢٦)

ILLE (Y3):

لتعديل المقترح

- الا اذا كانت معلنة وراردة في البسيسانات

نلك أن أية جهة معولة تشترط الالتزام الدنيق باصول

لحسابات وان الجهات المائحة تضصص مبالغ لتمويل

النظمات غير الحكومية ولا تبغى أن تحرم المؤسسات

الاردنية من نصيبها في هذه الاموال طالما أنها تستشدم

1 - تَفُتُص مُحَكُمة البِداية بِالنظر في جميع

ي - تقام دعوى العق العام في مضالفات للطبوعات التعلية النصسوص عليها في هذا التساون على مسالك

ار الا اذا كانت علانية

رجلة من مراحل التحقيق عرل اي قضية ار جريمة

اي قضية معروضة عليها قبل صدور المكم القطعي

تقع في الملكة الا اذا أجازت النيابة ألعامة ذلك.

نيهًا الا اذا لجازت للحكمة ذلك.

(٥٢) من هذا القائرن.

(11)

للمادة ٥٣ من هذا الشروع.

[He (03)

ا - لا يهاور الرقيس القامرين أن ينشو ما 118 لاي (11) 1.111 ا - بحظر على مالك للفينة والسيرة في to and a standard for the fire a local date of the standard for the fire of the standard for the standard fo أن وطبع أي مطبوعة كأن لد ملع طبعة أونزير نوريمها ار تداولها از بيعها او خواله طرائ الرفيشين في مطاوعة بسقية أدر مسحفية أو المدار بمور لأي عاوة مقائل أحد فيندس طي الطبوعة مرخص بامتدارها از عظر نقرها. الإنارارة فدوا بصدرة واستحة وسيريسة الن أنوا مامة ب -- يحظر طباعة أي كذاب ار ارداز ان دون المصول على تلزيض خلي بزمالها فر

نسل گما بلي:-يحفار على مم إضالة ' بعرجب لرار لقائراته ملك " على نهايا الكثرة (ا) .

البشر الاغرى اذا كانت

الكمولة حريتها بالنستور أر الساءليا

٥ -- تسىء الى الوحدة الواتبة أوندرز

٦ – تسي، لكرامة الإفراد او عرباتهالت

٧ -- تتضمن تمليرا از تشهرا ارتابًا

٨ - تروج فلأنعراف أرنزن لرضالة

١ - تتقيمن معلهان كانيا أو تتابينوا

١٠ - تشتمل على وقائم المساد لمراه

١١ - ولائل عكومة ذاه طينا عجا

١٢ - تزاي الى زيزيا الله إلى الله

١٢ - اعلانات ثروع النرية والسنطرة

دون ان يهاز نشرها من الروزارا أسا ١١ - تعرض على الاضراب (الت

التجمعات العامة غير للرخصة والأظائن

ب - على الدير أن يعلم فضأ الفيمة

التمديل اللثن

الغارج اذا تفسيلت ما عطرنفوبيطولة

اللائون أو أي النون أغر

(14) Prill

أستعمال ألنص الثألي

١ - تس بالله أر السرالك

المساس بالمعلمة العلمة ارتس أوليهزا

الماملين ليها درن أن بلام كانيها الألأالدمة

الدرل العربية ار الإسلامية ار أسبقا إغرا

فلمفكة بالدول الاغوى شوط للعاطاباظ

ارتكاب الجرائم ارزرع الاملاد وارلكابا أذ

والتنافر بين الراد الجنبع.

ار الاضرار يستعلم.

الامة بين الانن بذك.

والدائرة حق مصادرتها.

التعبيل المترح

والمطورة فتداللهما أواوان المورجم أوامان المشو ال يهدم الدمار والدمام من الله مطاوحة بمدوره هذا من ساراء المنتزه فنق بوريعها أواندهها فسأرة ملاء . اللم ومن ال مرقمي الأمه الرقوال معموده على ((Y) LJUI ا -- يعظر على الطبعة ان تشر او تبرار the plant after the new one total and the state of ار القبالات أو الشمليلاد أو للطرباد والتيا الكلمسات او الربسوم او العسود أو أي لمكارنة

المعديل المعترج

المعديل المصرح

١ - تسريالك لر الإمرا الألة ٣ – تتملق بالقوات السلمة الرنباز لمز 1 77 1 2 - 140 الامنية الالذا اجيز نشرها مزالهمالنارية مؤجد مطيرحات إنجاد الطشرين الشامد المناد عشر الدويمدي لدا الكلكية بعدم الرقبانة الطاطق الرسعي ياسم العكومة. ٢ -- تمس باستقلال اللضاء ولبرنان ١ - تشتمل على تحلير لمس أبيادراء

يدون دن كل مضرعة اسم مؤلدها وباشرها عنوان كال مديدنا والمشعة الني نشعن فنها وتاريخ طباعتها

النمدبل الملترح

1 75 14 141

لاشتري اعتام هوا القابون الدعلاة بالطوعات المعقور التحورادها على ما تستورد منها المؤيدهمات المشرمية والجامدات ودراش المحث الطحي على أن تؤهد موادعة الدي المسطة على استي ادهة وكوصيع لي أماكي هاهمة لاستعمامات المعث الطمي

النعديل المنترح

SAVIETA !

على مالد الطرعة از مديرهة المسؤول بما لي ذلك مطارع السمعة . البقيد بما يأس أ الإستقابة بسبيل بدور في ليبداء الطبوعات لددية وحد السيع من كل سلوعة بنم طباعتها ب الإينتاط بسجل بدور بهه بالنسلسل بعاوين

الطيرعة سركل سوا يج - أن يموء المدين أز من يكريضه هذه السجلات ادا طب الاطلاع طبها

تسطب اللغرة (د) من اللغة

 أ - على كل من يرغب في طبع كتاب في للملكة أن يقدم نصفاتون من مملوبا. هذه الكتاب في المكارة ليل. اليه، في طيعه، والمعين لجارة طيمه وله عنو طيفه الأ تنسين فكتلب مبا ويتبقاء التانين على أن عال مؤاله الكاب تران بناك خلال شيز من الريخ الديدا.

يمِب أن يكرن لكل مطارعاً مما حد هداماً والدر ۱ - ان یکرن اردیها ٧ - أن يكرن بماميلاً على وزهل علمي دي علادة بالسرة بموضوع لشصيص الطويعة او أدره مدرة

1 - يعطر على الطبوعة الذسمينية التاءة فر غير الممال الرهص به او تقدير دوهده و تحصيصه وا درن المصبول على موافقة مستقة حن الوريز بناء عام تومىية من الدبر

الدائرة يشمس سنخ عند صدور كل عدد در. اعداده!

ب – لا تنطيق احكام الفقرة (١) من هذه المادة على ج – رئيس التحرير مسؤول عما ينشر في الطبوعة التي يرأس تمريرها كما يعتبر مسؤولا مالك الطبرعة ار د – لا يجرز أن يكون للمطبوعة الدروية أكثر من لتى نشر فيها الغبر از القال في الطبرعة المسمعية - تشملُب الققرات (٢-٧) وتبقى (٧) كما هي

ILLE (TT) شطب الظرة (ج) من المادة

يصدر الرزير استثاداً الى تنسيب الدير قرارا بايقاف او اللقال الذي تم الرد عليه ج- - اذا كان مضمود الرد از التصحيم معالدة

וווען (ווז): أجلاأ أنبتنه الجهة السنالة عن اي عطيمة مبدر شاري الطلكة بالرزع اليسهدا عن النسر الرد او للتمديدين بالليا لاسكام للفية (٢٧) من عبدًا الكيلون

التعديل المفترح

تمرير مسؤول نتوافر فيه الشروط الدالله

1 - إذا نشرت الطبوعة المسمعية عمرا عجر صميع از مقالا يتضمن معارمات عبر سميمة فبمز للشخص الذي يتعلق به الحبر او المقال اثرد على الحدر المسؤول تشر الرد او التصميح منمانا في العبد الدي يلي تاريخ ورود اي منهما في الكان والحروف مدممها ب – اذا نشوت الطبوعة الصعفية حمرا عبر صحيح از مقالا يتضمن مطرمات غير مسمهمة نفطة بالمسلَّمة العامة، شعلى رئيس الشمرير المسؤول، أر ينشر ممانا الرد از التمسميح المطي الدي برده مر

أرئيس التمرير المنزول للمطبرعة الصنعفية ال يرقض نشر الرد او التمسميع الذي برده استدادا للمادة (٢٢) من هذا القانون في اي من ألمالات النافية 1 - اذا كانت الطبرعة المسجدية قد مسحجت الغير از القال قبل زرزه الرد از التمسميم الهيدا

لللائزن أو النظام العام رمنانها للأداب العامة

للنسور الزيناج الخط الطبيرية في الملكة لبن الموافق التراسط الرياسي الإيراسي

يقبلها الوزير بناه على توصية من الدير ١ - يجب أن يكرن لكل مطبوعة صحفية رئيس تحرير مسؤول يشترط فيه ما بلي:

(YA) LIUI

التعديل المترح

ج - تعليل احكام الاكرتبي (١) و(بر) بي هذه المادة المكام القلرة (ج) من المادة (٤١) من هذا القادور على وسيلة الاعلام الخارجية رعلى مراسلها

التعديل المتترح

مع ملامظة التعيل على المارة (٥١) لاحقا

لينائل تليله كانيا ب - أذا كان الرد أ، التصميم مركما باسخماء مسلمار از مكاروا بلقا غير اللقا الآن مزر بها المبر

معتمدة في ذلك الرضوع لانفل عن حصر ساوا. ٣ غير ممكوم معماية معلة بالشرد والأحالة

التعديل المقترح

تعدل رفقاً لنص المادة (١٧٠)

ب پېښعلی کل مطبوعه د د سامت څیرورد

(Y /) i.ul

اد اللبال او المطالبة بتصبحيت وعلى رنيس النصويو

المِمهة للعنية از من الدير في الدعد ألدي بأي داريم ورود الرد از التصميح رفي الكان رالحروف مفصولا التي ظهر فيها الخبر از ألقالُ في الملبوعة المدمدة على أي رسيلة أعلام أجنبية رعلى مراسلها. خما نصارة

الزلدات للنى بطيدية وأسماء استسابها رعدد السنغ

د - الى وردح لدي البائرة مسعدي من كل مطورها

التعديل المقترح

A CONTROL OF THE CONT

العقربات المنصوص عليها في البند (٢) من الفقرة (١) الطبوعة ورئيس التحرير المسؤول وكاتب او معد المارة الصحفية فيها باعتبارهم فاعلين اصليبن، ريكرارن من المادة (٥٣) من هذا القانون اذا خالف أي حكم من مسزولين بالتضامن والتكافل عن المقوق الشخصية احكام المادة (٤٤) أو أي حكم من أحكام المادة (٤٤) من

الناجمة عن تلك الجرائم وفي نفقات الحاكمة. ج ~ تقام دعرى الحق العام في مخالفات الطيوعات فير الدورية المصرص عليها في هذا النائون على مؤافها كفاعل اصلى وعلى ناشرها كشريك له واذا لم يكن مؤلف الطبوعة او ألناشر معروفا فيلاحق مالك الطبعة ومديرها معا بالدعرى الجزائية.

التعديل المقترح

(EV) EJUI 1 - تختص محكمة العدل العليا بالنظر في الطعون ضد القرارات الادارية الصادرة بسجب هذا التانين. ب – تختص محكمة البداية في جميع المخالفات. ولا يجوز توتيف الشتبه بهم لمفالفتهم احكام هذا القانون ولا يحكم بالسجن في قضايا الطبوعات.

على الدير أن يحرك بالتنسيق مع الجهة المقتصة الدعوى آذا كانت الواد المنشورة او المطبوعة تسيء الى الوزارات أن الدوائر أو المؤمسات الرسمية العاُمة إز تمس بهيبة الدراة او بالاخلاق او الاداب العامة.

التمديل المقترح

ITILE (VS) يتم تصريك الشكرى من للتضمرر، ويتولى الدير الدوائر او الرسسات العامة بناء على طلبها.

رسلامته رمصلحته از تمس مبادى، البستور الاربني، المادة خلال ثلاث سنوات تثور المكنة الختصة رتف فعلى الدير أن يحرك دعوى مستعجلة لدى محكمة صدور الطبوعة مدة لا تقل من ثلاثة اشت ولا تتبد عل البداية وله أن يطلب من المكمة النشاذ شرار يتعلق سنة بالإضافة الى أيقاع العقوبة المنصوص عليها في بصدور المدميقة خلال أربع وعشرين ساعة من تاريخ هذا القانون. ايداع الدعسوى لديهسا الى حين البت في الدعسرى

واكتساب الحكم الدرجة القطعية.

التعديل المقترح ILLIA (P3) شطب وردت في المترعات اكتفاء بالمادة (٢٢)

يحظر على كل من دار الدراسات والبحوث او دار أياس الرأي العام او كل من اعتاد العمل فيها ان يتلقى ار يقبل بحكم ذلك اي معونة او مساعدة او هبة مائية او :(0.) WILL يعتبر امسماب الطابع والكتبات ربور الظمر تمريل من أي جهة غير اردنية رهلي الدير اغلاق والتوزيع مسؤولين بالتضائن عن المقوق الشخصية لا تلل عن (٠٠٠) دينار ولا تزيد عن خمسة الاك دينار الرّبسة التي تخالف اي حكم من احكام هذه المادة مدة لا تقل عن ثلاثة اشهر ولا تزيد عن سنة أشهر بالاضافة ونفقات الماكمة التي يحكم بها على مستقدميهم في ألى تطبيق العقوبات المنصوص عليها في البند (١) من تضايا المطبوعات التي تنطيل عليها احكام هذا القانون.

التمديل المتترح

المانة (٥٠)

للمحكمة التي اصدرت الحكم أن تأمر المكرم عليه بنشر الحكم للكنسب الدرجة التطعية بكامله مجانا أو تشبر خلاصة عنه في اول عند من للطبوعة الدرية سيمسدر بعد تبليغ الحكم رقي ذات الكان من الطبرعة التي نشر نيها للقال مرضرع الشكرى وبالاحرف ذاتها والمسمكسة إذا رات ضروريا أن تقضي بنشير المكم أو خلاصة عنه في صميفتين اغريين على نقلة المكرم عليه.

التمديل المقترح

لغايات مشروعة ولخدمة المجتمع المدني الاردني. (اجراءات التقاضي)

(01) JULI كماهي

المفالفات التي ترتكب خلافا لاحكام مذا القانون ويتولى للدعي العام التمقيق فيها واصدار القرارات المناسبة يثبانها وذك وفقا للصلاحيات والاجراءات المعوص 1 – اذاً خَالَف رئيس التحرير المسؤول المطبوعة عُنِها في كل من قائرن اصول الماكمات الجزائية المحمدية احكام اي من الفقرانين (١) ر(ب) من المادة وَإِنْكُونَ الْمُقْرِبَاتِ الْمُمُولِ بِهِمَا، عَلَى أَنْ تَعْطَي الْمُكْمَةُ (٣٢) من هذا القانون فتقام الدعوى ضده من المتضور أينيم فضايا الطهرعات التي تقدم اليها مسفة المنتهمال بديث تصدر الاحكام خلال ثلاثة الدبور

ي - إذا خالفيه الطبرية المحادرة في الخارج نمي الدورة (ج)من المادة (٢٦) من هذا الإمالين وديامً الدعرى ضدها وضد مراسلها من قبل المبير

التعديل المقترح (०४) स्था يراعي التعديل على المادة (٣٢) بشطب الفقرة (ج) منها فتشطب الفقرة (ب) من

والمقويات

(١) ١ - يعالب بقرامة لا تقل عن ثلاثين الف دينار ولا تزيد على خمسين الف بينار كل من ارتكب مخالفة لنص النسليرة (١) من المادة (٤٢) من مذا التسانون بالاغنانة الى مصادرة الملغ الذي حصلت عليه للطبرعة

على هذا الهجه لمنالح الفريئة. ٢ - لذا استنع مالك للطبوعة الدرية عن تتفيذ احكام النقرة (ب) من المادة (٢٤) فيعانب بقرامة لا تقل عن ثلاثة الأف بينار ولا تزيد على ضمصة الأف بينار والمدير ان يطلب من المكمة تعليق صدور الطبوعة الدورية الى هين الاستنجابة للطاب وعلى المكمة ان ج - يشطب (مالك الطبوعة) إذا كأن شخصا المندر قرارها خلال اربع بعشرين ساعة من تاريخ

تقديم الطلب. ٣ - يعالب بغرامة لا تقل عن خمسة عشير الك دينار ولا تزيد عن خمسة رمشرين الف دينار كل من

أرتكب منضالفة لأي حكم من احكام المادتين (٤٦) او. (11) من هذا القانون. ٤ -- يعالب بغرامة لا تقل عن غمسة عشير الف دينار ولا تزيد على خمسة وعشرين الف دينار كل من أرتكب مــفالقـة لأي حكم من احكام المادة (٤٠) من هذا القانون بالاضافة الى مصادرة البالغ التي حصل عليها

أي من الذكورين نيها لصالح الفزينة. ٥ - يتم ولف مسدور الطبوعة بقرار من المكمة في حيالة مسقبالفية اي حكم من الاحكام الواردة في تحسريك الشكوى نيسابة عن الحكومسة أو الوزارات أو المائتين (٤٢ أو ٤٤) من هذا القانون والوزير السمساح باستئناف صدررها بعد دفع الغرامة المحكم بها ررفقا للضمانات والشروط التي يلزرها الوزير.

ب - ١ - اذا تكرر ارتكاب أي من المخسالفسات اذا نشيرت المطبوعة صواد تسيء الى أمن الوطن الواردة في البنود (١) و(٣) ر(٤) من الفقرة (١) من هذه ٢ - إذا تكرر أرتكاب أي من المقالفات الواردة في البتر.

(١) ر(٢) ر(٤) من الفقرة (١) من هذه النادة للمرة الذائلة خلال

التمديل المقترح

ا) اذا شَالُك المكرم عليه أحكام المادة (٥١) من

ب - بمالت بقرامة لا تقل عن الفي سينار ولا تزيد

هذا القانون فيعاتب بقرامة لا تقل عن خمسمانة دينار

ولا تزيد على الف وخمسمالة مبتار ونشر الحكم الذي

على ثلاثة الانب بينار كل من ادخل الى الملكة بطريقة

غير مشروعة مطبوعة واسهم في ترزيدها بالاضافة الى

ج - بِمَاتِبِ بِنْرَامَةَ لَا تَقَلَ عَنْ ثَلَاثَةَ الْآفَ مِينَارِ وَلَا

حكم من احكام المواد (٧) او (١) او (١٠) او (٢٦) او

(۲۲) او (۲۰) او (۲۷) او (۲۷) او (۲۹) او (۱۹) مست

رًا النائون وتضاعف العنوية في حالة تكرفر للخالفة.

التمديل المقترح

١ - بعالب بغرامة لا تقل عن عشرة الآف ديثار ولا

تزيد: على خسبة عشر اللب دينار كل من اميدر مطيوه

درية دون إستكمال شروط لرشوميها، ويحرم من حل

المحبول على الرغيمين لبة لا تقل عن سنة، كما يمرم

تزيد على غمسة الأف دينار كل من لرتكب مخالفة لأ

غمس سنوان تقرر المكمة ألفاء ترخيص للطيرعة

بالرغم من أي تانون أخر

الطيوعات والنشر.

رفقا لجسامة المخالفة.

لمقت بالمنصور اذا طالب بها.

امتنع عن نشره على نظلته.

مصادرة نسخ الطيوعة.

(0.0) LUU

التمديل المتترح (av) salli أضانة بند (ليس في هذا القائرن ما يدس المسالح والمقرق ١ - لا يعسالب بالعسبس على أي من جسرائم

الكتسبة والأرضاع القانونية الستقرة). ب- يحكم بالغرامة على المُخالِقات القانون على ان ريشطب الذمن السابل. الهلس الرزراء اصدار الانظمة اللازمة لتنفيذ هذا ج -- إن المكم بالقبرامية فيس بديلاً عن المكم القانون بما في ذلك تحديد مندار الرسوم والبدلات التي بالتعريض عن الاغسرار اللعلية المانية والادبية التي تسترفيها الدائرة في نطاق تطبيق هذا القائرن.

رئيس التمرير السؤول لتك الطيوعة من تولى مسؤولية

من مارس عملاً من الاعمال التصوص طيها في الفقرة

(١) من المادة (١٨) من هذا القاتون برن المصرّل على

الترخيص اللازم من الدائرة بالاخسائلة الى اغيلاق

التعديل القترح

رأحكام عامة

اي تانين اغر نيحكم على الناعل بالعقوبة الأشد.

سجلا بالخالفات التي ترتكبها اي مطبوعة او مؤسسة.

أ – إذاً كأنت الخالفة تشكل جرما يتوجب لحكام

ب – للإغراض للتصوية من هذا الثانون يعد الدبر

ريالنسبة للقشرة (ب) من المادة (٥٦) فـان فـيـام

ا - علَى كُل مــالك مطبـرعــة دورية تمـــري عليــه

ب -- يعلق معدور أي مطبوعة مسملية لم تواق

۾ - اڌا اختل او اندني اي شرط من شروط ترخيص

الطبوعة التخصيصة أو الربيسات الذكررة في المارة (١٨)

سَلَيَ يَوِمَا وَالْاَ يَعْتِبُو تَرْهَيْمِنَهَا فَي هَكُمُ اللَّهِي د ~ على الرَّسِمِنَاتِ الذِكْرِرةَ في اللَّارةَ (١٨) من هذا

القانون توفيل ارضاعها والل أعكامة في مدا لا تتجارز

ستين بوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية

من هذا القانون فللمدير مطالبتها بترفيق ارضاعها خلال

اوضماعمها بموجب القطرة (١) من هذه المادة، واذا

استمرت ارضاع الصحينة يدرن ترايق لدة ثلاثين يرما

احكام هذا القانون أن يرفق أرضناعه وفقنا لأحكاسه

خلال سنين برما من تاريخ نقاد مدا القانون.

بعد تطبق مسررها فتعتبر رخصتها طفاة.

الدير باعداد سبجل المقالفات لا يعداج الى نص في

ب - يعالب بدرامة لا تقل عن عشر الاف دينار كل

ي مطيرعة المرى مدة لا تقل عن سنة.

الرَّيْسَةُ وَالْمَمْكِيَّةُ مَصَادِرَةُ مَرْجُودَاتُهَا.

(00) المالة

Illes (Fo).

ILLE (FE)

الادة (٧٥).

التمديل المقترح

(4A) SJUI

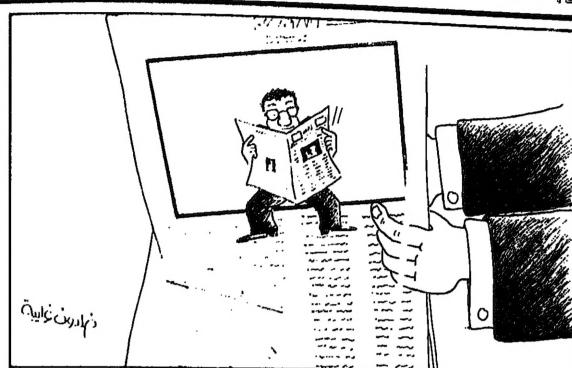
(41) Bull بلغى ناترن الطبوعات والنشر رقم ١٠ لسنة ١٩٩٢

الثمديل المقترح

رئيس الرزراء رالوزراء مكلئون بتنفيذ احكام هذا

(1.) हम्या کیا ہی

عمان في ١٩٩٨/١/٩



رسالة وروح مشروع تنانون المطبوعات تفترضان أن الدولة تعرف احسن من غيرها

لماذا ارسلت الحكومــة الى البــرلمان مشروع قانون مثير للجدل مثل مشروع قانون المطبوعات والنشرا فمشروع القانون محساغ بشكل غامضء

ويمتري على كثير من القيود، والوانع والعقويات، ريبدر وكانه يرمي الى تاكيد سيادة سيطرة الدولة على ما يقرأ الناس ويكتبون، وقد اثار اعتراضات غاضبة من حركات حقوق الانسان والصحفيين في الاردن وفي كل انحاء العالم.

ولمشروع القانون هذا ثلاثة ابعاد مختلفة

الاول يتحتل في الصحافة نفسها، فالتجاوزات التي كانت تقع بين المين والاخر من بعض الصحف الاسبرعية تمارزت بشكل واضع حدرد الاخلاق للقبولة والحرفة المسمفية، مما جعل جلالة الملك يصرح برغبته في وضع حد لثل هذه التجارزات رمي رغبة تجد التأييد الواضح من قبل معظم الاربنيين، أن استجابة الحكومة في مشروع قانون الصحافة قد يستبدل نوعا من التماوز والسخط بنوع اخر.

أن رسالة وروح مشروع القانون تبدان من الافتراض بأن الدولة تعرف أحسن من غيرها – وأن أي شيء يسمع للاردنيين بقرامته أو كتابته يجب الوافقة عليه من قبل رجال مراقبة الفكر في

أن أكثر نواحي تانون المسمانة أشكالا تتمثل في الطبيعة الفامضة جدا لما هو مماوع، بما في ذلك نشر العارمات عن القوات السلمة والقضاء. أو المعلومات التي تضر بالامن الوملني. أرتبذر بذور النبقاق، او تلهب الاصقياد داخل المتمع، رتفسد العلاقات مع النول الصنيقة، جع فساد الأخلاق، واللذي المعلمة العامة، وأبر اللَّقة في الملة الوطنية المائة الى كلير من النفرات الأخرى الماللة.

كل عده القضايا ينبغي للقوانين أن تتعامل معها، لكن مشروح الثالين عدا يستنيدل الراط

بعض المحمدين في المحمد الاسترخية بالفراط العبلة: العبلة: إن الشاخ والفليلة الإن تعلق شعيفا في الانتخاص التحوالي: فحيد الجبارة الشخورة النبي مع الانتخاص التحوالي: فحيد الجبارة الشخورة التحديق الم

النيجيري ازآء الدمقرطة والحريات الصحفية

ان الجواب هسب ظني، يكمن في البحد - في العام الماصير وفي هذا العام الثنائي لهذا للرضيرع الذعر المزنت للمكارسة ومغالاتها في ردة الفعل ازاء التجارزات المقبقية. لكن المدودة للصمانة، وازاء توهيه جلالة اللك برقف هذه التماررات ينبغي أن نتذكر أن المكرمة ما زالت في طور

تعلم واكستساف طرق ووسسائل الدمسلسرطة. والمفاوضات، والاخذ والعطاء، والارجيه الرئيسية الاخرى للسياسة الديمقراطية وفي مواجهتها للأسماث والاستطلاعات ويصمف بوعية الساحة للتحدي للعقد الكامن في تحديد رضعان هريات الواطنين بطريقية متطورة ومستورلة. لم تستمام الحكرمة أن تستجمع الزيج الضروري من النصح السياسي، والدقة التانونية، رعقد الاتفاقات بشكل ديمقراطي، ريما لانها تفتقر الى الخبرة الكافية في هذه المجالات، وبدلا من ذلك فسانهما طرفت

> لرقابة الدرلة على ما نفكر فيه رنقرله رنكتبه اما البعد الثالث والأهم لهذا الجدل فانه يتمثل في الأليات الضعيفة للمساطة بشكل عام. والتي تعرف المكم السيباسي في الاردن وفي معظم الطار العالم العربي، والتطور نمو حكم عربي يستند الى خلل ترازن لمال

لقد غضبت المكومة رغالت في ردة الفعل في هذه المالة لانها لا تضميع الى آية مساحة حقيقية، فالبرلان والقضاء، فيما عدا استثناءات قليلة فقط - يعكسان القيم الابديرارجية للحكرمة والمساطة التقليدية الاكثر فعالية للمسلطة التنفيذية جات من جبلالة الملك، لكن في هذه المبلاة فيان جلالة اللك نفسه مر الذي بادر بالدعوة العامة أوقف النبماورات المسملية، ومكلاا تمسرفت المكومة كرية إعل. منالك، بين الواطنين ككل، امتمام شبليل والمزرقة التشييرة، التي تصارل يها الدولة أن تطرح عددا صيفيورا من المستعلبين اللاستاناية، برقت اليورد الداملة على كل تطاع. الإيمانة والكالة والنفر والمسينانة و الله الماردية القراح الدارور محكم، المارية

الصدوة السبسة في عمان لكنها اللية صعيرة بذكاء اكثر، برضوح قانوني، ونضح سياسي. واحترام لحقوق الاردنيين الذين بنبغي معاملتهم من المواطوع الاردموم ككل وهكدا سنتم الموافقة على قابون الصب الة وسيكون له اثر صنيل هذا كنافسجين. الن لاذا تصرفت حكرمتنا في هده على منا يقبراه الماس ويكذمنونه، وسنوف تبندو الصالة بنهج يشب نهج سنامي اناشناء ألبهج الصحافة في العام القادم مشادية حدا للصحافة

الريمريز وأنثد روح فالدون المصاحبافية واللطبوع لنباني بكون بدون تعورده هو محبحات الاريان ليتعادات وإدة شيرة ريما يستمر الدة سنة الساميم، ويسنيء لصنورته لوقد فسنير في الخارج وفي الداخل غمودج للصطراطية وحقوق الاستان العربية، ويتبر المعارسية السياسية السلية، ويؤدى الى اعالاق معمل الراطار القصاة والصاميكيية الفكرية والسواسبة العامة

ان معظم عدة البشائح، قد تكون، صدفة، قابلة المعاقبة وفق القامون، مست. بص المادة (١٣) من مشروع قانون المنجافة - لأن هذه الطائح، حسب تدريقي، تصدر جميم بها بالأمن الرماس، وتخرب الحلاقيان بي الارس والانطار الصحيقية، وتعصر السبيل السبهل وتراجعت عن الالبيات المجربة مالمسلمة العامة. وندعم الى الذهمعان العامة، ومن يدري، ربما تهز الثقة في العملة الرملية"

أن تعرير هذا القساس المساهل بالاخطاء يقلمس ثعنا متراسيما لسميمة الاردن الربلنية وكرامته، وقد تمسن المكودة صنعا اذا تنامت بتُسَلَّيل هميع التَمَايِثَات الْتَي تَّارِت في الشهور الماضي، وضعرتها معريلة سياسية دليلة، وابتلعت كبريانها المبالع فيه في معض الاهمان، وفقعت قطاع الصنفاقة الى مستريات أعلى من المرفية، ونشطت ميولها الديملراطية. وعادت الى لوهة

, على الحكومة أن تعيد مسياغة مشروع تابين اكثر دكاء، راكثر استنارة، رائل ضيق أنق، بملل المايير الصحفها الاملالية وألبنية المستريعية - التي ابرزها جسلالة اللك - يون اخضباح الطسعب الآردني لجرعات غير خمرندكأ من التسلط السهماسي رائلمانوني رالاخملالي

ليس مناك اي عيب - بل در شرف بحكيا. إذا التعمق المكرمة على مثل منا المسموع أم وسط قابلويان، وإسماقاً من المجموعين عدا العالمي To make the control of the last



بلاده. رعدًا خطأ غادح لان المسالة النا نفسس أللك ولتصدى أن يداول الساريج مصمادر النشر الفارجية العاواد للس الاردن وجهان لطنيئة واحدة ويحظر اللسانون تضراي شهين بالذرات السلمة والإمهزة الانباء البوال الممسلمة، أي أن يضع الجيش الانزار ر المضايرات والنشاع النني فول مستو المساطة، فاذا ارتكب احد عاد الإبهاشية ار الترف احد منسبيها اعداء ارضاب سمسمس اكثر من تواب الاسا النيزاطاء الدستور حصانة محبوبة لاغزم لسالا

يكن الجأس متعقداء ولايعط بعالهمة لتلبس بالجريدة اما القضاء الاردنى تماييم استاد المحافظة على استقلاله عن أسلنا لتنبغ وتدخلانها، ولا شك بأن المحانة لدورة استقلال القضاء من الحكرية. والتفايط ريصيب. رمن حق للفتسين ان بطوالك رينتقدره والقضاة بادر رايسوا فرقسان الخطا والخطايا والاشاءات الدنثان النشير السؤول. وأذا تص الساور على ال للماكمات فلماذا يمنع نفيرما ثرطنا

واما هماية الادبان والذات بن لنظر وهو ما يسمى في بلدان العام التفاتات التحديث، قانها اثر من المصور أرسار المجدوعة، فنافها الرامن مفكلا برياز المظلمة وليس في الأران مفكلا برياناز مستى نقدس الاديان بقوة المرقامإتها مقدسة من عند الله ويعروب لانن قطوك مولانه من من من والمهم البالمناسبا الرهاب الكتّاب ولللكرين، وكان المناسبة ويراد تمريزها بالقرة مع للافسهران " أما كرامة الاقراد ومرياتهم النف

فيمميها قانون العقربات ولالزم الن ولا فيمميها قانون العلويات الأوار الديار المتضمرر أن بشكر بعيدا عن النون اللياد مسواء كسان وليسسا لم له يكن ان كاناط الرؤساء والزعماء بالشكوى اللهن طرابه لأن من يلصدى اللبادة يجب أنسان

ومن المطررات الأغزي ما بين الما العامة أو يمكر العلاقات أو بولولوالم الرسيء ألى أجبزة النالوالية المالوالية المالوالية أ ويسيء الى أجبزة النالوالية المالوالية الما ٠٠٠ مريسا) از فرس اعتباروه له Aleman Day of Acristi التـــــروان طي النيان الإليان

&TOYOTA

TERCEL

لن تستطيع أن تغمض عينك عنها.

ــــــــ ، مالف: ٢٧٥٤٦٥ ، ١٥٤٥٧٢

سشركة اسماعي البييني ومشركاه

TOYOTA لن تجد سيارة تستحق نقودك أكثر منها

• شارع الملك حسين ،٢٠ (١٠٣٨ ، ٤ ، ١٨٦١ ، ، ١٨٢٢ ٤



بقانون مطبىعات عصري متوازن وليبرالي، شهد وإمل انضل تلفيص لحالة النقابة ومجلسها الصبيحي في جريدة والعرب اليوم، يوم ٥/٧/٨

تحت عنزان داهم النقابات واضعفهاء. فبينما تضم نقابة الصحفيين الغالبية العظمى من الصحفين العاملين في المسحف اليرمية والأسبرعية الرسمية – بترا – بالاضافة الى أصماب الصحف دَانَ تَأْثِيرُهَا عَلَى الْمِنَةُ كَانَ رَمَا يَزَالَ ٱلَّثِيرَا هَامَشِياً بل أن تأثيرها (رغم تسميقها بنقابة) على مصالح

ربعكس النقابات الهنية الاخرى كنقابة الاطباء والهندسين والمسامين والبياطرة وغيرهم فنان نقابة مقترساته على القانون من جديد

الصحفين رغم أن العاملين فيها يسيطرون على أهم منبر اعلامي لا تتمتع باي ثقلِ سياسي في البلاد. ني صفرانها ١٥٠ من الرظفين ر ٥٠ من اصحاب

يتلقون ترجيهاتهم من اجهزة الدولة المفتلفة، والنصف

السياسيين والتاقمين عن حقوق الانسان للغروج وتوجهات مؤسساتهم التي هي بالضرورة أأده وارض ومصالح المسم الصمغي. ومكذا فقي ١٩٩١ الرسط المسملي حدثين هامين في الاسابيع القليلة - توافقت مصالح الدولة رمضائح الصحد. «الدفع في الاضيرة همنا السرار مجلس النزاب لقانين نقبانة الجاء انتخاب سيف الشريف مدير عام والدسنور. ظيبا المحليين واثرت أبضاً على أنت أن اعسداء الجلس النسعة الذين بتقسمون الى ثلاثة رمناون وقائرتها مر القال الذي كتب المحامي الاستاذ محمد الحكومة واللائة يمثقون اصبحاب المدحد. و: لا: يعظون الصحفيين واتسم اداء النشابة في السنذي الماضيتين بعدم اثفاذ اية مراقك هاسمة فبما بدءاز بالهنة رعثهما أصدرت الحكرمة قادون الطبوعات الرَّقْت السيء الذكر في ايار من المام المام، ي انه-م رد قعل التقابة وشامية النقيب بالسلبية وهميل أنقسام في صفرف الجاس وتعرض الدفيب للانفقاد لليجة لراقفه التي كانت احياناً تعاهر مصارة -- و

الصحف ومديريها وتبعاً لذاك فان نصف اعضاها اللاث سنوات بدلا من سنتين

بينما تستمر جهود النواب والصحفيين والنشطاء الآخر - العاملون في الصحف وخضه من ارعباد القانون المؤلف الساري الفعرا سند عام ١٩٨٧ وإمل في سنوات الى ١٠. علي سوء محامل الوزراء بمل محاس التقامة ابنا رأون على از المحاسر انقن على تعريف المصحفي على البعظ عسدو في النقابة وانقن على شروط المصنوبة واراعه منها واساه البها مادة مديدة تسمح لكل المحاجفي لقدرا لحالسل على حراهل ولديه لعجوة عشار مستوان الانصدة أم الي الدقامة أونوه انتيكياً عظل سفة الشهر مراعقاء القانون ويفكر ان عنداً من الصحفيج، ويشطانه فوو الاستاراة اوموا الرامية المصبوية

لمالفتها للأعلان المالي بمفوق الانسان . ومن المواد المهمة الَّذِي مزوها محلس الثواد، حق المنحقي في القاء تصنابي مطوماته سرية. ووذكر الل هذه المادة سكن في فارور الملوجاد المفترج مضروطة

وبينما سمع القائون الجعيد ارضاريكار الثنياء الاجنبية والمسحل غير الإنبا أرثو اردسهم لعضورة مجلس الظارة مار ظهرارتو

واقبر الجلس مادة تنص على لزالسدني المسجلين فقط الاستقادة من الزليا والسيلاد تر تعنمها للصحابين... السلطان العامة رسار لبيار والاشمضاص لتمكينهم من النيام سيامم اسمية وتواسير الرعاية والعيش الكرم لهرسابتلس شرف ألهنة التي يمارسونهاء والمد علق أحد كبار المحلين على الدالة

بذوله أن شرف المنة النصوص عب نهاد وحب أن لا يعقمد على الذع التي تأسها اللا أدرابر الرعاية والعيش الكريم لهرواننا بجازيا جرراً من حقوقهم التي يجب أن بعمارا غياز و-مساتهم التي تقوم باعمال تجاريا مجريان:

ولاحظ هذا الصحلي أن الثانون غلارا الم نص يلرم النقابة بالدفاع عن حثول السطيزائر، على المؤسسات التي يعملون ليها وانعا اكتربار بامرر عامة كما جاء في اللاد (١) الرسم فرا النقابة تمارس نشاطها لتمثيل ... تنكن اسطح من اداء رسسالتهم... للمسالطة على وليالية السناهمية في نشير المرقة... ترثق لعلالاج الصحفين ربينهم ربئ الصحلين الرب شر الخدمات الاجتماعية .. تأسيس مغرل تام.،

الجائزة الثالثة : غـــرفــة ســفرة (٨ كـراسـي) الجَائِرةِ الحَامِسة : وحدة حائط + طاولات وسط رزوايا .

الجائزة الأولى :





مسال محمد المراج على مالك و المراج على مالك و المراج على المراج على المراج على المراج على المراج على المراج المرا ميلاد طشيطوس/ عملير طمير (48 1919))

isit our site on : www.unity-jo.com = zafv@s = zatišvi; (

فرع الوهنات (١٤١٤ / ١٩١٩)

يبحق المستدة بالمأدار الصديد في عالم الاقتصاع عن موقف المكومة. وكأن لهذا الره عددما قررت السلطاء مستور أو مسادر معلومات في القصدادا المطائدة أعضائها يكاد يكون معدوما رغم أنها تضم ٤٤٠ ٪ هذه للرة دعم السيد الشريف للمرة الثاَّدة على ار صحفياً من مجموع العاملين في المهنة (بما فيهم انتخابات اعضاء المجلس افرزت مجلساً اكثر فوة عن المفسر علم مارة مسمر علم أن محسور عموره. عن مجاس النقابة جاسيات التحقيق مع المسجعيع. عما الفي المدر ويطام الكويا في محلس التقاية ومن المنتظر الأن أن يقوم المجلس الحديد متقديم الدي كان ينص على يحكل مساء الأستحاب المنجاب والمكودة والمصموم، ذلائة مقاعد لكل منها على أن وحسب منا اقتره منجلس النزاب من بدود في اللشارع الفي على مامة تنص على أن لا يقل عمار قنائين النقابة وحنتي يقر مبجاس الاعجنان القناءون المرشم لمصنب التقيد عن فاعلما في الوقد الذي وريما كَانَ ذلك عائد أولاً الى تركيبتها حيث تضم الجديد فإن من المنوقع اجراء انتصابات مديدة للدفاءة في نيسان القادم، على أن تكون مدة المماس المدرد ينص فيه قادرن الانشماد النايكون عمر الرشيع للجلس التواب ٢٠ عاما مدا موؤ طي أن الشيرخ راد شيريلا وكبان مجلس النوات اقبر العديلات عبدة على - جموات عصورة المرشم لدهمية الدفون في النقابة من

هونداي الانترا ٩٨ الجديدة كل ما تتوقعه من سيارة كبيرة الحجم ما عدا السعر ،



هونداي الانترا بمحرك سعة ١٥٠٠ سي سي . اقتصادي في استهلاك الوقود لتأمين اقصى حدود الراحة وبحجم السيارة الكبيرة بالأضافة للمزايا النالية ،

ﻪ ﻣﺤﺮﻙ ٤ ﺳﻠﻨﺪﺭ ﺳﻌﺔ ١٥٠٠ ﺳﻲ ﺳﻲ ﺑﺨﺎخ . ﴿ ﭘﻮﺭ ﺳﯩﺘﭙﺮﭘﻨੜ . ﴿ ﺭﺍﺩﭘﻮ ﻛﯩﺎﺳﯩﻴﯩﺖ ﺳﯩﺘﭙﺮﭘﻮ ﺍﺻﻠﻲ (AM/FM) والعديد من المواصفات التي تفخر بها هونداي

في ضوء المواقف من مشروع قانـون المطبوعات

البرلان يعيد صياغة صورته امام الرأى العام والصدائة

جمال الطاهات



والأن تقف لجنة التوجيه الوطني في مجلس النواب، امام مشروع قانون المطبوعات والنشير لتعمل على اعادة صياغته. وهناك مؤشرات عديدة على أن الجلس لن يمرر مشروع القانون كما ورد من الحكومة كما كان يترقع البعض. اذ ان صورة المجلس الحالي الذي انتخب في اجواء مقاطعة من اغلب قوى المعارضة لم تكن ترضى السادة النواب وجاء مشروع قانون المطبوعات والنشر كفرصة ذهبية للتيار البرلماني الساعي ل (اعادة الهيبة) السلطة التشريعية حسب تعبير الكاتب عريب الرنتاري في صحيفة والنستوره

كما وأن الصحافة الاردنية، وقفت وقفة مشتركة ضد مشروع القانون ونجحت في تشكيل رأي عام سيجعل من السهل على المجلس أن يعيد بناء صورته لدى الناهبين.

ولد سارع النائب بسام حدادين لالتقاط هذه الفرصة، حيث طالب عبر جريدة والراي، مؤسسات المبتمع الدني كافة ان تعيد النظر في علاقتها بالبرنان الحالي وتتقهم ظرونه وتسانده وليك وم بدوره بكف القه، هذه الصورة الجديدة للبرغان، فاجات البعض رخاصة الحكرمة، حيث اثبت النواب انهم اكبر من أن يتم تحريضهم ضد الصحافة. حيث لجات الحكرمة الى طريقة سانجة و(عشائرية) في التحريض. وقد تمثل ذلك في قيام الحكرمة بدعرة النواب للرقوف ضد الصحافة حتى (يثبتوا أنهم لا يخشون الرأي العام وانهم نخية ترتقي فوق خطاب الرعاع). ولكن النواب لم يروا في نقد مشروع القانون والوقوف بوجه لا عقلانيته ما يمس مشروعيتهم. وتعززت ثقتهم م، عبر الرغبة بإعادة انتاج صورة مجلس النواب الثالث عشر.

القانون المالي فرصة نعبية لتعبد الدرلة انتاج التي قنمها مركز الدراسات الاستراتيجية، التي

بيئت أن هجم التأبيد الشعبي للمحام المالي منطقض جداً (١٤/٨)، وحدم عدم الربيدي وال جدا (٥ر٥٣٪). الا أن ما يعكن فراه أنه أنت . هناك اجماع لدى اعضاء المؤسسة النشر بعبه عار ضرورة اعادة بناء الصورة الشحبية المجاس الثالث عشر دون أن يعني ذلك انتفاء هده العاجة ادى نطاع كبير من اعضاء المحاس

36

فقد أثبت أداء لجنة القرد ديمه الرعاس في مجلس النواب منذ اصالة مشروع القاءون اأبهأ حتى الآن، أن ما يجري داخل محلس البوا. البوري كمنا ترغب المكومة ولا بالصدورة الذي نضراها

فهناك داخل المجلس من يعتقد اله والإركال أكل الكعكة والاحتفاظ بِها في الرقت بفسه الفاد قدمت اللجنة احتجاجاً الى رئيس مجاءن البواب على قيام مدير عنام دائرة المطبوعيات والنشر بتنزويد النراب بملف خياص حيرل ندر ارزان الصحف واعتبر هذا الساوك (الذي يحمل بنابيد شعبي ضئيل جداً) تجارراً ارجعية ادارية. . . . ٠ لا يملك مدير عام دائرة الملبوعات والنشر مم املية الإ أن اللجنة وفي الوقت دانه. أعلدت عن

برنامج اجتماعات والماءات مع عدد من 11 ي وهناك بعض الراقبين من راوا في مشروع العلاقة بمشروع قانون الطبوعات والنشر وقد اكد النائب الدكتور راجي حداد رئيس اللحدة على هيبقها عبر أسلوداد ثقة الناخبين والثقفين اهمية ان يقدم من ترعزهم اللجنة مقدر حاتهم بالمؤسسة التشريعية وراهنوا أن مشروع القانون وتعديلاتهم على مشروح القانون مختوبة صفائلاً فرضيات لم تثبت صمتها. اذ بالرغم من البيانات الاستثنائية المالية، علماً بأن المسروع بجملته

القانونية ومم مهاره الدورة المائلة لعلس الأمة وهدائتها فراكنات بمانين لنطوع فأحري المواريقي موار المادون وي اللا الله عداك بالسبولة فلتألفهم شجيمهم الذائين فأبي حركة الراعي العلم اربطي الموار الدائر والأل مماس الثوارية وهي النبي في السيطالة ، مرد القيادون هي خلة . giant of the grant of the real times اللحط وعاك والنشار بتنافي دع أسني العماية الصفور لطيف ويتباقص مع استط فعادي المريات dischiption of the grant of the dischip-مجلس النواب واعتمير وتربيس ويناه المراجعة الوعادية المراجعة المراجعة المراجعة المحتودة المحت الوطني هذا السلوك كمحاولة للغائم وعلى أو الصحة ويقده ما طائب المائب عدادين أن يدويف الثان هذا الحوار الذك بتي الهار فعن فيا اعضاء اللحنة الدوري

الرماية للمنامة الماران رئيس لمنه العوجية والدمول في بقائل عملي لتجديد حابا يديافك فالمناعظ وزرم تولس البواني أماء مبكوا متواد القابون والبؤ دادة وعلقوة عليها وقدموا حجنتكم تعلمية وموسور فية وقرموا السناعات البعيلة

خدو الدعوة التي تعدار عن رغاية اعاشات الحالي ليس اكثر من أداة سقيظة في ذلك على الوقت والسرعة والانجبان وذلك يبيئ عن الرأي العام وجد . أما أصداء عنه قوى سياسية الاتصاد ولك ساء أد عذا الارتجاب عنه قوى سياسية اللحية لحفظ الذ وإربي بم بساعط الدكود لة ويهد الاتجاد واكن يبدو أن هذا التقدير يعكس استعداد اللجنة للانتهاء من القابين خلال الدروة مسمئلة أد و كانت أبور الاستنجادات من همزب في في المناب ا والمستشقيل ويديال يصافيك توعيلات العسؤب يصلاج الن هوار معمل لا يمكن انجازه خلال المشورة من الصمه. الدومية على معلق مشروع

sales against a seed Viere and called اللحماني حمد رميير العانون للؤف المحادا علق sand a come that I that the West of West William and a service Victorial Beathers جعالمها العانق أرمد فدم الدائب سيأم حدادين فأ يمثل يترير أكالاسمعطال يتمييل القانون وتمريته المرابع الإستشائية المتصادر في مطالبات معتوان تصميمنل لحرة الدوجية الويلتي التراترفت أأمن بعيبر غرضيه اللحبة الحاليف الني يتذهن ودفها

الذاءون ولكديها فللت - والحق يقال -بشكلك ء ر ، حجم راس المال التناسيس السند و الدوريات. كذلك قالت بشكل كبير من الزلد و ١٠٠٠ ملت على حق الطعن بقرارات العكومة الم محنمة العدل العليا والغت بعض النصرص و في المحصلة يمكن القرل أن أبرالزي^{ان} مرقفا صعبا بين ضغوط الراي الناورلتان فدا نريده الحكومة يزيد من دعام شعياء أرأم

وبعدق ارمة الشقة بين البرلمان والوايالم بالمقابل ضأن القوى الديسقراطي لانطلعنابكم من ادرات الضينط واللاعلية بميث ^{مطيور} رغبة المجلس في حفظ التوان والتي يشام الديماية على موازين القوى التي أد لأنسام ان يكون ناتج عمل معلس النواد الهما العملية الديمقراطية يضاف الرزاك غابسة تبربرات الحكومة لمشروع الثانين يهمأن الوصول الى الأسباب المقيقية بمنزرات وحدده الكاتب والصحفي ولي خوي شرا حريدة والجووون تاييزه مقالاً في السابات وفعت الحكومة لتقديم مشروع القانون وابناء الترازن اقرب لإرضاء من لا يعرف سبينته الا أن المؤشرات نفود إلى أن البض لما

سيجري تعديلات واضحة وكبيرا لخرسرا لآنازن المطبوعيات والنضر وللك مزلطاته تبرير كالمرلعدد من الكتاب بأن للبلس عن المكرمة وهو «عصي على كل معارات لغر } والاخضاع» حسب تعبير الدكتر نيا لنزا بلي اللسيل أنه لا تربيس في الناس الديمقر الحية حكومات ومجالس فيليأ حثنا از حصل مثل مذا الاختلال لما أن مناه الحكومة، أو تتم الدعوة لانتفاياه سِكرا

. බැංකුවේ කාන ඩොලර් චෙක්සන් මේ කිරීම දැන් කරනු and a survivalent to the late of the same of the same

لمزيد من المعلومات يرجى الإنصال على هاتف ٥٦٩٣٨٢٥ أو اي فرع من فروع

JORDAN KUWAIT BANK

"MORE THAN JUST A BANK"

زوروا موقعنا على الإنترنت

البنك الأردني الكويتي " أكثر من بنك " http://www.jordan-kuwalt-bank.com E-mail: |kbank@go.com.jo هاتف الإدارة العامة ١٨٨٨١٤ 6688814 Hend Office: ماتف الإدارة العامة ١٨٨٨١٤

فؤاد البخاري

كفلت معظم النساتير في العالم حرية الرأي للفرد في أية وسيلة من رسائل الاعلام. إلا أن هذه الحرية لا تسمع بالتشهير أو القدح أو الذم بأي شخص ایا کان مرکزه فالقانون نفسه یعاقب کل در يشهر ار بشتم ار يلذف اي شخص اخر شفاعية، نما بالك إذا كأن التشهير بواسطة رسائل الاعلام وبشكل خاص على صفحات المرائد رالمحلات، رلهذا فأن معظم دسياتيس العبائم تكاد تضم عجبارة واحدة فر موادها مفادها "أن حرية الصحافة والثعبير مكثولة ني حدرد القانون". وهذه بعابيعة الحال إحدى صور صرية الراي وهذه بدررها إحدى الصريات العامة كمرية الاجتماع وحرية تكرين الجمعيات كما أن تلك للصماية النستورية التي منحت لصرية الرأي ليس سعناما نشير البييانات المضلله أو الحطين كراميا الافراد والجماعات والمؤسسات ولا تجيز التمادي فم تشر القصص والصور الإباهية العارية والمراضب لتى تثير الغرائز، رغم أن الكثير من قوانين العال تصون عق النقد العام وباحتر أمها لحق الفرد فر التعليق النصف على فرد اخر خاصة عندما بتعلز الأمر بامانة الراي مشمرراً من سوء النية أو عندما يتعلق بمرضوح ذي طابع عام على أن يحارل الكاتب التزود بالمقائق التعلقة بمرفس م نقده، رهنا يخضب تعريف حرية المسحانة لكثير من التباريلات

رَنْظُراً لأَمْمِيةَ حَرِيةَ الصَمَافَةَ فَقَدَ عَقَدَ عَامَ ١٩٨٢ مؤتمر دولى في ستراسبورغ بفرنسا نائش مفهره حرية الصحافة في السبعينيات والمبادى، التي تحكم لعمل الصحفي وأهمية حماية المجتمع من الواضيم الضبارة ائتي تنشيرها وسبائل الاعلام وكذلك حبريا الصحافة في معالجة كافة الرضوعات واحترام حياة هل الرقابة جهاز الممي! لقرد الخاصة وغير نلك من الموضوعات المتعلقة يوسائل الاعلام وقد أجمع الزنمرون على أن مفهوم مرية المسمافة قد تغيّر حيث لم يعد بني مجرد يعققه البعض بان الرفاية سهار فسعي والرسي التعبير عن راي أو فكرة معينة وإنما اصبحت تعني يفسأ حق المسحك في الصمسول على العلوميات وتحليلها ونشرها بتغريض من الجشمع، وقد تمُّ هذا لتغيير مع تحول معظم الصحف من صحافة الراي والخبر والصورة إلى صحافة التحليل .

وهذا يقودنا إلى الحديث عن موضوع الرقابة اعتبارها ذات علاقة بحرية الراي، فالرقابة على أجهزة الاعلام قائمة في كل انحاء العالم بما في ذلك دول السائراطية النستررية الليبرالية.

أما تاريخ العصور القديمة ما قبل الميلاد فعقد بهجود الرقابة أنذاك والني كانت مرتبطة ارتباطأ وثيقأ بعدم الاحساس بالأمن أدى الأشخياص والدول. ففي لقرن الضامس تسبل المسلاد فسرخنت المسلطان ثم سيرطة الرقابة على يعض الوان الشعر والوسيشي والرقص إذ كانوا يعتقدون أن هذه النشاطات الفنية يمكن أن تؤدي إلى التخنث والخلاعة، وشلال القرون الذلالة الناضية فقد تم فرض رقابة على الطبوعات الأباحية، حيث سنت العكومات القوائين التي تمعي المِتْمَع مِمَا تَنْشُرِهِ تَلْكَ الطَّبُوعَاتُ مِنْ مِوَاضِيعٍ نُسَيٍّ، الداب العامة. وحتى الجماعات الضاغطة على الراي العام كانت تمارل سن تشريعات لحماية عقرل وصحة بالغين والاطفال

ويجري تطبيق فارشابة في معظم دول العالم تلائم زمانها وكانها وارضامها الاجتماعية والسياسية وذلك ضمن الكيان الاجتماعي والسياسي عراة المدية. تتقليدياً كانت الرقابة تقسَّم إلى ثلاثة النكال رهي الرقابة السياسية رالدينية ثم الرقابة على الأنب المكلسوف أو للطبوعات الإباحية. أما أمساليب الرقابة فتقسم إلى: الرقابة السبقة -Prior Censor ship وهي تتفسن الرقابة على رسائل الاعلام تيل نشرها والباعثها مثل الرقابة على المواد المسعلية. ينطبق هذا على الصحف للطية .. وذلك قبل طباعتها واشترها ويحدث هذا في حالة الطواري، أو في حالة تغمرب حزب لم الرقابة التي تغرض على المطوطات

and the second s

والتزاهات قبل طباعتها، ثم هناك الرهارة القاحقة على المحمد ألم المناسب والمصدر محاله إدال الكما كان البعض يقدعد لياعيلها تشرسا للصيدف يقدم بشي هذا أو داك كو الكومط أرا يعص الاجبراء الوقائل على مدحة همود حالاتهم فيا تصديرها إلى دراة ندرم الرفارة الشريبة بغد لاحشار وَلِكَ فَيْ يِعِضَ الْمَدَا عِنْهِ وَلَكِمَا النَّزِ مِنْ إِلَّهِا الأسواق الأرينية حمد تطهر يعسى المدين لنصاء وفد طمست تحورهن والبرعهن بالحبر الأسود حبي واداث ملاعقات في المس وداك المحملي دور دم ولحاء فيك الجبلات والصنحف في طان الدول الدور مدحم أدخوه الرقابة المتزمنة والنن لأنسمج سلهور أبرع وسمات وتحور فلواة وفي أبران أشد أأدول برددا في الردادة فإن التعايمات تعطر على السندة بشير ساور سياء وهن جامبرات الراس ومن استطيب الرضاءة الوقناء غائم ومعمس

الجماعات الضاغطة بممارسة مسفوطوا ودودها اطر المستزرلين في الاعسلام لمع أية ما والسناج فعالمم افكارها أو أرائها وقد يحدث مثل هذا در معص الدول الديمقراطية الدستورية - سواء كاند. ثلك الدراهم، و تبث عبر الوسائل الرئية أو نشر كمواد مطوعة فيعضها يعتبر القبلة على الشاشة الصعيرة حذر ولو كنائث عنابرة من المصرمنات ولكدهم لا يعارسموا حشوقهم للتشديد بعرائبة انالام الرعد والمعد والتشويق إلى الجبريمة فهذا في رابهم لبس مر

يمارسنها هو جبلاد منهمة وخيق سروة الفكر ، أو أنه قامع للمريات ولكن المقيقة غير دلك دالروب البي يتمتع بلقائة ورعى كالمين بزدر ابداءاً ذاء لأ ــــ ، أ المحمالة التي كللها الدستور ما راد: ادلار عدارة ماثورة لأحد مدراء المطبوعات السماطع في وعسده الرضاية بانها تعنى عدم الصادرة واللاهدود عدم المسادرة العشوائية او الراهية كما وصدودور سابق الرقابة بأنها تعنى حماية للأمن المكري للطم أي أنها سلاح دفاعي أن رجه أية محارلة أهَ منَّه ر منكو الأمن اللكري والاجتماعي والسماسي ومنا تقديه وظيفة الرذيب ونلبغة الذاهس الدي بحب ان يصدر هكماً عادلاً فيصبح جهاز الرداية عدارة مر ممكمة للضمير الاجتماعي وعلى هذا فان الرقابة ليست جهاراً لمعبراً ولشها ستصبح كذلك اذا أسىء استخدادها سامية عبدءا تتحكم الراهية والقرارات التشنمية سما يمس ال

يتمتم الرقيب برهابة الصدر براقب سا بصري من تطررات سياسية راجتماعية وما استحد من طروف تحكم عملية الرقابة كما تصبح ههارأ قممهأ عبد خضوع الصحف للرضابة المسجفة ودالدعي طريق التضريعات التي ندعي السلطان المسؤولة اديا لمسابة النظام العام ار أمن البلاد سنما مي في الوالم لمسماية مراكز اللوي أو اللنفذين شامسة رسال الاعدال وأصماب رؤوس الأموال. ويصبح هذا الأجرا. سمارة لمماية مراكز القوى ودوي النفوذ والتسلطي لمساية لسمادهم واستقلالهم للنفوذ وأدكر انه في عام 1917 لجلج أهسمان رؤوس الأموال فى مصبر علي عريض فيلم لست ملاكاً اخر افلام الرسيقار الراحل محمد حبدالوماب سيث تفسمن المشيلع مسلساند تلسنسج أعسماب رؤوس الأموال من ذوي النفوذ واستشكالهم فيشع للعنال زقد الملت بنبد فأرهاب تهمة الشبيرعية لأنه راقع من هاترق العمال في الليلم والد مسايف القيلم مقباكل بسبب فلك واحترق النيمانيف الخاص بالليام في استردير مصر!! أما في الدول الديكشائورية ضان الرضابة تعشير

كانت عفاقه مساسمة لدى البعض أثناء عملية الراقبة كان اليعش بلق عند أي مرضوع يسن النظام للكى السابق مثلاً في مصر أو أي بلد في المالم.

وسائل الاعلام قبل تورده بها ودهم أن دنم باد المديد الله الدارة الدرسر عن باد الدوة الدرسر الديدوم ونودة كالصحف والكتب والمدلات او تم تصويرها كاندلام التي المصطبرة التابلة عتم التصديد وهذا الاسائن الأ السيئمة والفيديو وتراميج التلفردون ثم هدات الرهانة أستانت يبشرة على المقوا والاستبند يلي مات إلأ تقريس الرقائية والتي تتضمر وتعليم ادرم محدية ومسيمة أنبي فالدعان افيان معيير يموار إنفه وبالماله ومطيرة أولتك بحار فحفائناك كأعكر أوالصاكريوا أولمتي الصيصاني الصرحان والمطلان بحالوان الدام هوا المطالات المديج النواد والاندال بتديير هنا إلى الريين المطرب وراطرة المقرم بالفاور بأنهم الأفافر على فالهم third of continue and lead or the facility فهم بدينشرون المئي الترفادة الاسفاط للتي الريسالة القائمة الولاق يبدار فتتسب فافي الاصني بمدادرور الاولال the tab Property or give highly be the fat with التني لأمصط حراكم حجدة وبالدائك ساره علي المظر المنتوا وتسدانا بها وشاد بلحا النوا الترشائورية الفي بمسر فالساوات الرافاوس الرفالية على الصدووا وأستانا أأوك المقدمة الدروة والني مقتدر بالايكادول أراعت وفاعراك الرفائ الميمر الأشرائة ومي للحظرا وليتر لطناه التتحيد فارابته الدول أو الأنطمة تعاول الراسجهن لمطابعا وهديك المهردوة ورادهما السرير

أأومن المؤامة مموطرة البادوه وبأدا المصيماة القي القائم فام بجهد السنجافة النولي في زندر ۾ بمنويسر المام "١١٨ بإمارا بالتبيية الشمراء مع ١١٨ مماروأ البينيون الدائرة ووله وقد السبطاع هذا الأستديان أن يقيم الرقابة والجربات المسجعية في العالم والتي المستحث مهددة من عائم الدوم وبشر الظلوم الرمقص الدول التحمد والموا الصاحادة لرذارة كاطة للحا هو الحال في المعص الدول الديمة بالورمة وهداك دول بأحسدج فنيتهمآ باللصدية افتقالتهم الجدو الدني ولك هدائه وقبانا النصدأ وهمالل دول أفاحق ودها رؤمناه التحرير في صحفهم لأدا بتعرص الدمس بدور الإساطهاء والالاطة

tights be Illien.

المنش فبالديمانيات بسيدة أو فواعم مشوية معود أنتس الرواية سيستمال هيالك بطيعان شفهية ولكنها منعير بدعأ لتعار الطروق والأعوال السواسية السد التعقد وعلى موراه مثل في الوقاعة بعرك أن فعالك المطرط سمراء لا بمش بساق فا بالسنمة لكل مطوعة ففحل الدالان ويتطيئ فدارعلي الدالام السروية ال وافتكفر دون والشرطة الفيدين من أثاء الحطوط ما وسي مناطقة اللك والأسارة الهاشيسة أو ما وتضمن طعط وتشكرنا بالاورة المربوة الشوق اراحة بمس الأديان المتجازية اواجا بمعرس للابتياء والرسط الكرام وكدلك كالرميا يمس الداريم المهدي والاتد لامي وكاملك منا بيس سيدعة المدش والإس العام أو غل مادة تشكك مشان عما الطد ونارمه أو نكل مادة ندعر إلى تخريب المؤسسات العامة أو تدعو إلى تعيير السيتور أو كل العادة نصبر الأسر الاجتماعي كالمعوات إلى الجريعة Hand . gianne Homes, ciampy and Sindly le St. al يدهو إلى المصرد على لريان الأسير وتقصيح الأسوة وكاملنا سام اية سادة بمطاس كواسة الادواد وتجوح المستسرانهم او نشتهر بهم وهود الادة كعلايا أيصا

and a series Halla had sited world ومم كال هما فالمن فعلم لا المراقعة بمع في طروات حسمية للماية وتكور المسائر الرقين أميانة ملحودة ويعرف أن أداءة المديد من المقداء الثالد ورياود سيأرة تعامأً، فقم عديد دار: مرة أن يولن إلى الأسواق مجلة النبة ممرودة وكانت سيسمى هديثة للناء عوس وأمل بنسختي العزية (الجنية الراسية المراسية وقعد تبع أر هد المسرار القبي يضحسن أنسأنا لشبعمية كبورة رهدت الأمر نقسه عدما برأث إلى الاسواق مسحيدة عربية بتسرت ساية نبية زإد بثاث المادة التصمى لسابة لسرول كنهر كما سهد ملالة عن الرفاية نقصص إسابة لتسحصية كبيرة ومهضرعة لحت باب عبر سياسي ركمن يضع السم بي النسم

وكاد الرابيب يعاد مركزة لرلا لتخل مسلايل كابير

ملى الدول الرجمية في النظا الربغرابية الاعملام المسامية كمانت تصنف الريز ضيزارا الرهمية ولكنهذه المساسية زادتر بابرز م رى التركيز على ما يتضمن مبررا بي ا مُحْرِيهِا فِي الأَرِينَ وَنَظَامُ الْمُكُمُ لِيَّ كَمَا كُنْ إِنْ الممض حساسية إزاء للواضيع لترقيدر العدس بلغة علمية، أو اللومان ازينيا إرار عالم بن تصور نساه عاریان رسد مذمور ويالن السعض بلجا إلى سلب السنوراني والعلوم استرحتى أن صحيفة بجورين تابورير دفاد الأجسراء برقابة القرون قوسطي والرف بدماءق على الرسوم الفرائية وطي لمعراقية 🚜 وابلة حيث تنضمن بعض مالاتها عبارادنن رة ١٠١ اليوم مخلة بالأداب ريطين في الانتر الاعاس لأبي الفرج الإصفهائي حيد سبهيان الملبوعات كونها كتبأ تراثية لإبكرسان

وقرائها محدودون واعداد الصحفا بحوثة

الرليب لم ينتب إلى كلمة لتعالن 18000

والذي وردت مع الجملة الدعامات بتهريب للعار

بعض الصحف يدعوى أنها للضن الباذقة

في عمام ١٩٦٦ أن أستاه رئيس ينزاء الزراز

المرمسوم وحصلي ألال من سمساورة بعض أمد

العرمية وسبب استيانه أن ناك أصط كانته

خبيرا كباذبأعن مظامرات حملاني الزنه

ادعاء الصحيفة. وكان من رايه أن الأصلام

أن تُعارج في الأسوال ليكتابك المعادكة!

كان مزمناً بوعي للواطن الأردني والتناطاية و

ولانه كان يؤون بالسلواطية والانتاع العام

العالم وهنث في عام ١٩٧١ بندا فرينز

اقملكة العربية التحدة والني فريل إملاءه

عنيف من قبل بعض الأجهزة الاعلامة لمراجه

دخلت أعداد نلك المسحف إلى قرابا كانته

همرماً عنيقاً على اللورع ووطاون بأرة ا

للمشروع.. لا للنظام .. لا العمال 11. أي

العبارات المامية وإذا بالطيبك لصنرن أأة

بضبريرة انزال تك الصحف نيرا إلى البراز

اثار هذا الإجراء دهشة للولطين الإبشاس!

الصحصاء بعناوينها البارزة الأبراءيان

والبعيات المكتبات وعوللا وعول كل مولايت

راع أن منالله علك من رزاء بدا البرادية

المستولين بلقة ورعي الرامان مع ترامها سأذه

وحدث أن أنشأذ قوار بعنع عوض للم له

سنختيه العزيرة والاجليزية الانطيادية

The state of the s

هنائك مواقك جريثة اتخلفا لأسؤأرنا

الأردن لذلك الباد

يتناول قضيية فقط للمواطن الكولومبي بل قضية تهم كل البشر.. وقبل ايام كانت عودة قبائل البيض في اميركا الى نشاطها والغريب أن تلك اللقمايا تثيرهم اكثرين القر الاستفرازي مصدر تركيز من اعلام العالم كله المسمينة لأمن البلد. للدكان البعض يتبرلني ومنه الاعلام الاردني. فلقد ظهرت صور بعض تذربوا المسلاة حسب الآبا لكوينا بهاريار أعضباء الـ (كبو كلوكس كبلان) في الصبحف الاية وانتم سكارئ للد حدد ال منواسيات. الاردنيــة، ولم يبــد اي طرف في أمــيــركــا الصبارا لسمر خليفة ربرر النبطراخية امتعاضه من قيبام الأعلام العبالي بتغطية بتضمن كلمات بنيئا رند اميز لكارادام مشكلة داخلية خاصة بالمجتمع الاميركي. ولم أسماس أن العبارات وربت على تسان شابذارتم تؤد استراتيجية ليونيد بريجنيف في دفن معدب أحد المتقلئ أنعرب كما حدة أزخرام مشاكل الاتصاد السوفياتي الى حل تلقائي احد اعداد صحيفة مجاربيان، النشامييان لتلك المُفساكل. بل ادت آلى نُهساية درامسيساً فيها من خبر عن انهام من قبل براا برياءارا للاردن بتهريب أسلحة أأيها ولكن أمكنا تأراك وماساوية لكل ما أمن به بريجنيف. والسماح للصحيلة بالترزيع أرلأ أتهامتباأب

وعندنا في الاردن تعلن فيه تيارات فكرية تفهمها الايجابي تجاه مدرسة العولة الراهنة ولكن دون فهم مقيقًى لاستحضافات هذا الموقف الذي يبدو أنه يريد أن يأخذ نصف العولة ويتجامل

ليس من بواعث المسرور ان نكتشف اننا

نعيش مشاكل صعبة يتم ترحيلها من مرحلة

الى اخرى وتوريثها من جيل الى اخر. اننا

نقوم بدأن المشاكل او بدأن رؤوسنا هروبا

من مواجهة المساكل، ومن اساليب الهرب

تحميل السؤوليات الى الإعلام الخارجي علما

الشباكل الداخلية لأي دولة او منجنتهم هي

قضية عالمية تهم سائر سكان الكرة الارضية

والاردن بكل تاكسيند مسعني بما يجسري في

كولومبياً. والإعلام العالمي الذي كشف حقيقة

وجود تيار التطهير الإجتماعي هذاك، لم

فالكتباب الغيبورين على صبورة الاردن، لا يقدمون أي مساهمة حقيقية الدفاع عن قيم الشعب الاردني امام عمليات التشويه المنظم التي الاردن وشتم شعبه او اي من رموزه في الاعلام

لقد قدمت الحكومة الى مجلس النواب

تقريرا غير دقيق بقصد تشويه وضع

الحريات الصحفية في الاردن. ويالرغم من

ان القيضياء قيد وجيد منعظم منا ورد من

معلومات في هذه القالات صحيحة ويقيقة

الاانه على مسا يبسدو ان دائرة المطبسوعسات

والنشير قد تعمدت نشير انصياف الحقائق

وهي ألتي تطالب دومسا بتسحسري الدقسة

التقرير وضع المقالات الهادفة والتحقيقات

الهسامسة - وهي بالآلاف - التي تم نطسرها في

المسحف البرمية والاسبوعية منذ اقرار قانون

المطبوعات والنشسر عام ١٩٩٢، والتي ادت الي

أزدهار نوعي في صناعة الصحافة وريادة ثقة

المواطن في ترجهات وطنه وسياساته واقتصاده.

في العبام الماضي، منذ اقسرار الحكومية

لقانون المطبوعات المؤقت لعام ١٩٩٧ وحتى الأن

فسقسد اغسفلت دائرة المطبسوعسات في هذا

والنزاهة في نقل واعطاء المعلومات.

تتعرض لها والتي اخرها مهاجمة الدين الرسمي للدرلة الاردنية من خلال احدى محطات الانترنت. ولكن تقوم (قيامتهم) اذا حاول مواطن اردني ان يلجأ للمديث عن مشاكله وتضاياه عبر الأعلام الخارجي بعد ان تسد في وجهه كل رسائل الاعلام

بان تيار العولمة يثبت من جملة ما يثبت ان وهذا الموقف يحسرم الشسعب الاردني من مناقشة قضاياه. وتترك هذه القضايا لتناتش خلف أبواب مغلقة، فيما يتسنى لاي كان خارج الاردن مناقشة قضايانا اي اننا نصبح موضوعا يدرسا الاخرين. فيما نحرم نمن من دراسة قضايانا. ولا حاجة للتأكيد أن المجتمع والدولة الذي لا يمتلك ما يقوله حول مشاكله الزمئة الاانكار وجود هذه المشاكل سيجعل اي موامان يسعى للتعبير عن انكاره المضوعية حول هذه الشاكل يبدر كخارج على اجماع المجتمع، ومتمردا على خطاب المكرمة الذي لا يتعرض للمشاكل الا لبنكرها.

لهذا أجدني متفقا مع بعض الكتاب الذين يشعرون بالغيرة أمام المثقفين غير الاردنيين الذين ينحسازون للخطاب العسام لدرلهم. اذ ان هؤلاء يمتلكون مثل هذا الخطاب الذي تمت صداغته عبر حوارات عميقة وشاملة وحرة في تلك الجتمعات ولكن لا يمكن الدفاع عن لا موضوعية الذين

ثاروا خمد قيام نائب في مسجلس النواب الاربنر حصل على ما يكفي من الاصبرات ضمن قانرنّ الصوت الواحد حين تحدث عن تناعاته، التي يخفيها عن ناخبيه، لدى محطة الجزيرة اللضائية. وأست في محرض مناقبشة افكار النائب المحترم احمد عريدي العبادي، نانا لا اخفى عدم اتضائي معه، ولكنني ادافع عن حق مواطن أردني في أن يعلن تناعاته ورجهة نظره مهما كانت. وفي الوقت الذي لا يقبل احد ان يقوم اي كان بمهاجم

تمت العديد من الانتهاكات للمقرق الأساسية

للمواطنين باسم القانون الذي اقبرته الحكومة

بغياب البرلمان. وتراوحت هذه الانتهاكات ما بين

اعتقالات متتالية للصحفيين من منازلهم فر

منتصف الليل الى حد تعليق وإغلاق الصحف

وطرد كتاب مرموقين من اعمالهم بالاضافة الر

تكرار مصادرة الصحف والمجلات العربية

والعالمية وملاحقة رؤساء التحرير حتى في

الصحفية التي مورست العام الماضي استنادأ

الى قانون ١٩٩٧ دفاعاً عن ما اسمته بالاخلاق

- ١٥/٥/١٥؛ اصدرت المكومة تسانونا

مؤقتا للمطبوعات يلغي حق المواطن في التعبير

والطباعة والنشسر بفرضته رسوم عالية وغرامات

باهظة، ويعيد المارسات العرفيـة في تعليق

واغلاق الصحف وملاحقة الصحفيين على أي

في ما يلي، نورد اهم الانتهاكات للحريات

الصحف اليرمية الحكرمية.

العامة والاقتصاد الوطني.

الخارجي، وبدلا من مناقشة الكاره، يقوم البعض ٪ من حلقات الاستقرار الاقليمي والعالمي، لذلك لن بالحديث عن نوايا افتراضية عند النائب المحترم. تترك تضياباه الخطرة لتدفن تحت سيجادة الكلام ويخفى عن مثل مؤلاء الكتَّاب ان النائب العبادي بمثل حقيقة مرضوعية من حقائق الحياة السياسية الاردنية.

الاردن والاعلام الفارجي

في عصر العولمة يستحيل منع الاخرين من الاهتمام بقضايانا

سياسة دفن الرؤوس في الرمال تتنافى مع طموحاتنا ومع حقائق العصر

ولا يكرن الحل بمحارلة ترجيه كل الاتهام الى مقدم برنامج والاتجاء المعاكس، بأنه يعمل لاجهزة استخبارية از انه حائد ومعاد والاستقراء بالسلطات القطرية لمنعه من استعراض تنضبايا اردنية في برنامجه. فلو كان البرنامج على محطة فضائية أرروبية لما تقدم من يستنجد بزعماء تلك الدرلة لنع الصحفي من منائشة قضايا اردنية هامة، ومن مقائق العصير أن جزءا كبيرا من الاعلاميين يعملون عبر تنظيم معقد يجعلهم بشكل او بأخر احد مصادر وادوات الاجهزة الامنية.

احد الكتاب أعلن أنه صناحب اكتشاف مهم وفو الحوار فقط حول تقديم مقترحات وحلول لانهاء الممية كتأبة تاريخ الاردن حتى يصبح بالأمكان الحديث عن القنضايا الاردنية ضعن تصور منهجي متكامل. ركانت مثل هذه الدعوة سابقا ذات المعية استثنائية لولا أن الكاتب اشار الي امكانية الكتابة عبر برنامج حكومي والمشكلة التي ربما تجاهلها الكاتب عامدا، وليس جاهلا، انه لا يمكن انتاج الفكر بقرار. فالاردن بحثاج الى مناخ داخلي يتسم بالكثير من الاسترخاء والساع الصدور للراي الاخر حتى نستطيم ليس كتابة التاريخ بشكل يناسبنا، فمثل هذا العمل اصبح خارج متناول اي دراة، راكن لنصوغ خطابا وطنياً للدرلة ينسجم مع حقائق التاريخ ولا يتجاهلها.

صبيغ الدعاية والتعبئة. الكتابة المالوبة هي الكتابة الفكرية، وهذا يتطلب صبيفة في العمل الصحف والاعلامي تعطي فرصة حقيقية للكاتب ان يتفرغ اسبرعين على الاتل لكتابة الف كلمة. وإن يشترك في الكتابة مفكرين واكناديميون ومثقفون وليس وفي النهاية يمكن القول ان قضمايا الاردن ليست حكرا على الشعب الاردني، وكلما ازدادت توابا ورجال دولة او رجال اعمال مستقيدين من معادلة تقسيم العمل على اساس اقليمي خطورة القضية الخاصة بالارين كلما اتسم نطاق الامتمام الاقليمي والعالمي بها. اذ أنَّ الاردن، رغم صغر حجمه ومحدودية موارده، يشكل حلقة مهما

دائرة المطبوعات تتعهد نشر أنصاف المقائق

سائدة الكيلاني

خبر او تعایل لا پتماشی مع سیباسات -- أيار / ٩٧: تعرض العديد من المسحفيين

بنتقر الى الحريات.

- ایلول ۹۷: تم تعلیق مسدور مسعظم

ما بين مسمني وقني عاطل عن العمل نتيجة الذي ابطلته ممكمة العدل العليا.

الكتاب الأخرين.

للضرب والاعتقال المؤنث لشاركتهم في مظاهرة سلمية غمد التعديلات. - حزيران / ٩٧: قررت الجريدة الساخرة الوحيدة في العالم العربي، وعبدريه، أن تغلق

الاسبوعيات: الصياد، الحدث، البلاد، صوت المراة، الامة، المثاق، حرادث الساعة... وغيرهم.

لقرار التعليق.

- ایلرل ۱۷: اصبح اکثر من ۲۰۰ مرخاف

- ايلول ١٧: تم منع الكتاب راكان المجالي - قرارا بعدم مستورية القانون المؤقت لسنة وترجان فيصل من الكتابة وفرضت رقابة على ١٩٩٧. لكن المكومة ما زالت حتى الأن تعارس

روالنهاره.

- ٩٨/١/٢٦: اصدرت محكمة العدل العليا

ضنوطا على الصحانة والمنحنين.

- ايلول ٩٧: قرر وزير الثقافة منع الكانبة سهير التل من الكتابة.

المسسول والطلوب ان يبادر الاعلام الاردني

بجرأة، رضمن معابير صحيحة، لتنازل القضايا

الساخنة، ليس من لجل زيادة تسخينها، ولكن من

حلقة يرنامج والاتجاه المعاكسء التي استفزتنا

ضمن منطق التحليل الهاديء رليس ضمن منطق

ردود التسخين والاستثراء وتسجيل النقاط كل ضد

الاخس. ريمكن إذا كيان مناك نيبة أن نشحيت عن

مازق تقسيم العمل على اساس افليمي في الارين

ومنثل هذا المازق يعمق عنزلة طرني العبادلة عن

مشروع الدراة، ويؤدي الى تحويل الهوية المزنية

الى موقف وخطاب مضاد لفكرة الدولة. وليبدأ

حالة تقسيم العمل على اساس الليدي في الاردن

تسجيل موالف، بل البحث عن مخرج من الازمة،

ومثل هذا النمط من المالجة بحتاج الى نمط جديد

من الكتابة. أذ لا يمكن أن تبقى الكتابة الارتجالية

هي التي تعطي مساهات المسحف. فبمثل هذه

الكتابة أعجز من أن تقدم فكرا جديدا وهي في

أحسن حالاتها واكثرها انزانا، صيفة هادئة من

ونحن لا تريد ادانة لهسده المسالة، ولا بريد

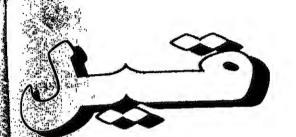
ويمكن بدء العمل من الان بمناقشة موضوع

أجل التوصل الى حلول منهجية لها.

- تشرین اول ۹۷: تم تنمیة رئیس تحریر الدستور الدكتور نبيل الشريف من منصب إصبح يمتلك المنصب اسميأ بعد ضدرط كبيرة مورست على مجلس ادارة الصحيفة.

- تشرين اول / تشرين الثاني ٩٧: تمت لعلمها المسبق بانها لا تستطيع العيش في جو صدادرات متتالية للمصف الاجنبية مثل والحياةء والقنس العربيء ووالشرق الارسطه

- تشسيرين الثيباني ٩٧: طالبت دائرة الطبوعات بتنحية رئيس تحرير دالعرب اليومه طاهر العدوان بحجة عدم اكتمال الأوراق، الامر





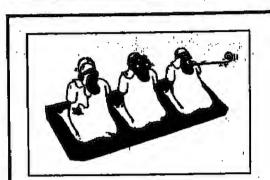
ما انتوا حاطيني بالبرا!

صدونعاس

ارتفاع راتبه أدى للاطاعة به!

واذي غوارمان، المدير العام للاتصاد الوطني للمستمدين الاسر أنيلين في ال أبيت الم بخله ١٩٧٠. الف شيكل في عام ١٩٩٧ (شفو ١٤٠ الف دولار) وفقاً لمعلهمات طهرت في القامن والعشرين من حتيايان.

وقد ظهرت الملهمات نتيجة للعركة شنها الرئيس البنديد للهنة انساد التصحيفين في ثل أبيده يهيزيكل ادرام الذي يسمى إلى الكشف عن روات كيار الوطلين في مكاتب الانشاد كهذه من التدفق. المراد الذي المراد الذي المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد كهذه من التدفق.



«ستار» الاسبوعية الانجليزية .. تسمى لان تصبح يوميسة

تضع الشركة الاردنية للصحافة والنشر «الدستور» في خطتها للعام المقبل، تحويل «ستار» الاسبوعية الانجليزية الى مسحيفة يومية، وذلك بعد ان تامت الشركة بشرائها من مالكها السابق السيد

ويذكر أن استاره هي أول مطبوعة انجليزية صدرت في منطقة الشرق الاوسط سنة ١٩٦٦ تصت اسم «جيروزالم ستار» وكان يملكها حينذاك الاستاذ محمود الشريف – رئيس التحرير المسؤول الصالي لجريدة والدستور، واغلقت الصحيفة بعد سنة شهور من انتقال الشريف الى عمان

عاد الشريف الى اصدار الـ مجيروزالم ستاره من عمان سنة ١٩٨٢ وتوقفت بأمر من الحكومة عام ١٩٨٩ ثم عادت الصندور سنة ١٩٩٠ باسم دستاره برئاسة رئيس التحرير ومالكها السيد أسامة

ولاسباب مالية، تم الاتفاق على بيع مستاره الى الشركة الاردنية التي يصدر عنها صحيفة

وكما قال سيف الشريف مدير عام «الدستور» أن مجلس الادارة يضع في خطته المستقبلية تحويل **دستاره الى يرمية لتصبح اليرمية الانجليزية الثانية في الاردن بعد دجوردن تايمزه.**

وقد بقي اسامة الشريف رئيس التحرير المسؤول الصحيفة، نيما تسلم رئيس التحرير التنفيذي الدكترر مروان الاسمر الذي قال أن مستاره تصدر الآن اسبوعيا كل يوم خميس، ويحجم ١٦ صفحة من القطع الكبير، مشيرا الى أن خطة ادارة التحرير تعتمد على التنوع وتلبية رغبات جميع القراء، من خلال نشر التحقيقات والقصص الاخبارية.

ويقول الاسمر: أن «ستار» تعتمد في مصروفاتها وكلفها المالية، على ميزانية الشركة الاردنية دالنسترر، وليس مناك ميزانية خاصة بـ دستاره. ربعترف الاسمر ان توزيع الصحيفة ما يزال متواضعاء الا ان عدد قراء الصحيفة على «الانترنت». يعتبر جيداً، مشيرا الى ان عندهم يصل ١٢٠ الف تارىء شهريا.

نواب وتلفزيون

رغم أن الانظمة والقوادين تقول أن جلسات مجلس النواب مفقوصة أمام الجميع وعلنية الا

لكن الأميوز، في الواقع، لم تخل من الخالافات والمواقف المتناقضة بين التلفزيون والنواب خلال السنزات الناهبية. فمنزطات التلفزيون كما يبدو، يتمتع بثقة عالية بالنفس تجعله لرمده محصناً من

البيدرات الماضية، فعزيلات التلازيون كما يبدو، يتمتع بثقة مالية بالنفس تجعله لرحده محصدا من التياري الماضية، بنا يجري من مناتشات تحت قبة البريان، بينما يضاف على باقي الشعب غير المحصن التيعن التياري الجزاة الانتظامات والمناسبة واعادة تحرير راضراج الماقشات وحسيما تقتضيه الميارية البيارية البيارية المناسبة المناسبة واعادة تحرير راضراج الماقشات وحسيما تقتضيته الميارية المناسبة المنا

النحفق)

أف شو منون وسقفل على

الابراع والتطبيع

يضين موقع وبلدناه، سيعرض رسوماته ضمن صفحة خاصة على الانترنت.

بو معجوب على الانترنت دون رقابة

رسام الكاريكاتير عماد حجاج، وبالتعان مع شركتي Global Onc و Arabia-on-Line.

المهم أن أبو محجوب سيعرض على زوار الانترات دون تدخل الرقابة، وسوف يستطيع زوار الانترنت

برنامج حظك مع الابراج الذي يقدمه رادير اسرائيل - المعطة العربية - يتلقى اسبوعيا حوالي ٧٠٠ رسالة من مختلف الاقطار العربية على عنوان له في سروسوا، ويعض هذه الرسائل ثاني من ليبيا والسعودية. اما الاتصالات الهانفية فيتلقاها السيد ابراهيم حزيون من الاربن ومصر وعلى نُمة السيد حزيون معد ومقدم البرنامج فان هذاك اشخاص يسافرون خصيصا من سرريا الى الاردن للاتصال به. حزين يرفض الاعتراف بأن له اهداف سياسية من وراء هذا البرنامج. واهان الاعلامي ابن الخمسين أن مثل هذا البرنامج يساعد على تطوير الفهم المتبادل بين العرب والاسرائيليين ولسر حزيون سر نجاح برنامجه بأن محطات الاذاعة العربية لا نبث برامج ذات علاقة بالابراج التنميم لاتها ممنوعة بينيا.

نظم المركز الاربشي للدراسات والملومات الذي يديره السيد بلال التل مدير دائرة المطبوعات والنشر علقة تقاشية «أدارها» السيد فالدير» بعنوان «التلفزيون الاردني: وزية جديدة» حضرها عدد من العاملين في المقل الأعلامي والثقافي وتحدث بها الدير العام لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون عن التصديات التي يواجهها التلفزيون الاردني وعن الصحوبات التي تواجهها عمليات التطوير والتحديث في ظل النافسة

وقد لفت الانتباء المبيقة المحدة التي يطرن بها المحدد تفطيلها لذلك اللقاء، رقم أن مصدر تلك المبيقة لم يكن ركالة بترا أو إن ركالة لفرى، بل تم عرضها على أنها تنطية شاصة بالصحيفة دون أن

وقد اغتتم الدير العام حديث بالقرل البست الديمقراطية أن اتمدت عن التطبيع ومساولات اللياهر للاستيلاء على القيس أن قبانين الطين هات أيقط بل يجب الدشول في كل لمط من انماط الصهاة درستيد، على المحسن او حيون المهروب المعد في يجب الدخون في حل نمط من العام الحياة المهاة المهاة المهاة المهاة المهاة المهاة المهاة التي ومبالاتها، وعدما يستطيع الفرنون الأرندي الإرندي النهاء التي ينتمي النهاء عن الدائم فائني المهان التهاء التي عند المنافية عربية، وهذا كما يندر كلام دفيق وملاروع والرابع ما قيه من استخدام امثلة من طبيعة والمدة مي والتطبيع ومحاولات تتناهر وقائن المنافية عات ويحن تحسير مدير الطبريات على ردحه الرياضية عليه.

ييتر ارنيت يوتع مذيمنا ني ورطة

معارضين مطتروح فانون المطنوعاتنا والنصر ادركى كما يبين الشائب المهرمن سيكوانهيا المكرمنات اللثقلق بحرصتها على ما يقوله

المستامي في ذلك اليوم المكف بقراءة عناوين المستحث اليومية في ورطة فهو من جهة لم يَصِيْمِلُ قَرَانِةُ الْمِنْزَانِ، وَفِي الْوَاتِ تَقْسِهُ لا يستطيع تصارره لأن بناك سيشيد ارز أمم عذران في المنتجة الأران، تكان ان قرأ النبي اليلوان راجبات من ميره عبارة من هذا بيلر البند كي يتكبل في فيليكا م يمر الأحر

هو قادر على أخراجها منها.

تنص انظمة التشفيل على عدم جواز دي

بيد أنه يتضع بحث لأى مسجل السركار

أي شخصية تعمل في الحكومة - مأرسير عام

الاسسرائيلي، أن أودي بورات مسجل عني ال

كمدير لشركة (ع.ج.) في منطقة نيفه للازوان

لقد أراد نتنياهو تقديم مرشحه بورادير

الرظيفة التي كان عليه اعتزالها هال تراب سب

ادارة سلطة البث كرواية نجاح خاصا كبيرة

تماماً مثله، أن يقدمه للادارة كرجل بدرك الد

تماماً. ويفهم في البث، ومحترف ذي ظنيا

حصصر مع رئيس المكومة إلى الالراكلا

اعضاء مكتبه، بل ووزيرة الاتصالات ليبررليد

رغم أنه لا عسلاقه بينهما وبين سلطة للبدائر

ثالثا: الهمة في كسر راطير راد

تفساصسيل ثورة بورات، إبان راابك الإل

لسلطة البث ما زالت ماضرة، بالرواية معرية

فقد نجح في تحطيم الكثير، ركان ارل بن ناز

مرارة سطوته هو حاييم يانين مدير التلزيين ال

توقفت عمليات الانتاج، وتمكن برراد من ظرور

كبير جدا في ميزانية السلطة، إلى الرجالة

جعلت وزارة المالية تصادر هذا الرفر بيداه

أتسم أيضا بالتريد، ورغم ذلك، فقد سبطر على

سياسة البث بيد من حديد، رجعل حياة الترا

غاصة بالحرارة، وكان يمر على ما بنشر بنة

وكان من المسموح للجميع مجاللته والنفاس

معه على المباديء، أما خلال الولاية الدابة

فبورات ينهج نهجا جديدا، مختلفا وارساكان

نهجه التشدد في اطار محاراته اعطار انجاع

معين، ثم تهدئة الأمور فيما بعد أنا يجباك

دور (الشريف) الاميركي. الحقيقة التي لا تقبل الجنل مي أن بيان

عين في هذا المنصب من أجل خدمة نقبالو وال

والزال النيس من فسوق رقب رئيس العامة

وتسديد المسابات، وخلق وضع لا بطاريش

بالعمال الجيدين الباتين في سلطة البذار

المشاكسة. واثارة الخصيمات معه وان بسلط

خلق وضبع لا يستطيع معه تطاع الأغبار لما

دون أن يفقد بالتي كرامت الهنية، وبالثالي بعد

اعضائه إلى استخلاص العبر المضيارة

شك أنه في هذه الصالة سيحمل على شبانا

واذا صحت التقديرات، فإن بوراد سينام

بسلطة البث إلى الاضراب، بيد أن الأضراب ف

المرة، أن يضايق مشاهد الطفريين على أوار ما

حدث في الاضراب السابق، نظراً لن الاسراب

يأتي، هذه المرة، في الل وجود وتبيد النواد التلفزيونية. ولا شلك أن مثل عذا الإنبراب سباة

ان البث المكومي الرسمي في اللبي المراتع

سيخدم الماه المصممة اللتي سعوا

تتنيامر، وسيخلى مبنى التلاوين ويعالد

المطلوب الآن من بورات خلط التبريالراب

الحقائق الأنفة الذكر تدل على ذلك.

تعتبر خاضعة تعاماً لرئيس الحكمة.

ادارية وانتاجية متميزة في شركة (عع) إذ

الدير العام السلطة.

سلطة البث - أي وظائف في النطاع الفاس

موامرات تعيين مدير الاذاعة والتلفزيون الاسرائيلي

نتنياهو معنى بالاستحواد على وسائل الاعلاء

غازي السعدي

كناء نحن العرب، مشترنين بالديمقراطية الاسرائيلية، والانتماء البهودي للدولة العبرية، وظل خيال مسيادة الصريات والديمقراطية في الرطن العربي، مجرد حلم ننتظر تحقيقه بفارغ الصبر، حتى تتاح لنا فرصة النهوض من الكبوات التي تلاحقنا لهذا السبب أر ذاك.

حرب ١٩٦٧ اوقعت بالعرب هزيمة لا تنسى، ومع ذلك سنحت لذا فرصة دراسة اسرائيل من لداخل، أذ بدأ الامر، على عكس ما كنا نتخيله ذلك ان الدرلة العسبسرية، ليسست ذات نظام سويرسان حيث تتكاطع المسالح وتسود العنصرية، وتهدر حقوق الانسان وقائمة الخروق طريلة -- تجعل من الديمقر اطية عبارة اثنية ما تكرن بنيض الريح.

منذ أن صعد نتنياهر إلى سدة الحكم، بدت مظاهر دكة اتورية الحكم، في أرضع صورها، حتى أن رئيس الوزراء الاسرائيلي، قال ذات مرة: الانتسلاف المكومي هو انا"، مع ما تعنيه هذه العبارة من تسلط والفاء لوجود الغير، وإلى نلك يمكن أن نضيف سلسلة من التعيينات في المراكز الحساسة، التي تستند إلى مصالح شخصية، وتعزيز القوة الحاكمة، وهو ما يتنافى مع ابسط قواعد الديمقراطية.

نقتبس هنا، من المؤامرات التي حيكت في حينه، لتعيين مدير الاذاعة والتلفزيون في اسرائيل، وهو منصب اعلامي، يقترض أن يكون مستقلاء يطرح الحقائق على الجمهور، بصرف النظر عن رضى هذه الجهة أو تلك، فماذا جرى؟ وكيف حيكت مزامرة التعيين؟

أرلا: المؤامرة التي لم تكن: لا شك أن الحقيقة الواردة منا، ستخيب أمال

مواة نظرية المؤامسرات: إن تعسيين أوري بورات مديرا عاماً لسلطة البث لم يات نتاجا لعملية (ميكافيلية) ذكبة قام بها مكتب رئيس الحكومة نتنيامو، فمما لا شك فيه أن مكتب نتنيامر كان تراقا للتخلص من (موطي كيرشنباوم) الذي اصر ونجح في الصفاظ على است قالالية البث السرائيلي، بيد ان نتنياهو لم يكن يفكر في نعيين بررات، بل كان هو ومساعدوه يعيلون إلى تعيين امتون نداب، مدير الاذاعة.

لقد بات معروف ان (ایاله حسون) فجرت قضية بار أون-الخليل، تحت مظلة وحماية مدير عام سلطة البث، ورغم أن المدير مسوول عن جناحي السلطة: الراديو والتلفزيين، إلا أنه كان من المدمش أن نرى التناقض الواضع في تعامل الطرفين مع التضية. ففي الرقت الذي أُخذ فيه التلفزيين يكيل الضريات المرجعة دون هوادة، كان الراديو يتطرق إليها بنعومة ومهادنة، ويورد مراسله الميف بوشينسكي ، كل ما يقال على لسان المتهمين. ويبدو أن رئيس الحكومة ومساعديه فضاوا إبان بروز هذه القضية الاصداء إلى الراديو، وليس التلفزيون.

لقد استفدم بوشینسکي – دون ان يعرف – كتذكرة دخول لأمنون نداب، إلى منصب مدير عام السلطة فقد أكد خلال قضية بار-اون لرئيس المكومة، أنه لم يكتف فقط بعدم التقفاء خطي تعريون في هذه القضية، بل سار عكسها تماما. ويصورة (عفرية) ثماماً طرحت مبائرة لتعيين بواسينسكي مراسلاً سياسياً للاذاعة، ومن المدير بالذكر أن مناك مصلحة دائمة لكتب رئيس الحكومة في تعلين المراسل السياسي. بيد

اذا صمت التقديرات، فإن بورات سيدفع بسلطة البث إلى الاضسراب، بيب الاضراب هذه المرة، لن يضايق مسساهد التلفزيون على غرار ما هدث في الاضراب السسابيق، نظراً لأن الاضسراب يأتي، هنده المبرة، ضي ظبل وجب وتعسدد القنوات التلفسيزيون

لعمال السلطة، ويذكر أن بدأب كان أنذاك رئيسا الجنة العمال وبعد واحد وضمسين يوما تمكن بورات من كسسر الاضسراب، أو بالمعنى الأصبح كسر ظهر نداب. وهناك احتمال بأن ظهر نداب کسر حقا، او انه کسره بنفسه، لنح بورات انجاز كسره لغرض خاص رعلى اية حال، فقد تم تعيين نداب مديرا للاذاعة، بعد فترة قصيرة.

توجمه بورات إلى رئيس الحكومة نتنياه لاتناعه بتعيين نداب مديراً عاماً للسلطة - ومهما يقال عن بورات، فهو صديق طيب. وخلال الجلسة راودت الفكرة نتنياهو كلمج البسرق: لماذا لا يتم تعيين بورات رئيسياً للسلطة؛ فهو رجل قوي، ويجيد كسسر الاضرابات. ويستطيع خنق 'الانتفاضة اليسارية'، ولا شك في ذلك، وقد قال نتنياهو لبورات: لماذا لا تتولى انت هذا المنصب؟ ومن الجائز أن يكون بورات قد فوجي، ومن الجائز الا يكرن كذلك، وعلى اية حال، فقد طلب منحه مهلة للتفكير. كانت لديه مشكلة معقدة مع نداب، الذي ارسله كسماريد له، وها هو يصبح

مرشحأ للمنصب

سنل كيرشنباوم قبل تعيينه مديرا عاما

إن من لم يس الولاية الاولى لبورات، كمدير عام لسلطة البث، لا رال يتذكر الاضراب الكبير

وكأنت جريدة يديعوت احرونوت قد نسبت

يمِب علينا أن ندرك الصورة جيدا كي ندرك مهام سلطة البث ضلال السندين القادمتين نتداهر، فأن نلك يعني أنه لا يملك قداة اتصال مع

وازاء البحث عن شخصية قوية، برز اسم ايلي لنداو رئيس بلدية هرتسيليا، وهو شخمية قرية، بيد أنه مقرب لوزير البنية التحتية ارئيل

بوشينسكي من الاذاعة لتمكينه من شغل المنصب رقى أعقاب تعيين بورات مديراً عاماً السلطة، افادت أحدى الشائعات أن بوشينسكي سيعود إلى الاذاعة وسيعين مراسلاً سياسياً، بدلا من

رهناك سبب اخر يجعل نداب يامل في تولي منصب الدير العام، فمن العروف أن مثل هذه الوظيفة، لا توكل لاحد قبل موافقة عضو الكنيست أربيه درعي، زعيم شاس، وبصورة فجانية، بدأ نداب يميل نصو الشرقيين، بل وماجم اذاعة الجيش لكونها اذاعة اشكنازية، واعلن أن المحطة الثالثة في الراديو، أن تبث سوى أغان اسرائيلية. بيد أن الرياح لم تجر بما تشتهي السفن، الذا٢٢ لماذا لم يعين نداب مديراً عاماً؟ ربما لأن درعي لم يرغب في تعيينه. ولاذا عارض درعي؟

إلى درعي في العشرين من شباط ١٩٩٨ قوله: "إن نداب مو شخص ضعيف، ولا يستطيع قطع الرؤوس، وعمل ما يريد " في حين قسرر مكتب رئيس المكرمة أن نداب هو اضعف من أن يعين رئيساً اسلطة البث.

فقد اجرئ رئيس المكرمة لقاء مع نداب لعرفة معدنه، وفي نهاية الاجتماع، ادرك أن الجالس امامه ليس شخصاً قرياً.

حقيقة الصراع القائم. لقد مضى عامان منذ تسلم نتنياهو السلطة في اسرائيل، ولا يوجد هناك من يعلم منى ستجري الانتخابات الجديدة، رغم أن مناك امكانية لأجراء انتضابات مبكرة وخلال ماتين السنتين، تمكن كيرشنبايم من منع تدخل رئيس المكرمة في سياسة التعطية والبث الاعلامي، ولا يجور بأي حال من الاحوال ايكال اشخصية ضعيفة. وإذا لم تكن سلطة البث بيد

رئيس المحتومة في تعنين المراسل المدياسي. ببند المخطة استقطلاع في الاعسراب عن راية امساء بينسته لكي مراستان مستحيلة وفي نفس المتبادي المتبادية والمتبادية المراسية المتبادية والمتبادية المراسية المتبادية المراسية المتبادية المراسية المتبادية المتب وقد ادرك نداب بمسه، أن ما اعتبره هو المطة استقللاع في الاعسراب عن رأيه أمسام والتنيامي إعديد للبي نتنيامو كنفية ضبعف وازاء هذا الوضيع بدا يهدين عن حليف وسند له، فالنهه

وقد أجرى بورات عدة اتصالات ماتذية. وتشاور ثم قرر اعسلام نداب بالامسر، وقسال له: نتنياهو لا يرغب في توليتك المنصب، وقد عرضه على، ركى يرضيه قال له بورات: أن بمقدوره أن يكون نائبا له، على الرغم من أن هذه الوظيف ليست موجودة أصلا.

ويقول نداب: أنه لم يعرض نفسه أبدا لوظيفة مدير عام السلطة، وأن اسمه ذكر بمبادرة من بررات، وأن بورات لم يعرض أبدا عليه أن يعمل

ثانيـا: كـيف قىدم بورات على انه عبـقـري

لسلطة البث: لماذا ترغب في تولي هذا المنصب إنك تعرف تماماً أن جميع الذين تواوه لم يضرجوا منه سالمين: سوادُ أربيه ماكيل، أو بورات - في اول مرة، أو تومي لفيد، أو غيرهم لكنه لم يود

اول مرة، او تومي لفيد، او غيرهم؟ لكنه لم يود مي المرحلة الاولى،، والمحدد السنال. وكيرشنباوم هو تعيين شولاميت الوني، وقد المحدد انه خبير بجميع خبايا السلطة، المحكومة في الاستياليو المحدد انه خبير بجميع خبايا السلطة، ولا سلطة المد المحدد انه خبير بجميع خبايا السلطة، ولا سلطة المد المحدد انه خبير بجميع خبايا السلطة، ولا سلطة المد المحدد انه خبير بجميع خبايا السلطة، ولا سلطة المد المحدد انه المحدد الان انه لا يوجد هناك من ان الجميع يدركون الان أنه لا يوجد هناك من التر هذا المحدد المح

آرت ا منوعات

توليفة متميزة من البرامج الثقافية والدينية والإقتصادية وبرامج المحساورة والموسيسقى.

أرت ٢ الرياضية

تغطيسة حيسة للأحداث الريساضية العربية والعالمية

أرت ٣ للأطفال

مسسابقات وأفلام الرسوم المتحركة والأفلام التعليميا الثقافية والوثائقية.

أزتء افلام

أحدث الأعمال السينمائية التي أثارت ضجة ، الأفلام الكلاسيكية ومقابلات النجوم والمشاهير

ارت ٥ موسیقی

مختسارات من الأغساني العسربيسة وتغطيسة كامسلة للمهرجانات والحفلات

القناة الفضائية المسرية ٢

أعدت خصيصاً للأوائل ، تعرض عليكم مجموعة منتقاة من البرامج التي تناسب العائلة .

فناة النيل للدراما

إل بي سي (+)

قناة تي إن تي للكلاسيكيات

فناة الرسوم التحركة



والجديد الان: * فناة تونس الفضائية * فناة المعارف وفناة الناهج * فناة ART الذهبية الفتوحة * فناة ART * قناة الفليبين الفضائية

> ستفسروا عن نظامنا الجديد للتأجير والإشتراكات ماني 3730010 3131010 فاكس 3737010

يمكن القول، إن قيام ثورة ١٦٨٨ في بريطانيا

كان علامة بارزة في تاريخ المريات المسحفية في

ذلك الباذ وفي العالم بأسره بعد ذلك، حيث أدت تلك

الثررة إلى فك قيرد الصحافة ومن ثم الغاء قانون

الرخيص عام ١٦٩٥ مما كان له أكبر الأثر في تاريخ

لمسمانة الانجليزية وتطورها والتمهيد لظهور أول

برمية انجليزية عام ١٧٠٢ مي صحيفة وذي ديلي

وني فرنسا صدر إعلان حقوق الانسان عام

١٧٨١ الذي اعترف بمبدأ حرية الصحافة. وقامت

الثررة الفرنسية في تلك السنة حيث أتامت للصحافة

ان تتمتع بحريتها الكاملة مما أدى إلى ظهور مثات

وقد ساهمت جهود عدد من الفلاسفة الغربيين

برضع الأسس التي بنيت عليها النظرية الليبرالية في

المتحالة من أمثال دجون لوك» و حجان جاك روسوه

وغيرهما ممن ساهموا بوضع النظرية والفرديةء الت

تقرم على مبدأ تمتّع الأفراد بالحريات الطبيعية أ

حماية هذه المقرق فقط

لى بحثهم عن الحاليلة.

الحرة للإفكار.

المقرق الطبيعية، وأن وظيفة السلطة السياسية هي

الصحافة قاعدة كبيرة من الحرية، كي تساعد الناس

النظرية الشاعر 'جون ملتون' في انجلترا الذي كانت

الرى مججه الفاسفية هي أن الحقيقة تنبثق عن

الراجهة الحرة الفقوحة بين الافكار، اي السوق

أما 'ايرسكين' فقد قال أن الصحافة يجب أن

ننال حريتها في البحث من أجل تنوير الأمة باسرها.

ووضياً للنظرية الليبرالية ينبغي أن تكون

ومن المفكرين الذين كنان لهم دور في إبداع هذه

له الحق في إعلان رايه».

كبيرتين هما: تنوير الجمهور وحماية الحريات

الشخصية. وأن المتحافة ينبغي أن تكرن رقيباً على

المتراضين جوهريين عن 'لوك' هما: عقلانية الانسان

وحرية التعبير كحق طبيعي. وتنص هذه النظرية على

أن طريق الوصول إلى الصفيقة يتمثل بالمنافسة

المرة للأراء والأفكار في سبوق الأفكار الصرة التي

تتضع فيها كافة جوانب الحقيقة. وترى هذه النظرياً

ان المكومة يجب أن تدع الصحافة تعمل بمفردها،

وأن تنشر كلّ ما تشاء نشره، فهذا يؤدي إلى حصول

التنوع الكبير في الأراء ووجهات النظر التي يعبر

قيود الرقابة، لأن الرقابة ثنتهك حق الإنسان الطبيعي

في حرية التعبير. وتتولى الصحافة في إطار مذه

النظرية ست مهام هي: الاعلام، التسلية والترفيه،

الساعدة على اكتشاف المقيقة، الرقابة على الأعمال

المكرمية، الساعدة على حل الشكلات الاجتماعية

والسياسية، والمساعدة على ترويج المنتوجات وتنشيط

ولكن هذه النظرية في التطبيق العملي، ورغم ما

ساهمت به فلسفة الحرية في زيادة قدرة الناس على

ا تضاد الشرارات المنطلية والذكية للوصول إلى

الحقيقة إلا أنها أنطوت على المفالاة في تقديم مواد

الجريمة والجنس والعنف، واقتحام المياة الخاصة

للشخصيات العامة، ونشر الشائعات والأكانيب عن

كما أن الصحافة يجب أن تكرن متصررة من

عنها الناس بواسطة الصحف

لحياة الاقتصادية بواسطة الاعلان

وقد أخذت النظرية الليسرالية في الصحافة

عدنان مدانات *

من الأخطاء الشائعة عند النقاد وعامة الناس اعتبار ان الدراما صفة تقتصر على الاعمال الغنية الروائبة التمثيلية المنخيلة. من دون الافالام ارثائقية والربيورتاجات/ التحقيقات المسورة، والبرامج التلفزيونية الترنيهية، ولهذا عنهما يوصف فيلم او مسلسل ما بانه درامي، فيان القصود بنلك رجود حكاية نيه وممثلون وممثلات

لكن مثل هذا الفهم يفقل عن حقيقة ان الدراما يمكن ان تكون مستنصمنة في الافلام الرئانقية والبرامج التلفزيونية، سواء منها الفكرية، أو السياسية أو حتى الترفيهية، وذلك لأن الدراما لا تعنى ذقط القصة المثلة، بل تعني وجود صراع مهما كان نوعه ومهما كانت اطرآقه وعناصره فمبدأ الدراما يعتمد اساسا على عنصر الصراع والاثارة الناجمة عنه لدى من يشاهد الغيلم او

وتؤكد هذه المقولة حتى اكتشر البرامج التلفزيونية سطحية، من نوع تلك البرامج التي انتشرت الان رصارت ركنا أساسيا من أركان برامج اية محطة تلفزيونية، وهي برامع السابقات، فالصراع في مثل هذه البرامج موجود في اسبط حالاته: هل يعشر الشعقرك في السرنامج على الأجابة الصحيحة ام لا؛ هل سيتسنى له ربع جائزة ام لا؟ والخ.

مبدأ الدراما ايضا موجود بقوة في البرامج التلفزيونية التي تعتمد على الحوار بين شخصيات مختلفة الادوار والمواقف، وهي برامج تنتشر في معظم الحطات التلفزيونية وتتنافس فيما بينهآ على اجتذاب الشاهدين.

ونتيجة لهذا التنافس تصبح الدراما في مثل هذه البرامج السياسية هدفا مسبقا، فهي ليست دراما عفوية تنتج عن الصراع بين المتحاورين وصدراع افتكارهم وارائهم، بل هي دراما مخطط

لها، وكلما كان التخطيط سايما خلما زاد نجاح

بالمؤلف او كاتب السيناريو الدرامي الجيد، الذي بالمفرج الميد الذي يعرف كيف يجسد الاثارة المناسبين أنتجسيد شخصيات السينارير على افضل وجه ممكن، قمعد البرنامج الناجع، هو من يتمكن من اختيار الموضوع الجدالي والراهن او الموضوع الحساس، والمحاورين القادرين على التحدث بطريقة مثيرة، كما أن مقدم الدرنامع المرهوب والبارع، هو ذلك الذي يتعكن من تسمدي الاجواء واستلزاز المتحاورين، وبخاصة اذا كاموا اصلا من سليطي اللسان والزاج العصبي

ابتدعته محطة والجزيرة الفضائية، كنمرذج صارخ لترظيف الدراما في البرامج السياسية. وهو البرنامج الذي بات الآن اكثر شعبية من بين البرامج السياسية في المحطات العربية كافة. بميث أنه في أهيان كثيرة تمكن من سحب البسياط من ثحت اقتدام السلسيلات الصيرية والنرامية، المليشة بالصراعات العناطفية والاجتماعية حد التخمة، والتي يجسدها على

الشاشة نجوم كبار لهم جماهيريتهم المضمونة. وقد لفت انتباهي وانا اتابع محطة «الجريرة» ذات مرة، فقرة اعلانية عن برنامج «الاتجاه المعاكس، تعرض لميها مقاطع من بثها سابقا،

معد البرنامج في مثل هذه الحالة، هو اشب في هذه الفقرة، شناهدت مقطعا من برنامم

بخنار الحبكة الشوفة والافكار الثيرة والاحداث والمراقف الصارخة والغ وهو ايضا اشب المكتربة في احداث وكيف يختار المظين والمثلاث

التلفزيونية، الفضائية منها والارضية. النربة الخصية لاستخدام الدراما وتوظيفها لكسب الشاهدين وشدهم نحو متابعة البرامج التافريونية الخاصة بكل محطة.

ويبرز برنامج «الاتجاه المساكس» الدي

الشدارة ، مد الفقرة الاعلامية كم اذع جدالة وكنوع من الدعاية السيارحة للبرنامج

شاركات فبخ السبيدة توجان فيصل وتحاورت فيه

ان ياغي رحلتها

شاشة محطة الجريرة، وهذه العفرة الثيرة حقا تنضمن عاصر الدراما كافة شخصيات حادة الراح، حوار مثير، عواطف والمعالات وصراعات رمجابهات وحتى كرميديا

وهنا بالحظ أن وقع مثل هذه الفقرة الدرامية «الوثانقية» هو اكثر وضوحا وقوة منه. فيما لو كان ضمن مسلسل او سهرة تلفزيونية ثقوم على أساس قصة مؤلفة تتضمن موقفا تمثيليا بين ممثلتین تزدیان دور باحثتین او سیدتین تشتدلان بالفكر او السياسة فمثل هذا الجدال ضمن سهرة أو فيلم، داخل قصة مكتوبة من الخيال، أمر طبيعي ومقبول، باعتبار أن الأمر كله تمثيل في تمشيل ولكن أن ترد هذه اللحظة كواقعة

* ناقد مىنىلى

(ولیس ابطاله) اناس رصینون کتام رملکون

مشهورون، فذلك أمر مستغرب وشير، نااسلى

وفي حلقة أخرى من حلقات برنامع التدار

المعاكسه شارك فيها علماء عرب منفسمن

بموقف فرنسا بالذات من القراث الفرعيني ود

مكالمة من احد الاساندة الكانسين سلم

باع طويل في موضوع الطفة، وواحس

بالاعجاب بهذا البرنامج، ومن السباب ارسا

التي ذكرها في مدح البرنامج، له ينضر

مختافة، فالختافة، برأيه مي التي تضلي الثرا

كنت قسد سسمسعت عن برنامج الأنبيار

المعاكس، للمرة الاولى بعد الناظرة الشهيراما

بين الاستاذ عبدالرؤوف الروابدة والاستاذاب

شبيلات. وتابعت ربود فعل الناس وتعليقاتهم غر

هذه المناظرة الساخنة، كما تابعت التعليقات الن

نشرتها المسحف المطية باقلام كتار لسا

صحفتا الموقرة، فلم اجد في كل ربود اللمان

على البرنامج وتؤدي الى الجدل التار.

التفاتا للمضامين التي طرحها التناظران بلبرما ركسزت ردود الفسعل على من غلب من فيهذ

أن المتحاورين في مثل عده البرامج الطريبة اناس بلتزمون الوقار والهدوء رينصران كدكاء مع ماد دلة من مصر الشقيقة صافينان كافام واصحاب عقرل ريتكليون بثقة اللغة ريسين كي واجتار معد العقرة اللحظة التي انفعلت فيها لا تهدر صورتهم امام الجمادير. منها السيدة ترحان رسائت فيها بما أعتبرته السيدة يرتدون أجمل ما عندهم من ثياب الصرية شنيمة. الامر الدي جعلها تنفعل بدورها ومكذا، فلي المليقة، فإن غضب السين وعلى نحو اكثر حدة إرهى لحظة تشبه ما يسمى المصرية وانسحابها على الهواء مباشرة كارني بالدراما بلحظة الذروة) مقامت السيدة الصبرية صالح البرنامج وليس ضده، اذ اضلى عبدالر محتجة مستثارة الاعصباب واعلنت وهي تحمل خاصة، وربعاً أيضاً كان هذا الأسعاب في حقيمتها انها عبر مستعدة لتابعة الدوار، لان صالح السيدة نفسها، ولهذا تم استفلال وزا السيدة توجان تشتمها واهدا فهي ستنسحب من الحدث في الإعلان الدعائي عن البرنامج

الدريامج. وهذا فالطعها معد الدريامج مدكرا اياها بيداننا على الهواء مباشرة فما كان من السيدة الصربة المنشف بطة عصدنا الا أن ردت مواثا تقدم البرامج السيباسيسة في المحطات مالى وهود معد البردامج يطالمها بالعودة، لكنها لم تستجد عل ردن بنحد طالبة من معد البرياميع

يعاد مد مده العقرة الاعلامية يوميا من على

حقيقية في برنامج تلازيوني وثائقي اشخاصه «المادة ۱۹»: قيود قاسية على هرية التعبير في سوريا ودمشق ترد: انها تشويشات يطلقها اعداء الشعب العربي

اصدرت دمنظمة المادة ١٩٥ رهي جماعة بريطانية دولية مناهضة للرقابة، بيانا قويا لا سابق له. حول الاوضياع الصحفية في مبوريا، وما تحمله من انعكاسات سياسية. وقال بيان صاس عن النظمة في لندن يوم الاثنين ٥ تموز الجاري، أن نظام الرقابة التشدد في سوريا سوف يثير اعمال عنف، عندما يمين الوقت الختيار من يحل

وقالت المنظمة: هناك قلق عميق من أن يكون غياب الاصلاحات السياسية ترك مسالة الخلافة دين حل مما يزيد الخاطر بتفاقم الخصومات الداخلية وبالتالي اندلاع اعمال عنف ومزيد من

والشارت الجماعة الى أن قانون الطوارىء القائم في البلاد منذ عام ١٩٦٢ يحرم الصحفيين بموجب قانون شاركوا خلال موتمراتهم النقابية مسحادثات السسلام مع اسرائيل واعادة ميكلة الاقتصاد. وتجرم القرانين وعرعة اللقة العامة، وومعارضة أهداف الثورة، وتسيطر المكومة على الإملام المداف الدوقة وتسييان المحترمة على حرية التعبير والاعلان وانتشر حيث لا رفاية على الإملام في المحترمة على المحترمة على المحترمة ال

لانهاء تجريم حرية التعبير واطلاق سراح الذين احتجزوا بسبب ممارستهم حرية الراي والتسير. وعلى أثر صدور هذا التقرير نفى نقيب المسمقيين السرريين منابر المورط مسمة الملاحظات الواردة، ووصلها بانها اتهامات وتشويشات تقوم بها بعض الجهات للنيل من حرية الصحافة في سوريا لخدمة اعداء الشعب العربي وقوى الصهيرنية العالية. وقال فلحوط: أنه لا يوجد في سوريا اي شكل من اشكال الرقسابة المسمنية اطلاقا، زان المسحنيين يمارسون الكتابة انطلاقا من قناعاتهم والترامهم المهني والوطني والقومي على مضتلف الصعد. وقال ان

يتعين لجراء اعادة صياغة شاملة للنظام الغانوني

مهنة المنحافة في سرريا يمارسها المنحفيون بصياحة معظم بنوره وفقراته، واضاف: أن المحمليين يمارسون المحمالة في سوريا تمت شعار المرية المسؤولية، وإن قانون المسمانة كنل

كتبه او راي اعلنه او خطاب القاه. صحيفة •الحياة • اللندنية، تقارير لمراسلها في دمشق، عن اجواء الانفتاح الاعلامي في سوريا، وعلى الاخص مع عبودة عبدد من الصبحطيين المعارضين الى البلاد ومنهم الكاتب الساخر زكريا تامر، والرئيس السابق لوكالة الانباء السورية في باريس غسان الرفاعي، ورئيس تحرير والمحررة

ركانت صدرت في دمشق، في (ابريل) نيسان الماضي، مجلة مشرين السياسي والاسبوعي، وهي أول منجلة سياسية تصدر في البلاد منذ ثلاثين عاماً. وقد ردت ومنظمة المآدة ١٩ء على نليب المسمليين السوريين وعلى تصريمات السورية على التقرير جاء تعاما كالمترام. نقد اتهمنا رزير الاعلام السرري باننا عملاء لبعض

وقال بيان النظمة : أن التقرير السابق اعتمد بشكل كامل تقريباً على قوادين المكومة السورية: السنور، التانين المزاني، نانين حال الطراري، عن تانين المبحانة الجابر في

واثر صدور نقرير منظمة المادة ١٩ ، نشرت

اخرى لوزير الاعلام في بيان نشرته والمياة . مول التقرير عن سورية برنام اليطرافية اللي الشلاناء ٧ تموز الجاري بورد فيه درد المكرمة للاتماد الاردوبي، باننا خلافا الاندهاد القوى التي طلبت منا مهاجعة سوريا، وأن تقريرنا انتقر الى الدقة.

قانون الصحافة والنشر. هذه القوانين تعتري أن قيرد قاسية على حرية الاعلام. اننا لم نظرة اله القوانين، بل انها موجودة وسارية بالبربان السلبية على حرية التعبير والملومات الاخرى الم جمعناها جامت من سوريين قابلناهم وعرات المنظمة عن نفسها بالقول: «المادة ١٩ مجموعة لحقرق الانسان تعمل في بريطانيا لمداني

الجمعيات الميرية والمرستلة عزال الايديولوجيات والانظمة السياسية ربهيئة أرأا فيها شخصية مرموقة تمثل العالم العربي سالح مافظ الصحفي المسري في «الافرام» وداعيا حقوق الإنسان العروف. أما تعريلنا نمن مماد كثيرة وكلها معروفة. معولانا الرئيسان سا: السوري لانهاجم المكومات ذان النياسة الوطنية أو التقدمية بل ندائع عن مريا النبير رحق المصول على العلومات لي الكاراء

الم». وانتشارت المنطقية الى تلايت المناطقة ني ايار الماهيي، وعن الزيوات

الدكتورتيسيرابوعرجة * وقال جون ميل: إن كل إنسان يجب أن يكرن فسساد المسؤولين المكرميين وكنشف الأسبران المكرمية التي تؤثر على العلاقات الدبلوماسية بين وبين وتوماس جيفرسون، أن للصحافة وظيفتين

الاعلاي

النظرية الليبرالية في الصحافة... المبادى، والمخاطر!!

رائد قانت هذه السلبيات التي رافقت تطبيقات نظرية الحرية في الصحافة إلى ميلاد نظرية جديدة كان مسرحها الولايات التحدة في منتصف القرن الصالي تقريباً عرفت باسم "نظرية السرواية الاجتماعية حيث قامت لجنة معشدن بدراسة حرية الصمانة وترصلت إلى صياغة هذه النظرية وتدمتها في كتاب بعنوان مصحافة حرة مسؤولة».

ركانت الانتراحات الأساسية للجنة تتمثل في از من يتمتع بالصرية عليه ان يتحمل في مشابلها التزامات معينة تجاه المجتمع. ران على الوسائل الاجتماعي والسياسي بالإضانة إلى تعليم الجتمع وأن الجمهور الحق بالشاركة في وسائل الاتصال. لى الجنمع. وكانت اللجنة تتسامل فيمما إذا كان الناس يحصلون على المعارسات الكافية التى تمكنهم

تقديم وتصنيف الأهداف والقيم في الجسمع، وإن تقدم صررة صادقة بصياغة جيدة لأحداث اليرم وإذا فشلت الصحافة في أداء هذه الالترامات

الاعلامية الالتزام بالسؤولية تجاه النهوض بالتنوير وبهذه الطريقة وحدها يمكن إذامة سوق الأنكار الحرة

من أنفاذ القرارات الخاصة بهم بانفسهم. رقد بينت اللجنة أن الصحافة لكي تكون أداة للتعبير عن كافة وجهات النظر فإن عليها: أن تزود جمهورها بإمكانية تبادل النقد والتعليقات -- وإن تزود جمهيرها بصورة معثلة لكافة الجماعات الشرعية التي يتألف منها الجنمع، - وأن تكون مسؤولة عن

فإن الحكومة أو الهيئة الرسمية السؤولة ملزمة بالتدخل لإجبارها على القبيام بها. وهذا التدخل

تحتمه الرغبة في ضمان التعبير عن كافة جوانب الحليقة الطاوب تقديمها للجمهرر الذي يستطي بواسطة الاعلام المتوقس لديه إمسدار القبرارات ولكن تطور الصحافة الحبيثة أرجد العديد من الخاطر التي تهدد حرية الصحافة، رمن هذه الخاطر

تحرل الصحانة إلى صناعة تحتاج إلى رؤوس اموال ضخمة وقد أدى ذلك إلى انشاء كتل ا حتكارية تترلى إصدار الصحف في معظم البلاد الراسمالية بحيث تحوات حرية الصحانة إلى حرية للنقر الثليل من الرأسماليين الذي يملك إمكانية إصدار الصحف. وكذلك اعتماد الصحف في تمويلها الأساسي على ححصيلة الاعلانات مما يجعل للمعلنين سيطرة اقتصادية على الصحف ومما يؤثر بالتائي على

وقد أشارت لجنة (شون ماكبرايد) لدراسة الصدانة إلى أن ظاهرة الاستكار مذه تثير قلق كثير من الناس، لانها تمثل في نظرهم تهديداً لوجود صحافة صرة متعددة رخطرأ يذهدد فرص العمل المتاحة الصحفيين. وقد وصف هذا الاحتكار على انه ضار وخطر على القراه والصحفيين واصحاب الصحف الصفيرة على السواء. ذلك أن تناقص عدد الصحف اليومية يقلل من تنوع وجهات النظر في المنحافة، ويضيق الاختيارات المنترحة أمام القراء، ويحد من تباين الأراء ومن مجال المنائشة، ويشجع التشابه وقبول فيم الأفلية المسيطرة. ومن هنا يمكر أن يكرن تهديدا خطيراً التنوع الفكري الذي يعد أمر حيويا الديماراطية.

+رئيس نسم الصحافة والإعلام بجامعة الينات

بزيارتكم لنا ستجدون البهجة والفائدة

شارع الملك فيصل - بجانب ملبوسات السردي ومقابل مكتبة العزيزية - ماتف ٢٦٢٤٢٤٨

دلماذا تتصرف المكومة على النصو الذي تتصرف عليه في سعيها لاخراج قوانين وانظمة بهذه الصورة، بهذا التساؤل عبّر كاتب محفى عن ردة فعله على تقديم الحكومة لشروع قانونُ المطبوعات الجديد، وكذلك القانون صول رقابة المستقات المرئية والمسموعة الذي اقره مجلس الرزراء نهاية اذار الماضي واصبيع سارى المفعول ابتداء من اول حزيران المأضى.

> وقد احدث القانونان ردة فعل قوية وجدلا واستعبا في الشبارع الاردني، لما يصميلانه من ممنوعات ومحظورات، وكما علق كاتب صحفي: وأذ لا شيء ينسر توجه الحكومة نحر تكميم افوأه الصحف والصحفيين، الا تحسباً لتطورات هامة قد تقع في الستىقبل القريب بديث تستيعد الصحافة كلية عما يجري تحت سرط القانرن

وقال الكاتب الصحفي الدكتور فهد الفانك س دالراي، ١٨/٧/١١ انه في عيصير العبولة والاتصالات والحطات الفضائية تصدر الحكومة الاردنيسة قبانونا لمراقبه المستفسات الرئيسة والسمرعة، بحيث لا تعرض على الجمهور الا اذا کانت مجازة من مجلس مراقبة پراسه مدیر الطبوعات باعتباره الرجل المؤتمن على ثقافة الشبعب واخسلاق الناس وامن الدولة وحسارس

ويضيف الفائك قائلًا: هذا القانون يشكل انتحارا للاعلام الاردني المسموع والمرئي، ولزيادة الطين بلة صدر بمرجبه نظام رقم ١٩ لسنة ١٩٩٨ يتجاوز القانون بمراحل، اذ يغرض رقابته على الاشرطة ولو لم ثكن معدة للعرض بل للاستعمال

وردا على العسمل بقسانون الرقسابة على المستفات الرئية والسموعة، علق المنتجون الاردنيون للدراما التلفزيونية والاذاعية العمل باسترديرهانهم، احتجاجاً على ما تضعنه نظام الرقابة من اجور مالية بدل رقابة، تصل الى ضمسين دينارأ عن الملقة الواصدة للمصنف

وكان اول قانين خاص بالرقابة على الافلام مىدر في فلسطين في عام ١٩٢٧ من قبل سلطات الانتداب البريطاني، وكان يطبق في امارة شرق الاردن بحكم ارتباط الامارة وفلسطين بسلطات انتداب واحدة، ويقي الاسر على هذا النصو الي عام ١٩٣٧، الذي شهد مسرر أول قانون يتعلق بالسينما في أمارة شرق الاردن، وهو شانون مراقبة اشرطة السينما. واستمر العمل بهذا القانون حتى عام ١٩٥١، حيث صدر في ذلك العام القانون المعدل للرقابة لعام ١٩٥١.

وفي العبام ١٩٧١ صدوت تعديلات على هذا القانون، وإكتها كانت شكلية وام تمس الجرهر والأساس الذي استند اليه قانون ١٩٣٧. وفي عام ١٩٩٠ صدرت تعبيلات جديدة استندت الى قانون الرقابة، ويتلف باشراف لجنة يسنها المجلس لهذه ١٩٥١ ، وتضميت تفاصيل تنظيم المعاملة الجمركية لإدخال واغراج الايلام كما تضعنت تلمبيلات تتعلق بتحيكينلات اللجان الفرعية للرقابة على تعملق بتطبيعيلات اللجان الفرعية الرقائة على مسروح العارس، ويسرب سبب مرادي العالم المرادية على المسروح العارس، ويسرب سبب مرادية الالعام في المحادية العارسة ال

وينظرة منققة بهتامية لتطبيق العملية الرقابية ﴿ يَعْدَايَةُ بَعِدُ أَنْ يَعْدُهُ غُمِرًا مُ مُعْلَّمِ فِن في هذا

في السنوات السابقة، يتبين حسب ما يقول الناقد السينمائي عدنان مدانات، فشلها الكلي في تطبيق التعليمات، التي لم تستشد ابدأ من التطورات الحاصلة في السينما العالية رمن تطور اارعى والثقافة عند الناس فحسب هذه التعليمات فان ما لا يقل عن ثمسانين بالمائة من الافسلام الثي عرضت في الاردن خلال السنوات الماضية كانت قابلة المنع من العرض، دولم تنجع الرقابة في تطبيق هذه التعليمات الابشكل محدود وجزني على بعض الافلام وكانت الرقابة في حالات معينة

تمنع مشاهد عبري من بعض الافلام، وتسمع بمشاهد عرى اكثر صراحة في افلام اخرى، أذن ماذا عن قانون الرقابة الجديد؟

المنتجون الفنيون يصفون القانون باله مسلبىء وهو ما يقوله رئيس اتصاد المنتجين الاردنيين عبدالرحمن العقرباري، الذي قال ٧٠ يعقل أن تقوم دائرة المبوعات والنشر بمراقبة الاف الاشرطة الواردة والصادرة، لانها لا تملك الامكانيات الفنية لذلك، وبالتالي سنتوقف عجلة الانتباج الاردني وستنزيد البطالة وتتباثر رسيالة الاردن الاعلامية، وتتلاشى رويدا رويدا . فليتركوا الانتاج الاردني والصناعة التحويلية على حالها، الا يكفينا ركودنا الفني في الداخل ومحاصرتنا في الخارج؟.

عربي، أضاف إلى دان الأعباء المالية الجديدة

ستحد من نشاط الانتاج مما يدخل الغنان الاردنم

في منافسة غير متكافئة مع نظيره العربي، خاصةً

الاردني لائمة كبيرة من المنوعات.

التلفزيون الا بعد رقابتها؟،.

وأن دولته تقدم له التسهيلات وتضع أمام المنتج

ويترحم المنتجون على القانون القديم الذي

كان معمولا به قبل الاول من حزيران لهذا العام،

داعين الى العودة اليه، متسائلين ملاذا رشابة

المطبوعات والنشر ما دامت اعمالنا لا تبث في

تشير الى استمرارية روح القوانين القديمة من

حيث اعتمادها على مبدأ النع والعقاب وعلى

التعميمات البهمة والمتناقضة، حسب ما قال

الناقد عدنان مدانات، الذي أشار الى أن الأمر

الجديد في هذه القوانين والأنظمة، هو الانتباه الى

ضرورة تحويل الرقابة الى مصدر لجباية الاموال،

حيث ينص القانون على استيفاء بدل رقابة على

جميع المسنفات لحساب غزينة الدولة (وقد صدر

نظام تفصيلي بكلفة الرقابة لا يستثني دتي

اشرطة النيديو الشخصية). كما يتضمن القانون

الجديد فقرة ذات اهمية خاصة فيما بتعلق

مُصنف التج مُعلياً، إذا كان مَضَالِفاً لِمَانِينَ

دوالدقق في هذا القانون يلاحظ أن من وطبع

والقراء المدققة لبنود قانون الرقابة الجديد

والنشير بالال التل. الذي رد التل عليه في الراي، كما عارض قانون الرقابة منتجون أخرون، للاشياء على طريقة ءولا تقربوا الصلافه ميث قال مدير المركز العربي للانتاج التلفزيوني عدنان عواملة دان الرقابة قد تتلف الاشرطة بسبب حلف بعض الشاهد التي غالبا ما تكون لمنتج

كسما أن النظام رقم ١٩ أسنة ١٩٩٨ الذو

ولكن أدارة المطبوعات والنشر ارتات فرض مجاورة تشجع ذلك وترحب بهه.

كما أن التكاليف المالية الباهظة الواردة ا بالصنفات الملية، اذ تنص على مصادرة اي يجده المنتج الاردني من بلده.

وهسب قول الكائب الصحفي محمد أبراهيم دارد في والدسستسوره ٢٠/٦/٨٠ وانه بدلا من تتديم التسهيلات امام المنتجين الاردنيين وتخليف الامياء المالية منهم جاء النظام الجديد، ليمد من فبرة الالتاج الاردش من خلال فرخي الرقابة على السلف لاد مما يلنون فنرجب المختبور في الدخر اليات ومحطات الطهزة العربية في معلية الرائبة لد تتأثر وريما تسبيب في مرقلة ومنول الانتاع الاردني الى الاسواق المطلية والمارجية».

المحال، وهمة الاحتصاص من الانتاح التلفزيرني هي مؤسسة الإداعة والتاهريون، ومن طرائف هذا القانون أن مؤسسة الاذاعة والنافريون لا علم لها به الاصد تطريقه بصدور النظام الشاص بهذا والمتضرر من القانون كما يشير د القانك،

هي مؤسسية الاذاعة والذاهريون أن القانون استثمار التصادي وبالتالي تنسه بكرانيان ياثن ليقرص سيطرنه على ٦/ من المستمعين رمنطلبات تشجيع الاستثماره للاذاعية ويشرك ١٩١/ نهيم بالما تبيشه الحطاب الضارجية الني لاتم صبع لرائب الطبوعات الاردني، فيكون الاثر الوحسيد الهذه السيطرة تخفيض حصة الاداعة الاردىية والتقال الزيد من مستمعيها الى محطات اخرى بديدة عن متناول

وياني القادون ليفرض سيطرته على ٢٩/ ممن يعلكون اطباق الاستقبال الفضائية ريترك ٧١/ منهم للمحطات الاخبرى الخارجة عن مطاق مراقبة المطبوعات الاردنية، فيكون الاثر الوحيد لهذه السيطرة تخفيض حصة التلفزيون الاردني وانتقال المزيد من المشاهدين الى محطات اخرى

كلام د الفانك هذا لم يعجب مدير المطبوعات ١٨/٧/١ ورصف أنه يقلب الحقائق وقرامته

مشيرا الى انه قانون المستفات نص صراحة على استبعاد كل ما تنتجه الرسسات الرسمية من احكام القانون وبالتالي فان الاذاعة الاردنية وكذلك التلفزيون الاردني بكاءل تنواته الارضية والنضائية غير خاضعة لأحكام القانرن

صدر بمرجب هذا القانون، اقصم الانتباع التلفزيوني في هذا القانون، علماً بأنه لم يرد في أي من مسواد القبائون منا يشسيسر الى الانتساج

قيود على الانتاج التلفزيوني لأسباب غير مرنية لم نر فيها غير اغتيال السفير الاردني الفعال على شاشات التلفزيون العربية، على حد قول الشيبي. وأضاف دان المراقبة الواردة في مذا القانون ستبقى الاشرطة التلفزيونية مكدسة لدى دائرة المطبوعات والنشر مدة من الزمن تؤثر على عقود المنتج مع محطات التلفريون الاخسري وتعطل انتاجه مَّمَا سيضطره الهجرة الى دول عربية

النظام رقم ١٩ لسنة ٩٨ سـتـرهق المنتج ساليـ وتعيق مهمة الانتاج الاردني وتجعل من الصعب على المنتج الاردني منافسة المنتج العربي الذي يجد الدعم المالي والمعنوي من دولت عكس

و المفروض أن يحظى اللنائن والشون الاردنيسون برعاية ودعم مادي ومستويوننا الدولة ، حسب قول داود من أجل تعيد لنها الغنية الاردنية والارتقاء بها الى المشيئ البار والقرمي. كما يفترض أن يتم التعامل مرانين الفنية وبخاصة انتاج السلسلان على أسارل

من جانبه، اعتبر نليب النائي الرني مالك ماضي، دان قائرن مراتبا للمظادلان والمسموعة يؤثر على الصركة النبية الرنبان حيث تراجع الانتاج، وتوقف عمل القان سِ عجر الجهات الانتاجية عن نفع اجرد سفاة الجر الرقماية، وقمال «هدف نظام الرقاية بمع

الاموال وليس رفع السرية الفنياء مدير المطبوعات والنشر السيد بلاران وصف ردة فعل المنتجين الاردنين بانهاسية فيها من حيث البداء رقال مذا النقاراتر رسوما رمزية لا تقاس بالنول الخري ومرث

ظهر اشخاص امتجوا على اللرار؛ والدار دائرة المطبوعات والنشر تشجع وتديرالرابا

الاردنية ومستعدة للحوار مع اتماد النتبي وكسان التل نشسر رداً في العسنو ١٨/١/١٧ حسول نظام المستفساد الربيا والمسموعة، واشار فيه الى وجود ٢٠٠٠ بإسا تعمل في قطاع الانتاج الفني، رحسب ثرل الله الصحفى راكان الجالي الذي رد عو الأفرام معتمال التل في اليسوم التمالي في والنساس:

١٨/١/٨٨ والله الذا صبح هذا الرقع فسأن الآق من الناس ترتبط معيشتهم بالردود اللايابة المؤسسسات، مما يوجب تشجيعها رايس تهجيرهاه. وحول الرقابة يشير المالي النالقا التلفزيوني والاذاعي يخضع لولحد مزلضلين الاول انتاج مباشر للسسة الاناعة والتلازين

ويخضم لقوائين ومعايير النسسة ني الراد وبيله. وانتاج اذاعي أو تلفزيوني السركات فاسا وهو اما أن يعرض عبر فنوات الاناء والثانين الاردني. وفي هذه الصالة فإن للرسسة قعاما للإذاعة والتلفريون مي صاحبة الاختصاصار الرقابة وتحمل السزولية نيما يتعلق بالنس والأثر. وأمسا أن بيباع هذا الانتباع لل معالد تلفزيونية وإذاعة خارجية ولى مذه العالة اأناة الحطات وحدما تكون السؤولا عن مملوة

أن القرامة الموثقة لينود قانون الرقاية البعيد تشيير الى استمرارية روح القواني النبياس حيث اعتمادها على مبدأ للاع والطاب الح التعليمات المبهمة والمتناقضة، ويضع للبل للم تقسيرها من قبل العنبين من غلال نقابيال عليه مجلس الرزراء، كنك يجبل ارتبال مصدر لجباية الأمرال في الرآث الإي المالية مصدر لجباية الامرال، في البحث البات المنتج الاردني التي السيالية المنتج المنتج

لا يعرف السياسي ولا المشقف طعم الإجازة، فنرى المثقف منهمكا في صحافة لصيف البائسة او في شاشات التلفزيونات الفضائية والأرضية باحثاً، عن شيء ما يسليه .. ولا حياة لن تنادي.

الإثارة عندما تعطُّل السياسة. فحبوب الفياغرا مشلأ اوقعت الضلاف بين البرلمان والتلفزيون الصري وشغلت الصحافة اليومية .. لقد فتم البرلان ملف حبوب الفحولة التى دخلت الأسواق الصرية مؤخراً بعد أن قام التلفزيون المسرى بيث برنامج حول الفياغرا مع مناقشات مطولاً حول العقار شاهده ملايين المسريين. البرلمانيون انتقيرا بشدة التلفزيين المصري لبثه برنامجا الا يتلق مع قيم المجتمع المصري المحافظ أما كبار السؤولين في التلفزيون المصري فقد تحفزوا للرد على الاتهامات البرلمانية، وقد فعل بعضهم ذلك، ردائع التلفريون عن نفسه، بأن البرنامج الذكور د بصورة علمية لتوعية المواطنين خاصة بعد ان تمت حسوادث الاصسابات بين الذين تعساطوا

في الصيف، أي شيء يحدث، فمن يستغرب هذه المرب الكلامية بين البرلان والصحافة من اجل حبة فياغرا؟ .. لا أحد.

رفي الصيف يرتفع معنك الجريمة مع ارتفاع كل درجة مئوية من الحرارة. فمثلاً ترتكب الف جريمة اضافية في الولايات المتحدة في العام عند ارتضاع مرجة حرارة الجو بدرجة مشوية واحدة. وجات هذه الأرقام نتيجة دراسة وتحليل لعطيات اجرامية لخمسين مديئة اميركية خلال ٢٦ سنة ماضية، قام بها رئيس قسم علم النفس

أن كرة القدم هي في العادة اكبر عامل للتوحيد،

فهي الماطفة القدسة التي تجمع بين الإيطاليين

لتقاتلين، فعندما بدأت أولى مباريات كاس العالم في

أوائل هزيران، وافق البرنان الايطالي، غيس المتفق

اميلاء على عقد الجاسات في الصباح مما يتيح

لكن كأس العالم في هذه السنة، والذي يشكل

ني العالم تجسيدا للانسجاء الاجتماعي، قد فتح

شرخا كبيرا في المتمع الإيطالي، فهو ليس المرب

اللولة بين الجنسين، لأن الرجال الطليان يتجمعون

طوال الشهر امام اجهزة التلفزيون، بل اشعل كاس

والجلات، فاحداها تظهر صورة لامراة أيطالية في

ملصق ممللوب، ، وعلى جانبها هنالك جدول يورد

تكل ولا تمل، صفات مميزة: لا تتعب، عبارات شائعة:

فيا نذهب، فيا نذهب، فيا نضرج»، وتحت الصورة

ألمرصة في ساعات بعد الظهر لشاهدة الباريات.

في جامعة ميسوري (كريج اندرسون) حول علالة مانشيتات صحافة الصيف عندنا، براقة، فسجديدة العرب اليسوم مشلأ، نشرت على صفحاتها الأولى أكبر صورة لقاتل اسرته ذ مرج الحمام (لماذا؟)، واحتل المونديال الصفحة الأولى في يوم أخر من الصحيفة نفسها، وهكذا صدافة الصيف تنشخل في الفضائع .. تندمر فضيلة الاتزان الاعلامي في صحافة

والصحافة الغربية مثل غيرها تنشغل يوميأ في الصيف القائظ بفظائم أو يقضبايا مشابهة. فهذه صحيفة تتناول قصة المثل جاك نيكلسون الذي يمارس صياة انتسمارية مليئة بالضمر والجنس والحبوب المخدرة منذ أن كشفت مجلة تايم الأميركية عام ١٩٧٤ انه ابن الفته الكبري من أب مجهول، فقد كان لأخته علاقة اثمة شخص ما كانت نتيجتها طفلاً هو (جاك) بحتى تخفى أمها الفضيحة فقد نسبت الابن إلى نفسها

وعادت الصحف (الصيفية) تتداول أخباره بعد أن حاز مؤخراً على جائزة الأوسكار لقاء مشاركته في فيلم "أجمل اللحظات". صبار هذا المثل جاك نيكلسون، الملتب بالشيطان ابن الخطيئة، كتلة من الخطأ يلاحقه سبعة من اطفاله فير الشرعيين، الذين ولدوا من خلال حياة اللهو والطيش واللامبالاة، ولكته ينصرف عنهم لاهيأ مترنصاً من اثر الشراب وملابسه ملوثة بأثار بودرة الخدرات!!.

هذه فتات من أخبار صحف الصيف. ولكن حبوب 'الفياغرا' كان لها نصيب الأسد. فحين يكون المشهد الثقافي باهتأ ينشقل الصواة من الصحفيين بصياغة ارنسج حكاياهم غير

المكرمية لتكافؤ الفرص، رسالة غاضبة لديري

بوفالي ٥٠ سنة، مديرة الشؤون العامة في الشبكة

اننى لم افكر فيها ولو للحظة واحدة، وقد أصابتني

دهشة تليلة ازاه ردة النعل، فهذالك الكثير من الأمور

التى يمكن الشكوى ازاها فيما يتعلق بتصوير الراة

في الاعبلانات الايطالية - سبوا، ريات البيبوت او

النساء الفاتنات - لكن هذا لا يسيء لمكانة الراة، راذا

العمر غمسة عشر عاما عندما أعرب الى البيت: عل

مساندات لصقوق المراة ويثلن انه مع أن المحتمع

الايطالي ما زال متخلفا في المركة من اجل الساواة

ان الفريب أن المملة الاعلانية قد انتجتها

واضافت انها هيأت نفسها لشكاوي لكون

لكن الشبكة رفضت، حيث قالت غيليانو ديلي

ILLUI. إعلامينة ترحي بـ خنصي اعلامي او ازمة انسانية (جنسية) على مشارف نهايات القرن حبوب الفياغراء اصبحت لنبلة موسم الصيف الإعلامية، فقد استحردُ هذا العقار على ومطع القرن الحادي والعشرين. أهي أزمة فحراة أهتمام الأربنيين والأوساط الفئية. وهذا الاهتمام في نهياية القيرن؟! هل نحن في هذا الصيف جاء بعد الاهتمام الاعلامي البائغ به، فلم تخل بصاحبة لفتع ملف الذكورة ألشوهة للرجل صحيفة يومية أو أسبوعية اردنية من مادة اخبارية أو تعليق أر سادة دعائية مسوقة أو ارروبية عن ريف نحولة الشرقي". واستشرني

مروجة لهذا العقار العجيب. ركان هذا الدراء سيحل جميع مشاكل الأردنيين. زاد الامتمام بحبوب الفياغرا بعد الشائعات الني اطلقتها عض المنحف الأسبرعية الاردنية بان احد الشخصيات السياسية الرموقة في البلاد تعاطت هذه الحبوب وتعرضت لنوبات قلبية واضطرابات

أخرى أوصلته إلى غرفة الانعاش!! ومنعت وزارة فكري عربي أكثر منه فحولي. وصحيفة أخرى الصحة الأردنية هذه الحبوب درن ميررات معلنة. شككت بصدنية رجود حبوب الفحولة، واعتبرتها أصبح قرص الفياغرا بقضل مسحافة كذبة من الكنبات الكثيرة. ولكن إعلامية متنورة الصيف الاكثر شهرة . واستطاعت القضائيات خالفتها الراي مؤكدة ان المراة الشرقية فقدت والأرضيات التلفزيرنية أن تفقعل ضبجيج حرارتها وأصبحت باردة وتحناج لنشطات شابهاً لا يظهر في الصحافة القرومة، مما جعل حبوب السعادة مادة الأمسيات والجلسات والخلوات والثرثرات في الأرائك أمام مباريات الصيف. لهذا ينصرف كثير من الجادين عنها

> ورغم أن القسانون الأردني يمنع التسرويج للابوية والسجائر، إلا أن صحافة الصيف تبرعت بإشهار هذا العقار مجاناً من خلال الترويج له، مما جعل الفياغرا يحصل على اعلى منسوب في

الشهرة الجانية. ولكن لا شيء ياتي من فراغ، فالانشاخال بنياغرا ومونديال الترن ني هذا الصيف القائظ انضل بكثير من الانشفال بالحروب الكلامية على الصعيد السياسي او الاعلامي.

هناك من يعتقد بأن حيوب الفياغرا كرة ثلم

• باحث إعلامي اردني

اذکر اننی قرات ذات صیف نی صحیفة

المنران لاكتشف فيه حجم الادعاء الفصولي

الشمرتي .. ولكننا لم نشتح هذا الملف التمايو

لاعتبارات اخلاقية ولاسباب تتعلق بمجتمعاننا

أحد الأصدقا، الاعلاميين حدثني عن عجز

لا أحد من الاعلاميين بنكر اثارة مسحالة

ينظرون إلى مواضيعها بنصف عين مغمضة

وهناك من يعتقد أن الصحافة اليومية الأربنية

تفترب مطلع الصيف من مستوى الصحافة

أن قرامة الصحف البرمية ومتابعة أخبار

حبوب القحولة "فياغرا" يقدم لنا اجابات شافية

.. ربجعل من صحانة الصيف اكثر تشريقاً واتل

الأسبىءية. هل هذا صحيح؟

حملة لترويج كرة القدم تزعج الحركات النسائية

و الاعلاي

صماضة الصيف والفياغرا وثقافة المونديال والتسلية

تيسير مشارقة *

اليساندرا ستانلي *

لكن وضع الراة في ايطاليا تضية ليست اكثر الشبكة التلفزيونية الطليانية بطالبتها بسحب الاعلان. أثارة للضحك مما هن ألصال في الرلايات التصدة نرغم التحسينات اللحوظة خلال العقمين الماضيين. فما زال منالك مجوات في المركة من أجل الساواة فالرأة الإيطالية تتقاضى أقل من الرجل ينسبة ٢٠ بالمنة في نفس المجال، كما أن الرأة تجد تعليلا سيئا لها في السياسة حيث لا تصتل المراة في البرانان

التايم ار مجلة نبرزوك في كمب الحركات النسائية في عام ١٩٩٦ عندما اطنت انها ستتوقف عن رضع ميرر نساء عاريات على الغلاف لكن غلاف بانوراما ني الاسبوع الماضي كان يحمل صورة عارضة

تصوير المراة في وسائل الاعلام، مشوشة، حيث أن

و الأعلانات الأنطالية.

وعندما سنل لناذا نشرت الجلة صورة امرأة أن الانتقام حقى من ثيل المسار فلراة منهج اللواتي يدرن فسركات في ايطاليبا: لقد كنت من إيطالي، فقد نشرت مجلة نري درني (وهي انضل الناديات بمقوق الراة في السبعينيات، لكنني لا أجد مجلة مناصرة العراة مبيعا) نشبرت استطلاعا بسمل

كما أن الجهود التغيير الطريقة التي يتم بها

برنامج دكرابو غريسوه سيء الصيت الذي فشلت ريات البيوت في الاجابة على أسطته لم يعد يبث على الهواء، لكن تعري الراة ما زال مرجودا في الصحافة لقد حققت مجلة بانوراما، التي تشبه مجلة

الأزياء ناعرمي كامبل رهي مستلفية عارية، مع رضع حمارة لتغطية اجزائها الخاصة، لتصرير قصة ا

عارية على الغلاف قال: نريد أن تبيع المجلات.

قائلة: أين سيجنن عشاقا، حيث بندر وجودهم الأن بعض الزوجات الإيطاليات يرحين فعالا بكاس المالم. وقد تساطت سيلنانا بينيسي، -) سنة، رهي ضابطة اصلاح لماذا اغضب اذا كبان زوجي يريد مشاهدة مياريات كرة القدم، والفرق بين أيام والدش هو ان ازواجنا لم يعسودوا يمنعسون زوجساتهم من

الشكرك ازاء النتائج

الخروج بدوتهم للد تظمت السبعة بينيس ليلة لخروج النساء -وجية بيرًا وسهرة ني ناد ليلي . وقد جاء توليت اللبلة مع انتصار ايطالي على الكاميرين لبلة الاربعاء، وقالت: طالمًا انثى استطيع الخروج فلا مانع من بقاله

العينة في الاستطلاع كانت صفيرة جدا رلا تممل

مصدائية كبيرة فأن بعض الطليان لم يعربوا عن

لقد تساطت دانييلا غامبينر التي تكتب عمودا

يرميا عن كأس العالم لصحيفتها، او لتايم نوتيزي،

رني المقبقة فان كثيرا من النساء الإطاليات يشاهينُ الباريات، فقد نشر ريناتر مانهايمر، وهو مالم اجتماع، براسته عن كرة القدم واكتشف أن ٨٤٪ من النساء يعتبرن انفسهن من الشجعات. وقال مشيرا الى شبكة راي: أن الاعلانات قد عقا عليها الزمن يعض الشيء، وأشار ألى أن مشاعر الإيطاليين لزاء كرة القدم بين الرجال والنساء على

هد سواه قد ازدادت كثيراً في السنوات الاخيرة. وقال: انها تشمل كلا المنسين وجميع طبقات المجتمع، لقد رات السيامة وحتى النقاش حول دخول ابديها اللهي، ولم ييق ما يمكن الاهتمام يه سوى كرة

ه نیوپورک تایمز

The company of the contract of

لقد بعثت سيلفيا كوستار رئيسة اللهنة

النسنا. المالي الماليون بالنامة في المالي الماليون المالي على الماليون الما

اي سبب يماعنا معشر الإيطاليين من المنصك على ... نام استواة لكسن بلق ١٦٪ كن يتماطن لقبعال ٢

تفول انا ياناموراتي، مديرة فرع ماكان ايريكسون في روما، وهي واحدة من النساء القلائل

يسامله الماليان بجنية كبيرة، لكن الاعلان لم يثر اية أبتعمامة من انصبار المراة الطليبان، الذي شجبوه الصفره بأنه يطيل أمد صورة تشهيرية وقحة.

يوجد تحلير : تجنبُها. في الصَّفَوق، فيأن الراة قيد شطت خطوات كالبية أن الاعلان الذي انتجته الشعبة الإيطالية لشركة الاعلانات، ماكان ايريكسون، كان مصاولة للاستخفاف بهاجس بطني ريما يكون الوحيد الذي

للسماح بقليل من السخرية بالنفس.

العالم جدلا عنيفا بين انصار المراة الطليان وبين الاعلانات سخرت بالشيئين القدسين في أيطاليا لاين يصلون انفسهم انهم ينتمون الى دعقبة ما بعد وهما كرة القدم والأمهات. الحركة النسائية، حول كيف ينبغي تصوير الراة في هذالك لقطة تصور اما ايطالية مكبوتة، تطلق عبارة مشهورة لديها: هل اكلت؟ للد كان الانفجار الافتتاحي سلسلة من ثلاثة تقول السيدة برفالن انها صورة تديمة مكررة، مراقع لتغطية كاس العالم على الشبكة الإيطالية لكنها حقيقية، فاول سؤال اوجهه لابني البالغ من المكرمية ،راي تي في، كما تظهر في الصحف

كان هنالك من شيء فانه يزعج الرجال.

مالم يستوقف انتباه النواب واهل الصمافة

مشروع القانون يقيد نشاطات مراكز الالحا الدعم الخارجي يضمن استقلالي

عندما افتتح مجاس النراب مناقشاته لقانون المطبوعات والنشر الجديد، ركَّز النواب نقاشهم على العقوبات المالية والمتطلبات الراسمالية والمالغ فيها، والتي يفرضها مشروع القانون، أضافة الم الصلاحيات دغير الضرورية، المنرحة لدير عام دائرة المطبوعات والنشر. وحسب ما يقول د. موسى شنيوي من قسم علم الاجتماع في الجامعة الأردنية دانها صلاحيات مطلقة، بأن يخضع مدير الطبوعات بنود هذا القانون ومواده المختلفة لتفسيره الذاتي، انطلاقاً من عمرميتها الشديدة واحتمالية ظهور اكثر من تنسير.

> لقد فشل البرلان، والصحافة في مالحظة التهديد الذي يدحله منشروع القانون على مؤسسات الإيمان واستطلاعات الرآي في البلاد. ان قائمة التعريفات الواردة في منشروع القانون تشمل مراكز الابحاث والدراسات ومراكز استطلاع الرايء .. على انها خاضعة لسلطة قانون

وهذا بحد ذاته لا يمثل تغييرا عن قانون المطيوعات والنشر لعام ١٩٩٢، الذي لم يتضعن اية اشبارة الى مثل هذه الأسيسات، سوى انه يعلم المكومة بأنها مخزلة وبإصدار الانظمة الضرورية لتطبيق القانون لتونيق اوضاع مراكز الدراسة والابحاث ومراكز استطلاع الرايء.

لكن في مخطط الحكومة لمستقبل وسائل الاعلام، مادة مقتضبة تمنع مراكز الابحاث ومراكز استطلاع الراي، او موظنيها من تبول اية دمساعدة ار دعم مالي، من اي طرف غير اردني. وعقربة قبول مثل هذه المساعدة هي اغلاق

الركز لدة لا تقل عن ثلاثة شهور، بناء على توجيه من مدير دائرة المطبوعات والنشر، الذي يتمتع بقدر كبير من الصلاحيات في مشروع القانون. وفي الراثت ذاته يستطيع الدبر أن يفرض غرامة ماليا تتراوح بين ٢٠٠٠٠ و ٥٠٠٠٠ دينار على المؤسسة - وهي عقوبة يمكن فرضها أيضا على الصحف التي يتبين انها تتقبل مساعدة خارجية.

لقد انتقد مديرو الراكز البارزة المادة (٤٦) على انها وجزء غامض ومثير للجدل في التشريع، في احسن الاحسوال، ويقسولون أنه عسرضة والتفسيرات القائمة على الاهواء، وهو مؤشر على أن التشريع مجرد اداة التخريف، كما يقولون.

ووكالاتها التخصصة القائمة والعاملة في الأردن يقول د. شتيوي: عندما يحظر القانون الجديد على مراكز البحث والدراسات ومراكز استطلاع الراي، المصول على دعم من سي من شارج الردن، فانه يعاملها معاملة خاصة (مجمعة) ٢ تعامل بمثلها مؤسسات النولة، والمؤسسات غير الامتمام بالشاركة في عملية التنمية الداخلية، الحكومية (التطوعية) والجمعيات الخيرية، والتي ستكك يديها بحكم القائرن عن تقديم مذا الدعم تستند في الدالب الى معربات ومساعدات غير مما قد يضعف افاق التعارن العربي والعالمي بين الافراد وتنظيمات المجتمع الدني ويجعله قامسرأ أردنية من أجل تنفيذ برامجها المختلفة.

ويقول السيد هاني الموراني، مدير مركز ربن الجديد للابحاث، وهو مركز مكرس لدراسة المؤسسات الديمقراطية في الأربن: أنها مجرد وسيلة اغرى للرثابة والتحكم.

وقد تشر هذا المركز عدة مطبوعات باللفتين الانجليزية والعربية عن البرلانات المتعاقبة، وعن مجموع الاحزاب السياسية في البلاد، وأخر مطبوعاته عن المركة الاسلامية في الارنن.

يقول الموراني أن مركز الاردن الجديد يعتمد بشكل كبير على للساهمات المالية الخارجية، ليس المفروض في القانون على دور الدراسيات والبصوت كمسدر سخل انما كمسدر تعويل النشاطات لكل لطلي أو قبول داي معونة أو مساعدة أو هبة مالية مطروع على حدة مثلما تفعل عضرات مراكر از شويل من أي جهة غير أرسية، يضع البحثية

ويقول أن مثل هذا الشمويل لا يشوفر من مصادر محلية، ومع هذا فان هنالك اناسا لا يحبون حقيقة أن الاموال المارجية تمنع هذه الراكر استقلالية اكثر معا او تركت للاعتماد على الحكرمة أو المساس الحلية لتنفيذ مشاريعها کما پشیر د. شنیوي: ان عدم وجود مصادر دعم داخلي لهذه التنظيمات (مراكز الابداث

والدراسات)، وعدم توفر مؤسسات (اردنية) تهثم بدعم البحث العلمي ومؤسسات البحث العلمي ذي الأردن وعدم توفر التمويل الحكومي يجعل هذه المؤسسات عرضة لأن تكون غير تادرة على الإيفاء بمتطلبات البحث العلمي الجادة، مما قد يضعف مُستَوى البحث العلمي في البيلاد، ويؤدي الى

اغلاق الكثير من هذه الراكز. ان المادة (٤٦) لا تعطى تعريفا لعبارة والطرف ار المهة الخارجية، كما أن قائمة التعريفات الواردة في مشروع القانون ليست واضحة في تحديد مجالات مراكز والابحاث، أو واستطلا و

العاصر، او منوضية نوابرايت الاميركية.

يقول د. موسى شتيوي: ان استخدام لفظ

(مؤسسات غير أردنية) ينسمب على المديد من

المؤسسات والمنظمات العالمية. فالأمم المتحدة

وضارجه، فالجامعات العربية والعالمية، مراكز

البحوث والدراسات العربية والعالية الشبيهة،

والرسسات غير المكرمية الاخرى صاحبة

المنطعلى اطار حكومي مما سيبردي بهده

المؤسسات الى تصويل دعمها الى دول وجهات

ولم تعب هذه النقطة عن البعثات الدبلوماسية

التي تقدم الدعم للمؤسسات الرمانية التي مقرما

في الاربن، والتي تتعارن في غالب الاحيان مع المنظسات الاربنيسة في نظساطات الاحساث

وحسب ما يشير اليه د. شتيوي: أن المظر

أخرى في النطنة.

يجيء تعمريف الاول على انه ممركر بقرم بالابصات ويقدم الاستنشارات في الجالات سيشكل كارثة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والانثروبوارجية والثقافية، بينما يرصف مركز استطلاع الرأي بانه ممركز يقوم بالابصاث الني مدفها استطلاع اتجاهات الراي العام فيما بتعلق بقضية معينة عن طريق الاستبانات او الرسائل

ووفقا لتلك العبارات الغامضة، قان اي مركز من الـ ٤٥ السجلة في الملكة سوا، كانت أجنبية فان ذلك جيد، والا فانه سيكون ظلما كبيرا او محلية، يمكن اعتباره مركز ابحاث: منظمات مثل الْجمعية الاردنية للبيئة، الرعاية الطبية لللسطين، الاتحاد العام للجمعيات التطوعية، مركز الكتبه للتنمية البشرية وصندرق اللكة علياء التنمية الاجتماعية. والتي يمكن أن تتوازى مع منظمات دولية مثل اليونيسيف واليونسكو والمؤسسات الاجنبية التي مقرها في عمان مثل المركز الفرنسي للابحساث والدراسسات حسول الشسوق الاوسط

عناصر تحريضية.

أن مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة

أبتسم مدير المركز، الدكتور مصطفى همارنه، مين قيل له أن المادة تقصد سركز الدراسات الاستراتيجية بشكل خاص، وقال أن الحكومة نفسها تفلق عدم استقرار سياسي من خلال قمعها للمريات العامة.

الوطنية سودميم الشيم به فالمائم أدورها الإرارة واللاحقة العروية المسعقة سباسية وقضائها ومالية والتصاديا ويجميع ماينصل بعملها من تشاطات فهدا الخطر الدي سيطل مشهرأ طريقة ومستية ومسيسة في وحه مؤسسان البحث سيهدد مقطع مدعل الوريد الدي سنجرمطها بالمؤسسات المنائلة في الدول الشقيقة والصديقة لمجرد أنها say, letuite near care le asteult

ويتعريفهما كمركرين اميركيي فأن الركزين الأميركيين الرئيسوير معوهمية فولبرايدوهم برنامج نبادل نربوي تموله الدكومية الامياركييا جرئيا، والمركر الاميركي للابصات الشرقية. وهو الذي يرعى عشرات مر مشاريع الابحاث الاثرية. يمكن اعتبارهما مركرين يتلفيان ، أموالا اجسية .

وتتسامل ايلين خوري، من مركز الكتبه النشيط

ولم يرد اي ذكر لدور مسراكسز الابصباث او

وأسال: أن المكرمة تضع الاسساس لعسدم الاستقرار السياسي باسم تعزيز الاستقرار، رهذا جزء من تشريع سنكرن سعيدين بمقاومته، وكما شعل الاكانيميون والتطبطاء عبو التاريخ المعاصد، فقد خرقوا القوانين الني كانت غير يستورية وغمد

الاقتصادية وليس القضاء عليها

ويقسول المسوراني منالك علاكبير القطاعات التي تستقيد من هذه الأموال لمزيرا رهذه الامسوال تشهم ترطيف البادئزان يستطيعون العمل ليس فقط في الطال الانيم بل ايضا في القطاعات التقتصانية، ربي نبني الناس من خارج البلاد، لعند الزنوادناء يبقون عدة أيام رينققون الأموال.

لقد استضاف والاربن الجديد، مؤذا برام

يقول الصوراني: لقد تعارنا رعلناك منا، ونحن لم نقم فقط بإهضار اشخام للزا الامرال هذا بل قمنا ايضا بعبل ليم ربليلنابر هذه النشاطات قان مراكزنا تعقق شبنام

الدعم الضروري لراكز البحوث الخاسا وقال محام بارز أن مشروع القانين سو في اشارته الى الصحافة او مراكز البطاحة

يقول أنيس القاسم: أن عبارة الساد

وقسال أن كلمسة خسمانة ترجي بأن الألم

تلاول السودة مارسول وهده مسرنشارة الشؤون الصحفية والثقافية في السفارة الأميركية في عمان، لما فله ون مدا ازاد لدة للشروع التي يعكن تطبيرة بهاعلى المرائدر التربوية والمحضية

ابلين حوري من مركز الكتبه للتمية البشرية تقول إذا كان هذا القانون سيطيق معلاء فيانه

بشكل خاص في دعم مشاركة المراة السياسية ومراجعة نجاحاتها وفشلها في الحملات الانتخابية والذي يعتمد على التمويل الخارجي مائة بالماثة اريد أن اعرف من سيخضع لهذا القانون اذا طبق؛ اذا كانوا بريدون أن بماملوا جميع المؤسسات بالطريقة نفسها مثل جميع مراكز الابحاث الاخرى

أن المكومة في تبرير الصاحة الى الشمروع امام البرلمان، قالت أن المسمانة المرة المديثة الولادة في البسلاد كسانت مسؤثرة في •الاضسرار بعلاقات الاردن مع الاقطار العربية والمديقة وخلفت نتائج سلبية على الاقتصاد والعلاقات مع

الاقطار الاخرىء كما قالت المكومة ان الصحافة ورسعت صورة سلبية للاردن وبخاصة ما يتعلق بالقضايا

استطلاع الراي في البيان الرسمي، لكن لفة مشروع القانون، كما قال الكثيرون، تومسي بأن الحكرمة تعتبر مراكز الإبصاث واستطلاع الراي

الاردنية يعتمد كثيرا على الاموال من الخارج للقيام بابعسات عن بيناميكيسية الملاقات الاردنية الفلسطينية واجراء استطلاعات المركز الشيرة للجدل والتي يتم تعميمها على نطاق واسع، عن محدل البطالة، التصورات الشعبية للتقدم الراي عن اداء المكومة.

وتال الدكتور معارنة أريد أز الردما سيفعلون مع اليونسكر، مع موسانوراس

مع صندرق اللكة علياء على سيسونهان الاموال من الضارجة عل ستعتبرنداتها ا ذريبية؛ أن هذه المانة بمامة الرئس إل يقول السيد المرواني لن رسالسر

القانون تتناقض مع السياسة الرسبالان التي ترمي دائمها الى خلق الرفائدراس

مع مركز وابن خلون للابماد، من القامزة م انّ منعت السلطات الصبريا مركز ابن ظبير عقد مؤتمر حول النساد في مصر.

اذا كانت المكرمة جادة ازا، معل أنه الخاص لبعض السرزواين في نمسخ رنخ الاقتصاد، فإن القانين كما يقبل الدرام يتناقض مع هذه النقطة ايضا.

لا يضطى أن أول المتضررين سَامًا التشريع المجحف القترح، حسرما باراء شتيوى: سيكون المؤسسات ومراكز لبعد المتخصيصية من التطاع الأملي والخاص وا المرسسات التي لا تحظي بما تعظي وظاريام القطاع الرسمي والعام من دعم يمساننا رساد من أبرر عواقب هذا التضييق أن نشأ الداراء الاهلية ومجالات تعاملها ستنعصر التصرغ ما تتطلبه الاجهزة المكرمية والرسمية مزبعوا (وهو شحيح بحد ذاته) او ما تعلله العليد الاقتصادية والمكاتب الاستشارية الارتبة أولالم طل الطروف الراحنة على الآل، لا يستطيم أيلم

يتعدى على ضمانة بستررية.

مرتبيّ في الدسترر، مرة عند الأشارا لي ديا التعبير، والاخرى عند الاشارة الى العاراتيا اللذين وردا تمت عنوان ولمده واللو تعني المكومة والبرلان والسلطة للضاتيا طرأ بمعاية هذه الضعانة.

يسبق الدستور مكحق اطرى على عكم الخا يسيق الدسلور وحضاسي المدرحة للاردنين في البسائرة وقال أن منع الراقعي: من الكافية الم أو الحد من نشاط مراكز الإنجاب الألفة تمنع أو تحسد تعيين الريابي الالحالية انتهاكا صارخا المالون:

A courageous and perceptive investigation of what may prove to be a decisive component of the peace'

اصدارات مركز الدراسات الاستر الجامعة الأردلية ، عمان - عالم . . . 0 0 0

المطالسة في الأردن- ١٩٩٣:

العلاقات الأرونية - الفلسطينية : إلى أين ؟

مصطفى الحمارنة ، خليل الشقاقي ، روزماري هوليس

نشر في (٢١٩) صفحة باللفتين العربية والانجليزية في

عدهنا الكتاب نتاج مشروع مشترك بين مركز الدراسات الاستراتيجية

في الجامعة الاردنية، ومركز البحوث والدراسات الفلسطينية في

الكتاب تحديد ديناميكية العمل في المحور الاردني القلسطيني من

الناحية السياسية - الاستراتيجية في سياق العملية السلمية العربية.

الاسرائيلية، وتقديم إطار لتقييم الاحتمالات الستقبلية والخبارات

الكتاب يعتبر قراءة وإجبة على جميع المتمين بالعلاقات الاردنية

JORDANIAN - PALESTINIAN RELATIONS:

Jordanian Palestinian relations have become hostage to

the fate of the troubled Arab-Israell peace process. This

exploring alternative ways of thinking about the future

study seeks to liberate the former from the latter by

and thereby identifying choices. Four scenarios are

sides; the Functional scenario is what transpires if a

hardline Israeli government has its way; Separation is

possible if Jordan and Palestine take divergent paths;

the parties themselves to draw their own conclusions

Bethan the first the second of the second of

and Cooperation is posited as a way for the two work together to realize Palestinian statehood as a prelude to closer ties. Since all four scenarios are plausible, it is up to

envisaged Drift describes an absence of initiative on all

Four Scenarios for the Future

Date of publishing: November 1997

من مقالة الدكتور فهد افاتك

WHERE TO?

Mustafa Hamarneh

Rosemary Hollis

No. of pages: 130

Khalil Shikaki

Price: JD 15

الفلسطينيــة من اجـل رؤية المشهد بعيون باحثين ليس وراء

تابلس، والمعهد الملكي للشؤون الدولية في لندن. واستهدف هذا

أريعة سيناريوهات للمستقبل

تشرين الثاني ١٩٩٧ .

سعر النسخة (١٠ دنانير)

الله في الاردن - ١٩٩٦ : نتائج أولية ويبانات أساسية

aployment in Jorda

JORDANIAN

PALESTINIAN

RELATIONS:

WHERE TO?

Tour Scenarios

أعداد : وحدة الدراسات الا قتصادية -مركز الدراسات الاستراتيجية التجامعة الأردنية اصدارعام ۱۹۹۸ سعر النسخة (١٠ دنانير)

تقع الدراسة في ٥٩٦ صفحة تَجِيء هذه الدراسة في إطار حرص الركنز على التفاعل مع القضايا الانتصادية والاجتماعية نات الطابع الاستراتيجي، وبراسة المنكلات التي يواجهها المجتمع الأردني على أسس علمهة موضوعية من خلال جمع العلومات المتعلقة بهذه المضايا، وتعليلها لتقييم أهميتها، وما يترتب عليها من النار، بهدف وضع تقالجها في متناول أصحاب القرار، والباهسلين، والمهتمين

جميع النسخ لاستطلاعات الرأى توزع محانا

استطلاع الرأي حول:

للاستفادة منها والاسترشاد بها.

- المفاوضات الأربنيسة الإسرائيلية (ربود القمل على إعلان واشفطن)

ب- الملاقات الأربذية الإسرائيلية - كانرن أبل ١٩٩٧

استطلاع الرأي حول:

أ- الملاقة الأربنية القلسطينية (البعد الداخلي) - ضباط ١٩٩٥ ب- الملاقة الأردنية المنسطينية (البعد المارجي) - تطرين الأبل ١٩٩٥

ج- الملاتة الأربنية الفلسطينية (البعد الفارس) - كانون أول ١٩٩٧

استطلاعات الرأي حول:

أ- الدبيقراطية في الأردن ١٩٩٢. - آثار ١٩٩٢

ب- الديمقراطية في الأرين ١٩٩٥. - أيار ١٩٩٥ ع - الديقراطية في الأربن ١٩٩١. - أيار ١٩٩٦

د - الديستراطية في الأربن ١٩٩٧. - أيبار ١٩٩٧

استطلاعات الرأي العام حول ا حكوبة السجد عبد الكريم الكباريقي عند تشكيلها. – شبخط ١٩٩١ ب- حكومة السيد عبد الكريم الكباريق بعد مرور مالة يوم على تشكيلها.

ع - حكسة الدكتور عبد الساحم المسائي عند تشكيلها. - اثار ١٩٩٧ ب حكومة المكتور عبد السلام الجسائي بعد مرور مالة يوم على تشكيلها .

يمر الاقسساد العالي في مرحلة

التي افرزتها التكنولوجيا الجديدة لثورة

عصر المعلومات. وستجبر هذه التغيرات

الاقتصادية والتكنولوجية الكبيرة كل اقطار

العالم على إعادة النظر في السلمات التي

تفرض نفسها منذ رمن طويل حول طبيعا

وتكمن في قلب هذا التحصول التساريخي

حواسيب منظورة ورويوتات واتصالات

وتكنولوجيات عصمر المعلومات الأخرى التي اخذت

تحلُّ بسرعة محل البشر، ربضاصة في قطاع

التمشع. للد نلص عدد عمال الصانع في

الولايات المتحدة من ٢٣٪ من القوى العاملة إلى

أقل من ١٧٪ في السنوات الشلاشين الماضية، رغم

أن الضركات الأميركية تستمر في زيادة الانتاج

الكلي، والحفاظ على مكانة الولايات المتحدة كالقرة

الصنَّاعية رقم واحد في العالم. وطوال سنوات الثمانينيات، كنان من المالوف

تحميل المنافسة الاجنبية واسواق العمل الرخيصة

مسؤولية فقدان الوظائف التصنيعية في الولايات

اللحدة وكانت الصالة واضحمة في بعض

الصناعات، ويضامسة تجسارة اللابس

والاكتررنيات. إلاَّ أن الانتصاديين بدأوا مؤخراً

في إعادة النظر في ارائهم، حيث أن بول كروغمان

من سيتانفورد وروبوت لورنس من مارنسارد

يعتقدان بان القلق الذي ثم التعبير عنه في

الخمسينيات والستينيات، بأن العمال الصناعيين

الوقت (

الرايء

أردنيام

الاردن ا

وسيلة إ

وطارئة، ويراجمون تفاؤلاً في الأجور، فأن القوة

الشرائية تتلاشى. وحتى العاملون في وظائف

دائمة يجدون أجورهم ومكاسبهم في تناقص،

وكلما تسارعت إعادة الهندسة المؤسسية فانه

يمكن رؤية التسريح التكنولوجي للعمال وتدني

الدخل في مستودعات راكدة ونمو سيء، وهذا

بدوره يطلق مرجعة جديدة من إعادة الهندسة

وهلول التكنولوجيا وتخفيضات الأجور مما يؤدي

اثر تكديس رأس المال

ني عنصر المعلومات الناشيء، وهي منا يندر

المديث عنها فهي أثر تكديس رأس المال في

الوقت الذي يقتصر فيه المنظفون على من يعملون

بصورة طارئة أو مؤقتة ومهمات العمل الجزئي.

رذك كي يتجنب أصحاب العمل دفع المكاسب

ويخاصة مكاسب صندوق التقاعد، وكما يظهر

خمسة تريليون دولار في ألولايات المتحدة وحدها،

قد خدمت كمجال انضار اجباري يصول إلى

استثمارات راسمالية لاكثر من اربعين سنة. وفي

عام ١٩٩٢ بلغت أموال التقاعد ٧٤٪ من إجمالي

الدخرات الفردية، اي اكثر من ثلث جميع

الأسهم المؤسسية وحوالي . ٤٪ من جميع

السندات المؤسسية. وتزيد موجودات التقاعد

الثابئة عن موجودات البنوك التجارية وتشكل

حرائي ثلث إجمالي المجودات الحالية للاقتصاد

الأميركي. وفي عام ١٩٩٢ قامت أموال التقاعد

باستثمارات جدیدة تتراوح بین تریلیون و ۱۰۵

تريليون دولار. وإذا واصلت الشركات تهميش

قرتها العاملة وسرحت أعداداً كبيرة من الموظفين،

فان النظام الراسمالي سينهار ببطه حيث

تستنزف أموال التقاعد الضرورية لاستثمارات

من المستمل أن يكون لفقدان ثابت القوة

الشرائية الاستهلاكية والانحسار في راسمال

صنبرق تقاعد العمال اثر على صحة الاقتصاد

على الدى البعيد اكثر بكثير من القلق المبالغ فيه

حول حجم الديون القومية وعجوزات الوازنة.

رأسمالية جديدة.

أما المشكلة الثانية بالنسبة لأصحاب العمل

إلى زيادة التدني في الاستهلاك.

المنظمات غير المكومية

نحو أنصار المرأة والغرباء والأمم المتحا

جيريمي ريفكين

العمال من وبطائف دائمة إلى توطيد. مد اساسة بما في ذلك عمل مستناجر ومؤات و داريد محارلة لتخليص الاعور وتنابص تداليا المدانة وزيادة هوامش الأرمام ولي هسوه إيراك أن فطاعي الد. سيده د

عنه في العصر الصناعي

البهضاء أخون زعبي شروية الاستوسوات وسف

والكننة لعملهاتهما الاساسية، وقي تنبيرا م الالتصاديين والسياسيي بطلور أد الهم عاو فرص الوظائف الجديدة مع أعدام الماردان ومي

عشر سنوات، فإن أقل من ١٢٪ من القوة العاملة الأميركية ستكرن في المسانع. ومع حاول عام ٢٠٢٠ سبكون اللَّ من ٢٪ من أجـ مالي اللَّـوة العاملة العالمية تعمل في المسانع. وسوف نرى خلال ربع القرن المقبل القاء فعلياً لذري الباقات الزرقاء، العاملين في خطوط التجميع في عملية إلى وانت فسريب، كسان الانسانسوساديون والسياسيون بلترضون أن عمال الممانع السرّحين سوف يجدون وظائف جديدة في قطاع الخدمات، لكن قطاع الضدمات بدأ أيضاً عملية

والخدمات لغذا بعيدان عمسه الدوراك مذرة

ومع أن الطاع المسومية مديد يدلو معسر الصفرة هو ما ينيز العمل في هنسر الماومات

هالي بزداد مكانة.

به بعد الماري الخديد القدركات السرع العيامانين دلا بعد الماري إلا او او الملكة التجديد واستعط المبدر المراسس الدخليد في التوي المبدل دوي المبلاد المبيد المبلق عبل مستواة ذات مهارات المبلاد المبيد المبلد عبل المبلود المباركة المبلد المباركة المبلد والمبلد في المباركة المنافق المنا والمبادان ولشائل كالكارلوجها للقهم وولضوت

الرفائك المديدة لسامهما سيمكون أفل من ال ازة عمل منتقاة وأبست حماهيرية واس السفيقة فأن الشمول من عمالة جماعيرية إلى هماية

المملة والمرك اخلت الغموكات بسري الماملين راني الرابت الذي يقيض ضيه المومقر إطابيون بالمهمة اللغائد في أسهاركا همام المطارعات

السياسيون اليمينيون مصابون بجنون الارتيا

انتقالية اساسية من حيث طبيعة العمل 9 9 الثالث: المدارس والكليات والمستشفيات ومنظمات الفدمة الاجتماعية، ونوادى المرأة، ومنظمات رماية الميوانات، المسارح، والمفرق الموسيقية

سيفقدون وظائفهم بسبب الكننة, الرب إلى العقيقة من القول بأن النافسة الاجنبية مي أقد فأمت تكترارجها الكننة الماجة إلى عمالة بشرية في كل فئة تصنيعية. وفي غضون الشيقاء الراسيان المش القداد في مسعوده

استوعب مسلايين العسمال المسم دجي منجسد ه التكنولوجيات الجديدة، وبالله لأن قطاع المعردة مستزرتية معموز التصبية الالتصالية وفي همره وجود منصابع ثميته شالية من العمل فأنه سيكرن على كل بلد أن ينصدى للمسية

الكنة؛ ففي نظامات البنوك والتامين ومبيعات مطلوبة الله، أو غير مطلوبة أبدأ. ابي المنصمة ماذا يفعل بملايئ الناس النوي ابسبعت عمالتهم المنطر بر خلال مدنوع رمنعتال ميل الذري بينال المساهدية المناطقة ا

المحسر واجرز ومنالع المفل وليم امسماب العمل بتاليس الزواءات تغليص أسبوع العل ان التكنوارجياد اجسال إزرا و عصر العارمان ينبني أن منتمار س اجل وات منعة اكبر، ويسر ال افل ويطالة متزايدة ويطيعا لطاؤاء العمل يقولون أن تقليص أسيرع أمارك في مكاسب الانتاجية مرالسل سؤارا جدأ، وسرف يهندان تدريع ال الثناب وخارجياً. لكن الأمر ليس كنله شرة (إ ام دابلیو) نی الماتیا خلاد لسرولمار، وثلاثي ساعة إلى إمدى والأنزماله واصلت دفع أجور العال عزميم ولازنا ومقابل ذلك، وافق العمال على العارج وعللت الشركة الأمر علىأنها إناليناد مصانع التكترارجيا العابا لبيناء

المسامدة المساغدة مروشا الرسامري الزساسات والسنفوه استنبقس ممال المردة والداللقبية thank affer burne the Warmie als an Harry التراح الغاء ضرائب الجور عيامة دود و الغايم وها لله والمعادي مور بطائلون ومع المحمودة والتراف الأفل المسما الهدة وإلى المويد هن "was "in a "tank " . . which " free than on Halph makering the case has not be at becale they الوطبعي والصدامير الأمور السقيلية، قد يصمدون * و يسم خ سمونا في الله المسمونة المسمونة المجمد المجمد بضائع والمعان المواتب الم

were when Tundonnes . Theregage winness to being

المدعل الابعداء واستسار الراة والتدرياء غيير

Michaelman, ethe Soning, ethanille Management to

السارج وسؤ لمرة المسارك الدولها. والامع الملهدا

مقاتن معبرح ومنعفل

ضخمة من النامية الأهري بهمتاع ناله النالي

الى تصور تجلماعي سري جنيد يسلطي ال

الراقعلاج لسهاسة جنون الارتهاب والحلد

إذا تطرعت الادارة يتغليض لنبرياءإذ ومن غير المحتمل أن تستمع أدارة مستنبرة الشارات التحذير دون ضغط عليها من داخل ومن ستخسر المكوبة البائدة لفرية خارج الشركات. وينبغي أن تصبح قضية أسبوع الانتصاديين بقران أنها سنون العمل لثلاثين ساعة نقطة حشد لملايين العمال الضرى، ليلمقيض لسبرع الساساء الأميركيين، فقد كانت اسابيع العمل الاقصر اناس اكثر، رسيكن مناه عدد الرياد والاجور والنافع الافضل مؤشراً يقاس به نجاح بالرعاية الاجتماعية وسرا بشبه العصر الصناعي في القرن الماضي وعلينا أن نطالب بما لا يقل عن عصس الملومات في القرن اصحاب العمل والاقتصار والمويا لي اميركا، ينبني على الموالة تنظر في إعطاء الاعتبادات الموياف ترغب في أسمل للإلا النيادلنية لأسيوع العمل تطييل عا تعلكا إلى حتى يستطيد موقعها سادات الاتناجية، والوقعة على مساحة م A COLUMN COLUMN

مدار اربع وعشرين ساعا نانهاستاه

الاساجيبة ضعفن أر للأة أسلم

تستطيع أن تعفع للعمال أجررا الترغرة

في فرنسا يذكر السزران لعام

المحديدة إلى زيادة الانتاجية سرارا

الاسبوكيون إلى نصيب في ماسرات. ومطموا اطسمهم جماعياً الطاباطيور

حتى مع تقليص كبير في ساعات العمل الاسبوعي فأن الولايات المنحدة وكل دولة أخرى يظل عليها أن تتصدى لشكلة الترصل إلى أنماط عسمل بديلة بملايين الناس الذين لم يعسودوا مطلوبين لانتاج البضبائع والضدمات لاقتصباد سبوق متزايد الكننة، وحتى الآن فإنه يتم النظر إلى السوق والحكوسة لوضع حلول للأرسة الاقتصادية المتزايدة، وحيث أن اقتصاد السوق و ترامع المكرمة عن دورها التقليدي المساهب عمل كملاذ اخير، فإن القطاع المدني في الممال الممال الديكون الدر على استيعاب مالايين العمال

الترمين. وبينما يقوم السياسيون تقليديا بتقسيم الأثاث المتحدة إلى طيف يعقد من السوق من المعلى المعلى من السوق من السوق من السوق من السوق من السوق من المعلى ال

يتكرن من قطاع السوق، القطاع المكومي و القطاع المدني، فالرجل الأولى تخلق رأس مال السوق والرجل الثانية تخلق راس المال العام والرجل الثالثة تطلق رأس المال الاجتماعي. ومع المُريطة السياسية. أن القطاع المدنى هو الأقسيم والأمم لكنه غسيسر

طوال اكثير من ٢٠٠ سنة، سياعيد القطاء المدنى في رسم الخبرة الأميركية، حيث يتشكل القطاع الشالث: المدارس والكليات والمستشفيات ومنظمات الخدمة الاجتماعية، ونوادي الراة، ومنظمات رعاية الصيوانات، المسارح، والفرق الموسيقية وقاعات الفنون، الكتبات، المتاحف، الروابط الدينية، ومنظمات تطوير الجتمع، ومجالس الأحياء الاستشارية، دوائر المالقي، التطوعية ودوريات الأمن المدني.

مليون وأريعهائة الف منظم

وهنالك حالياً اكثر من ١,٤ مليون منظمة فان أموال التقاعد التي تساوي الآن اكثر من غير ربعية، في الولايات التحدة، يبلغ مجموع موجوداتها اكثر من ٥٠٠ بليون دولار وتغطى النشاطات غيس الربصية جملة مجالات من الخدمات الاجتماعية إلى الرعاية الصحبة والتعليم والبحوث والفنون والدين والمصاماة، وتزيد نفقات المنظمات غير الربحية في أميركا عن إجمالي الانتاج الحلى لجميع الدول في العالم فيما عدا سبعاً. ويساهم المجتمع المنى حالياً باكتر من ٦٪ من إجمالي الانتاج المعلى، وهو مسرول عن ٥٠٠٠٪ من إجمالي الوظائف ميث يعمل في منظمات القطاع الثالث أناس اكثر ممن يعملون في قطاعات الانشاءات والالكترونيات والنقل والنسوجات.

هناك الأن فرصة لتوفير ملايين الوظائف الجديدة في المجتمع الدني، لكن تصرير العمالة ومواهب الرجال والنساء الذين لم يعودوا مطاوبين مي السوق والقطاعات الحكومية من اجل خلق رأسمال اجتماعي في الأحياء والمجتمعات سوف يكلف أموالاً. فالمستر النطقي لهذه الأموال هو اقتصاد عصر الملهات الجديد، علينا ان نقتطم نسبة مثوية من الضريبة عن الثروة التي يوادها السوق الجديد التكنوان جيا التقدمة وإعادة توجيهها إلى خلق الوظائف في القطاع غير الربحى وإعادة بناء العوامل الاجتماعية المشتركة، وهذا الجدول الجديد يمثل قبوة كبيرة تجابه

السوق العالمية الجديدة. في الماضي كان السعي للترازن المناسب بين السوق والحكومة يسيطر على النقاش السياسي، وفي الخطة الجديدة اصبح العثور على توازن بين السوق والحكومة والقطاع المدنى هو المهيمن. وحيث أن القطاع المدني يعتمد على السوق والحكومة من أجل بقائه ورفاهه، فأن مستقبله سيعتمد إلى حدّ كبير على إيجاد قوة اجتماعية جديدة تستطيع أن تطالب قطاعي السوق والحكومة بضخ بعض المكاسب المالية الضمعة من الاقتصاد الجديد لعصير المعلومات لتوفير

رأسمال اجتماعي. هذه القرية الثالثة في الحياة السياسية الأميركية موجودة، لكنها لم تتباور في حركة اجتماعية رئيسية، انها تتكون من الـ ٩٩ مليون الحدار جماعات الأتليات في أميركا. أمـيـركي - واهـد من كل اثنين بالغين - الذين كما أن أمال العمالة المنظمة تكمن في ظهور يعطون ما معدله أربع ساعات أو أكثر من وقتهم المجتمع الدني كثرة اجتماعية جديدة، فالأتحادات في الاسبوع للخدمة في المنظمات غير الريمية للري إن من الصعب تجديد العمال في الاقتصاد وخلفية اثنية، ومن كل طبقة وطريقة حياة. انهم عمال مؤقتين از مستاجرين او عمال طواريء جمه وديون بديدة راطيون ومستقلون، وبدأ ودوام جزئي، وهد الثعامل مع العديد الدرايد من الجسد السياسي، والانتصاد وطبيعة العمل

وإيجاد رأسمال اجتماعي. وإذا أمكن تمويل تلك النيمة القوية المستركة إلى إحساس بالهدف والهوية الشتركين فإننا نستطيع ان نعيد رسم

منالك مؤشرات لذلك بدأت تحدث، ففي المن والبلدات في كل انصاء البيلاد، تنضم المنظمات الدينية معاً، وكثير منها المرة الأولى، لتتاول القضايا الانتصادية والاجتماعية التي تواجه مجتمعاتها، انها تطرح اسئلة صعبة حرل رصد المرارد الاقتصادية النائرة وبدأت تتصدى القضايا الصعبة جداً، والتي تتمثل في كيلية العردة لحياة العمل والحياة المدينية اجتمعانها.

وبينما تلعب جماعات الضغط العامة منذ زمن بعيد هذا الدور في القطاع الثالث - التوبد، الضغط وفي بعض الأصيبان مصارضة القوي الاثتصادية والسياسية القوية في مجتمعاتها ~ فإن ما هو جديد في المبادلة مو مشاركة الجماعات غير السياسية في الخدمات التربرية والنبية، وبعد أن اخذت تشعر بضغط عوائق السوق وتخندق الحكومة فيإن المنظمات الدينية تزداد قلقاً إزاء بقاء الجنمع الدني ذانه. وقلقها التزايد يقود بعضها على الأقل إلى أن تصبح أكثر مشاركة في الجهود الجماعية لحل المشكلات التي تواجه المجتمعات.

نحو حركة اجتماعية ناضجة من السابق لأوانه التكهن فيما إذا كانت مذه الجهود الناشئة ستزهر لتصبح حركة اجتماعية ناضجة، لكن ما يمكن قوله هو أن البدور قد بدرت في المجتمعات في كل انصاء البلاد من اجل بعث لجتمع الدني، كقوة قاعلة في الحياة الأميركية.

هنالك مكاسب كثيرة بمكن جنيها من التحول س المنظور السياسي بعيداً عن النموذج القطبي القديم للسوق مقابل الحكومة، إلى النظام الجديد اللسلائي الأطراف: السوق والحكوسة والقطاع المننى، ومثال ذلك، تاملوا حظوظ أربعة اطراف تقليدية: انصار اللبن والعمل والمراة والبيئة، في السياسة الثلاثية الأطراف الجديدة. فانصار اللبن يستمرون في كونهم الضحايا الرئيسيين للتغيرات الثررية التي تطرأ على طبيعة العمل، فقد أثرت حلول التكنواوجيا على الأميركيين الأفارقة والأتليات الأخرى بشكل لا يتناسب مع اعدادهم، فوفقأ لتقرير اصدرته لجنة الفرص الوظيفية المتكافئة فان الوظفين السود شكلوا حوالي ثلث البطائف التصنيعية الملفاة في عام ١٩٩٠ وعام ١٩٩١ رعدها ١٨٠ الف وظيفة، كما عاتى السود من الفاء وظائف الضعمات ووظائف ذوى الياقات البيضاء في أوائل التسعينات، وسبب الخسائر الكبيرة في وظائف السود، وفقاً لصحيفة وول ستريث جوربال، هو أن أكثر من نصف العمال السود كانوا يعملون في وظائف في الغشات الواليفية الاربعة التي قامت الشركات بإجراء التخفيضات فيها: الكاتب والكثبة، والعمال الهرة وشبه المهرة، إن أخذ نسبة من مكامب الانتاجية للاقتصاد الجديد لعصر العلومات ورصد هذه

الأموال لايجاد وظائف وينية تحتية في القطاع المدنى امسرُ اسساسي إذا كمَّا نريد أن نوقف التي تشكل المستمع المني المترامي الأطراف، المبيد، ويصبغ النبايم في موقع الأبتاج مبعياً وينتمي الشاركون من القطاع الثالث لكل عرق في بعض الأحيان مستميلاً عند التعامل مع

يصبح غير مناسب في عصر عمليات الانتاج المكننة، أن الانضمام إلى منظمات القطاع الثالث - الخدمة والأخرة والمدينية والمحاماة - لمحارية ضنط جماعي على الادارة للمشاركة في بعض مكاسب عصر المطرمات مع العمال والمجتمعات المحلية يمكن أن يكون الضل أمل في النجاح في

ومع أن الاقتصاد الجديد سيحدث تحولاً جوهرياً في ادوار الجنسين، بعمل نساء اكثر في السوق ويقاء رجال اكثر في البيت وفي المجتمع، فان من الصنيمل أن تظل النسياء الدافيمات الرئيسيات عن راس المال الاجشماعي بسبب علاقتهن الطويلة الأمد مع القطاع الثالث. لقد كاتت الراة الدعامة الاساسية للمجتمع الدني منذ اكثر من ٢٠٠ سنة، يتطرعن بوقتهن لخلق راس المال الاجتماعي للبلاد. وكانت مساهمتهن غير ملحوظة لأن الأممية السياسية لرأس المال الاجتماعي لم يتم ابرازها. وبتسييس العوامل الاجتماعية وإبراز اهمية راس المال الاجتماعي ومطالبة الاقتصاد الجديد لعصر المعلومات بضبغ بعض الكاسب في الجتمع الدني، يمكن للنساء أن يخلقن قوة ثالثة جديدة في السياسة الأميركية خلال العقد القيل

ويستطيع دعاة البيئة أن يكسبوا الكثير من إبراز دور القطاع الشسالث وجسعل راس المال الاجتماعي مساريأ من هيث الاهمية السوق ورأس المال العام أن المستمع البيش يشارك حالياً في حوار حول كيفية الناع المستهلكين ينبسيط أنماط حيبانهم للحشاظ على ثروان الأرض المنضائلة وتشجيع اقتصاد مستديم. ومن سوره الحظ طالما أن الهبوية الرئيسية لعظم الناس تتطابق مع منطق السعوق، فان قيم زيادة الانتاج والاستهلاك غير المدرد ستثمر في التأثير على السلوك الشخصى، رمن ناحية اخرى قان من المحتمل أنه كلما زاد الرات الذي يصرفه الأميركيون في القطاع الثالث، كموظفين مدنوعي الأجر وكمتطرعين، نسوف بنل توجههم نصو الاستهلاك وذاك لسبب بسيط وهو أن العلاقات الشخصية والروابط الاجتماعية ستحل محل النسرق كشيرة تشقل حياة الناس. ومن بين الاشكال الشيلاثة لراس المال، نسان رأس المال الاجتماعي هو الأكثر رفقا بالبيئة، قعلى نقيض السوق أر رأس المال العام اللذين يستخدمان كميات كبيرة من ثروات الأرض، فإن راس المال الاجتماعي يستخدم ثررات ضئيلة نسببأ، ويعتمد على البضعة الاف من السعرات التي يتطلبها كل شخص يرمياً للحفاظ على عقل وجسم صحيين.

من المعتمل أن تكون الشكلة التعملة درماً ازيادة الانتاجية في مواجهة تضاؤل الأجور وتلاشى الوظائف، إحدى القضايا الرئيسية في كل انحاء العالم في السنوات المقبلة. فالاضطراب الاجتماعي المتزايد وعدم الاستقرار السياسي الناجم عن هذا التحول التاريخي في العمل، بجبر النشطاء من كل انجاه، والسياسيين والأهزاب السياسية، على السعي إلى "مركز راديكالي جديد يضاطب اهتمامات وتطلعات اغلبي

ويستسر الحوار السياسي التقليدي الطيف التطبي للسوق مقابل الحكومة – ربي ساحة لعب أصبحت محدودة بشكل متزايد. وأنّ إعادة ترجيه الحوار السياسي نحو تعوذج ثلاثي الأطراف - مع وجيود المحقيع الدني في الوسم بين مجالي السرق والمكرمة - ستغير طبيعة النفاش السياسي ونفتح إمكانية إعادة تصور

دائر

الاعا

الرك

من،

الأرد

يوم ٢٣ حسزيران يونيسو الماضي،

فوجلت الاوساط الصحفية في الكويت

وخارجها، بحكم اصدرته ددائرة الجنابات

ني الحكمة الكلية، يقضي بسجن ركيس

تصرير جريدة دالقبسء محسم حاسم

الصنَّفُر لسنَّة اشبهر مع الشبغل والنَّفاذ،

واغلاق الصحيقة اسبوعا لنشرها رسما

كاريكاتوريا اعتبر مسيطا للاسلام، كما

صدر حكم مماثل على الرسسام المصسري

الراهيم مسرزوق صباحب الرسم والذي

يبعث برسومه للصحيفة من القاهرة. الآ

أنَّ والقبس، صدرت في اليوم التالي، فيما

صرح رئيس تحريرها بانه مهدد، بالاعتقال

وجاء الحكم بناء على دعوى رفعتها وزارة

الاعلام ضد الصحيفة، لنشرها في يناير كانون

الثاني للأضي رسما يصور طرد أدم وحواء من

وعلى اثر ذلك تنادى الصحفيون الى عقد

عناشت الاوسناط السنيناسيية

والاعسلامسيسة في لبنان، منذ يوم ٢٩

صريران الماضي، واحسدة من اغسرب

الازمسات، وذلك أثر تعسرض رئيس

تحرير مجلة والشراع، حسن صبرا، الى

صفعة على يد رئيس الجمهورية الياس

الهراوي. وقد وقع الصادث حين توجه

الصحفي المنكود، الى منزل نائب رئيس

الوزراء ووزير الداخلية مسيشسال المرء

لتعزية الأضير بوفاة والدته. وقد قام

الرجل بواجب العسراء للوزير الر، ثم

انتقل الصافحة رئيس الجمهورية الذي

كان يجلس بجوار المر، قسما كان من

الرئيس الهراوي إلا ان بادر بتعنيف

النيم الاعتدار ولائ كرامة وثايية الجمهورية

في كل لحظة.

الجنة لعدم دفعهما الايجار.

اسدأ من التدخل الحكومي

بول مالامور

فى الوقت الذي تتبسم فيه التبغطية الاعلامية للقضايا السياسية والاجتماعية بالسطحيية في أغلب الإحييان، فيان بعض المسحف تحساول ان تدخل تعسديالات، وان تنخرط في شؤون المجتمع. وفي ألقصنة التبالينة بكلب للحبرر بول

مالامور عن منطق هذا الانخراط وتجارب بعض الصحف في الإصفاء المجتمع.

هناك حركة جديدة تسمى الصحافة والمدنية؛ ار

T. GARGOUR & FILS

TRUST SINCE 1928

والعامة، تجفاع عرف الأصار في قل أدماء أدم ١٠

ويطلب من الصححة وج، أن بقحه وا وقد ا ١٠٠١ مي

الاستماع لمشكلات الراطع الداديد ومساواة مهم

اللَّوي الأساسية التي تسراء الذهيم الأحده ا من .. ف

من قضاء وقدّهم في تعطرة الربيدية المالسيات و

وعلاوة على ذلك فان بعمر السيديد بعدار

حارك معرفة ما هو الخطأ در مستعارية المادة

المُذَت تليم منتديان، بل ونه عم سطدا. المدا الد . و

اليرمية التي تطلقها الهنات السايدية

حيث يمكن للماس أن يمانشوا الملول

شركتة تونيسق غبرغبور وأولاده

نسرع المسلاهسة

يسرهاان تعلن لزبائنها الكرام بان الشركة قد حصلت على

ISO 9002

وبهده المنساسبة تتقدم الشركة بالشكر الجزيل من

هيئة لويدز ريجستر البريطانية المانحة للشهادة Lloyd's Register Quality Assurance, UK

مستشار الشركة: السيد محمد المنمري والى كائة موظئي الشركة لمابذلوه من جهد وعمل متميز للوصول الى هذا الانجاز

ونعن اذبحة قهذا الانجاز لنؤكد التزامنا الكامل بالارتقاء والتميز في خدمة زبانلنا الكرام

the tabe . Halays. ره ر ۵۰۰ ـــام ۱۹۹۲، اهب سدرت ددي مسسوان ريحسشر د زابوا) تعليماتها لمعبه مراسليها الاخباريين لاعداد ما لايقل عن اربع مستقد بالان مع المواطعي العاديات للعرفة ما يدور في leading cite in Large see المؤ البلان المي بكفت ١٠٠ داد. مطلاع على الهائف

ال هدف الأمان ووج يك الن

محت فر معرفة القسطيا

"ر سبت والوقوة. على ارك

الوالشاء سولها ومنابعة

همه القامدانا وتوهير مندر

blood in the cas for

الاذ نسد ادرا الس تؤثر على

correct the line by same ملقان ومعورت الماسرة ender. Har en. s.l Little the state in الارحدابا التي كنات تسد -ررد. وواصلت تصطيم الاستداعات بي الواطنين واطلم الاستبار، من ابهل ربط نعطبتها بشكل اكبر

المرتبة والذي اجتنب ٠٠٠

المسخص يخطرك لمسدة

كسان الهسدف دوسعل الراد الوثير يتبيلن عن الضارة البلالات الترانياء

متضيات المري للنتابعا.

الله يكن المسينة التراق حدد مدي المائنستين التراطيع على المنظمية

ماشتمالات وعمرم قرائها لى عدرساس 1997 و ۱۹۹۱ قادت داندیانانزلیس ورضيف ماريت: يلبني على أسطالها سخار ، (امدياما) باستطلاع ونبيس مدول الاتجسادات الأمسسرية للمسراطنين في النطلة. ولحمت اسبوعا في تعطية البشائح. ريناء على تذرير عن الملسودع فسأن مسطسل المتبابعية عكس تجسمرية الراطئي رليس الاعتماد على اراء ظلمبراء، رهو شیء جندید من قبرل مجتمعيا لنالشة الإنجامات

كل حديث بإدي في الطول والمواكنات الرامل الواعي أن يسلن الله المالية ال جليا في الفمل السخالة التقالية الراهاي اللب المامية المامية المامية Wildeline Market

14 × 100

وكان احد الدولفع لمل عدد للدارو وابرد دراء الصحف في الولايات اللعط والبريز افي بالوجعة الواحد برقيفيور بتور بمورطال ي age of the countries of the same of the legisters and المسعفيين لن المصل طريقة لمعل اللريز الصحف في جعلهم يبتمون وبداركو ارتبا والأومر ودف وهيئة هذه الهسدارة وعد المستدارة يراحيد اما القمية فالحواجر الدام البدو Mark the contract that the the Harb. للد كالمحت وسائل الاعلام الميركبارلا بحجدا بالهش الموالشور بمائل هديد القيمد لذا يبراههين الندود السياسي والضلط العكاس وضعوان المدينة فالواز فالعالما فالما المتعدادية كولا ووفاي الدسلوري في تلطبة جميع الضابا بمرابط er er er er et e et ee, ee eent Banth Balley. ويسدو للبسعض أن عناله تناليفها لرأية والقحام أدنا لحسيروا الأسيداء عان القدام بالعدالي المسمع وتنفرطه الان في السياسة الطائط

وليس كمرالبين الا أن دعاة المحمالة للنبايسوزر اللكرة ليست الترويج لبرنامج سيلم دورة جعل التغطية الاخبارية الاسطعيا والهدار موع من مُطَام المسالات يسلطع للولمانيز لعار من خلاله أن يصوغوا ريدركوا ألضايا لترتبع أن الرحلة الثانية في الله لمالة مرايد نوع من الندوة - ريما الكثرونية عي شارميا على الانترنت أو أجتماعات طيقيا- فالثالغ

لتنارل مذه الشكلات. ومما لا شك فيه إن العيين سيتركن زمرً

اجتماع تضامني في جمعية الصحفيين

هذه الانتجاهات في غرف الاغبار، لم تنام لاران مشكلات اميركا الاجتماعية وني اسرا لامزاءة المسمافة للننية التي تمارس في طا البازيار ان نفوح منها رائحة آليعاية. رمع ذلك، قان روزن رداليس بيرية ارت من الازراق، والصحانة العامة، انظراراتأية

بشيران الى ان في بلا تضرنعه الدرابز أمرابا والطبقية والثقافية فإن استراتيجياه استلا القسراء مستكون دفئما فالنعبة يهانوإلنور الاستراتيمية الرامية الى اعادا الدراك الزائلة الشزرن العامة رحياة الجمع. ريقولان ان الصحالة يبرطبها ارادا

وقدية والثقافة للدنياء بعساعدة مراش للهرابة على ادراك ان النظام ونظامهم، وأنه أسله مله وليس ملعبا العاملين فيه أو للطوان النياسية ولدى الإشبارة الى أن المسمالة البراد تعرض استقلالية عنوانية، يضيف فالأل^{ال} تهديد سياسي في بك ديمقراطي ك لابكن أكا الحكرمي بل اللا مبالا العابة والنفعاء يدغمان المواطنين العاديين الى اليُطَاءُ نع عالى نسبياء والى النأي باناسهم عن المنزاليان

تولر الملهمان الناسبة لليميع البرابيد والمكتابة بوغسوح عن المتثنيات والهواء القا التي تكمن ورا، كل مشكلاً علياً ويضيف ان محينة الصفاي الفاقوا تنظر في مشكلة - السلانة النائلة أبيالاً كفرمية لتغطية ما يفيد الكثا كراس وفا

حسن صبرا ثم عاجله بصفعة على وجهه امام جمهور العزاء. وقد سارعت صحيفة «الديار» الى نشر وقائع ما حدث في اليوم القالي، بينما نشرته الصحف الاخرى بصورة مقتضبة ويصفته بأنه دمادت، مؤسف فيما سارعت نقابتا الصحافة (يبيرها اصحاب الصحف) والمصريين، الى الاجتماع واحبدرتا بيبانا استنكاريا ردعتا فيه رئيس الجمهورية الى

الكوينيين، ولم يلبث هذا الاجتماع أن تحول الى الشاركون على مواقفهم الموحد بالدفاع عن مع اصرار نواب اسلاميين على استجواب وزير

محكمة استئناف كويتية تعليق حكم السجن وقال عماد السيف معثل الدفاع عن الصقر

غير بستوريةه. وفي خلفيات هذه الحملة، ان تيارات دينية ممثلة اساسا فى دجمعية الاصلاح الاجتماعى، قىد شئت حـمـالات على وزارة الاعالام، تتعلق بمصلات بيع اشرطة الفيديو، ويمعرض الكتاب العربي، الذي تشرف عليه وزارة الاعلام، وعلى برامج التلفزيون • المخلة بالصياء، فنصلا عن

مهرجان وطني لاهل الرأي والقلم، حبيث اكد الصريات العامسة وعلى الاخص حبرية الراي والتعبير. كما تضامنت الصحف الكربتية: «السياسة» «الانباء»، «الرأي العام»، مع «القبس». وفي يوم الاثنين ٢٩ حريران الماضي، قررت

الصادر بحق الصقر، بكفالة ١٦٠٠ بولار، لمين صدور حكم نهائي يوم ١٢ ايلول المقبل. وانه رفع بأن المادة التي عوقب موكله بموجبها

والدرئيس تحرير دالقبسه، واذ تتفق مختلف الانشطة الترفيهية المقامة في الفنادق وحيث يتجه

اللوم الى وزارة الداخلية على الانشطة الاشيرة. العراق، فانها تختلف بعدئذ حول قضايا داخلية، ادى الامر في النهاية الى ارمة سياسية، وذلك كالموقف من حقوق المراة، وجماعات الـ ،بدون، جنسية، والحريات السياسية والعامة. كما تختلف حول القضايا الضارجية منها القضية الأعلام ناصير سيعود الصبياح مما ادى الى استقالة الحكرمة رتشكيل حكرمة جديدة وذلك الفلسطينية، فـ فـيـمـا تزيد جريدة السياسة والتعابيع، مع اسرائيل، فان صحف اخرى مثل «الرطن» تؤید خط حرکة «حماس» فیما تعتاز

تلافيا لاستجراب احد اعضاء الاسرة الحاكمة. ومع اسناد وزارة الاعلام الى بدر السميط الرئيس السابق لركالة الانباء الكويتية (كوتا)، فأن الرزارة أخذت تبدي حذرا شديدا، من اثارة الصحف تأثرا بذيرل حبرب الخليج، وان كانت نقمة النواب الاسلاميين، وجمعية الاصلاح تنشر أحيانا مقالات تتميم بالغلر والحدة. ومجلتها «الجتمع» وكذلك صحيفة «الوطن» المقرية من هذه التيارات والتي يملكها وزير النفط السابق على الخليفة الصباح.

وفي القاهرة ادانت اللنظمة العربية لحقوق الانسانَّ، الحكم الصادر بحق محمد جاسم المعقر واعتبرته سابقة خطيرة مي الاولى التي اما صحيفة دالقبس، فتشكل متبرا للتيار يتعرض ديها المحدين في الكريت للسجن شانهم شمأن مرتكبي الجيرانم العادية، ودعت القومي، والليبرالي في البلاد، وتتخذ مواقف المنظمة الحكومة الكويتية الى اعادة النظر في معتدلة مما يسعى بدرل الضدء وتعسب الصحيفة على دغرفة التجارة، التي تضم قانون المطبوعات شخصيات عروبية من ابرزهم جاسم الصقر،

كما ادان اتحاد الصحفيين العرب هذا الأجراء، وعبّر عن تضامنه مع «القبس» ورئيس الصحف الكريتية على اتخاذ مرتف متشدد من تحريرها.

وقد اثار الصادث اصداء واسعة، في

الداخل والخارج، ونلك لغرابته ولكونه يتعلق

محيقة ، القبس، بالاعتدال، وترصف بانها اقل

موجة استياء تعقبها وليمة غداء!!

جلسة استثناف اغرى يوم ١٢ أيلول المتبل

رير «الشسراع» في ه

للراتبون امتبروا صفعة رئيس الجمهورية بأنها سأبقة حملت دلالات بتصفية حسابات شفصية بين رثيس الجمهورية والاعلاميين وطرح المديد من التساؤلات من مصير المصانة التي تتمتع بها الصمانة اللبنانية التي تعتبر (السلطة

الرابعة) وفق مقولة أهل الاعلام. الرئاسة تكبر بالاعتذار. إلا أن ذلك لم يحدث، فيما عهدت الصحف اليومية في الايام التالية، الى وصف ما جرى بعبارات قاسية، من قبيل ان ما جرى هو موصمة عاره اما رئيس الجمهورية فقد ابلغ مجلس الوزراء الذي عقد اجتماعا برئاسته، بانه متالم ال صدث، وخاصة في مخاطبة حسن صبرا له ويأته رئيس لكل اللبنائيين وليس لفنة منهم، وهو ما

الراقييون اعتبيروا هيديه وليس الجمهورية بالها سأبانية جملت بالإت بتبصيبة جسابات شخيجسية فتخ والسن الجب مهنورية والاعتلاميين وطريخ العثالية من من كرامة الصحافة والعكس بالمكس، ولان من مها المن كان التعلق المناق المن

اعتبره الهراوي بأنه نوع من النصح غير

وكانت مجلة والشراع، الاسبوعية التي عقبلة رئيس الجمهورية السيدة منى الهراري براس مسبرا تصريرها، قد نشرت في يوم الاثنين الخامس من تموز الجاري رقد الاسابيع الماضية على الصادث سلسلة تقدم هؤلاء تقيب المستقيح مصمد بعليكي، افتتاحيات تحمل انتقادات عنيفة على خلفية النقيب المصررين ملحم كحرم ومدير الوكنالة تبني رئيس الجمهورية الشروع الزواج الدني، الولنية للاعلام رفيق شالالا، وقد تبادلت وحول قضيايا والقلية الحرى، وقد حملت صماحية الدعوة الكلمات مع المدعوين، ومما احدى الإستنامينات عنوان: «يا رايح كلُّر فالله: «احببت أن تشاركوني في لقمة بسد الابايح، وذلك بتحريد المثل الشعبي القائل ميا من حواضير البيت اعددتها في المنزل لإظهر رايع كثر ملايج، وذلك في أشيارة الى قرب لكم مدى حسبي واحتدرامي لكم، وتحدث

أنتها، ولاية عبد الرئيس الهزاوي. المنتها، ولاية عبد الرئيس الهزاوي. ولم يتمكن إمنتها المسخد اليومية ويرئيس الجمه فرية الياس الهزاوي والمسابر واسراها والنهارية والمستهدين والاترال و التلفيل من الجان التناقية والمساهد من اجل والتيارة أمريا الاتفاق قلن يتماوان المنعجمة كىلانىدىلى ئىلىلانىدىلى ئىلىلىدى ئىلىلىدىلىدى ئىلىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدىكى باردىك ئىلىدىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىدىلىدى ئىلىدىلىدى ئىلىدىلىدى ئىلىدىلىدى ئىلىدىلىدى ئىلىدىلىدى ئىلىدىلىدى ئىلىدىلىدى

باقدام ابو السلطات وراعى القوانين على اخذ القانون بيده، وفي سابقة لا مثيل لها في تاريخ الصحافة وفي سجل رؤساء الدول، كحالة المستشارة الاعلامية للرئيس لتطريق الحادثة ومنع التصعيد على الاقل، ورغم حدة الاستياء الذي شاع في الاوساط الاعلامية، الا انه ليحظ تلبية عدد كبير من رجال الاعلام اللبنانيين الى رئيمة اقامتها دعلى شرفهمه النديب البطبكي مطبيدا بالسياة المدادي

منهياه ومنعانة ابنائه ومن أجاز المرية لينبد

النمو الاقتصادي اقل من واحد

بعد فترة ليست بالقصيرة من الحوار الدائر حول سبب عدم انعكاس ارقام النمو العالية التي كأنت تقدمها الحكومة على مستحويات الدخل والبطالة وبمجمل الانشطة الاقتصادية، جاءت لحظة الحقيقة لتقدم تفسيرا لهذه الحالة، وهو خطأ في ارقام الحكومة. فلم يكن الخطأ في اذهان المواطنين، ولا في معدهم، ولا في النظرية الاقتـصانية، ولكن كان الخطا في ارقاه

ويعبود الفيضل في كيشف هذه السبالة الدكتور فهد الفائك، حيث نشر في ١٨/٦/٢٢ وفي زاويته اليومية في دالرايء وقد اشام الكأتب تقديراته استنادا الى نتائج مسوحات دائرة الاحصاءات العامة .. حيث تبين من تلك الارقام أن النمو الحقيقي للاقتصاد الأردني اقل من ١٪ ... وفي غضون اسبوع من نشر هذا القال - الذي ربما يعتبر الاكثر اهمية والذي تم نشره خلال عام ۱۹۹۸ -- كان ولد البنك الدولي برناسة السبيد كعمال درويش يجري تقييمه الضاص لبرنامج التصحيح الاقتصادي الذي لم يؤد الى نمو حقيقي في

وفي تحدرك ملفت للنظر شام وفد الينك بزيارة جَمعية رجال الاعمال، والتقى ممثلي القَمَاع الخاص في اجتماع مغلق، لم يسمح فيه أمثل المتدافة بدضوره ولم يرشع الكثير عن وقائع ذلك الاجتماع .. الا أن تصريح رئيس جمعية رجال الاعمال السيد حمدي الطباع بعد الاجتماع يوحي بالوقف العام للبنك حيث قال الطباع: طو كان البنك الدولي راضيا عن اداء الاقتصاد الاردني لما حضر الى عمان، وهذا يختلف كلياً عن تصريح السيد كمال درويش نائب رئيس البنك الدراي الذي ابرزته الصحك وشددت عليه الحكومة حيث أكد أن الاقتصاد الاردني قد حقق نجاحات جيدة في مجالات عديدة، مثل هجم احتياط العملات الاجنبية التي رصلت الى ادرا مليسار دولار وانخشاص مسعدلات التنضيخم .. والملاحظ منا ارتباك الاعلام الاردني حيال هذه السالة وبالامكان تفسير هذا الأرتباك بعدم تخصص الصمنيين او عدم اهتمامهم بالحدث. أذ نشرت والعرب اليوم، (أن البنك الدواي فوجي، بتباطرُ ملحوظ فم نسبة نمو الناتج المعلى الاجتمالي الذي لم يصل الى الارقام التوقعة له، حيث حقق نموا وصل الى ٢ر٥٪ ولم يسسلطع بلوخ النسسية النشودة التي تم تقديرها بحوالي ١٪). وقد نسب الصحيفة هذا القول (ضمناً) الى السيد كمال درويش .. ومثل هذا القول في الصحيفة يعبر عن عدم فهم للارقام ودلالتها. أما أذا كَانَ السيد درريش قد قال هذا الكلام (وانا أشك بذلك) فانها طامة كبرى.

الدولة .. وذلك من اجل المد من الاثار السلبية ولا يمكن تفسير ارتباك الصحف والاعلام ما أمكن، وليس من أجل المعاسبة الرسمي في التعامل مع عدم تطابق التقديرات الرسمية النمومع الرقائع الاحصانية. فقط الصنعف والبرلمان، مما المرغ مولف منجلس بالمستوى المهني المسمقيين الذين غطوا هذه النواب من قوته في هذا المجال. القضية، بل أن سبب الارتباك الأساسي هو في ارتبك المكرية وليبررها بالمرج الثيبيد. المكرية في اعلان نثانج البهانات الاحصانية، ألا يذكد الدكتير الفائك إن المكرمة والانتظار الى ما بعد املان البنك الدواي من عطيت أن من التقدم واعلان عدم تحقق المقابق، لتعترف المكرمة في الهوم التالي

هتى تعدد المكومة الذين تخاطبهم س الاداء الاعلامي هيال السائل الاشتصاديية كاخة مسوولية الفلل والارتباك، مُحدَّه المرة تكشف

توقعات النموء ونقديم نفسير عفلاءن لماسيد

وذلك كما يقول القانك من حلال لقاء تلمربوني

مع كل من الدكتور جراد المناني والد؟ ، وره

ريما خلف واربما لم يكن مي حساب الحكومة

ان تعلن عن هذه المسالة، ولكن معد اعبلانها

تصرفت الحكومة بطريقة اشب ما نكرن بـ

«المِمَـالقـة» أذ يؤكند الدكـتــور العماس مي

صحيفة والدستورة وأن الأردن تعكن من

تحسين ارقام النمو المندنية التي حصل عليها

في عام ١٩٩٦ بلعل ظروف مختلفة لترتفع

خَلَال العام ١٩٩٧، مؤكدا أن المكومة تسعى

لاستمرار هذا التقدم، وهذا يعنى ان الحكومة

والدكتور العناني يعرفان منذ نهآية عام ١٩٩٦

أن الرقم الحسقيسي للنصو في ذلك الديام لم

يتسجيان (١٪) الا أن الحكومية لم تعان هذه

الحليلة الا في النصف الثاني من عام ١٩٩٨

ترى أذا كان صميدا ما نشرته والدستور ،

فلماذا ثم تاخير الاعبلان عن ارفيام النه. و

الدليقية؟ مل من الدفاظ على مصدافية

الحكرمية وخسمسومسا انه وحسني يوم

١٩٩٨/١/٢٢ يوم نشر الدكتور الغانك القاله ام

يصدر أي تلميح من أي مصدر حكومي بهذه

العقائق وكان مجرد النشكيك بالارتيام

الرسمية يصنف في باب الدس على الرمان

والنيل من انجازاتنا العظيمة و ... ولكن مناك

الان من يتحدث بمسراحة عن عدم قدرة

المكرمة على بناء تقديرات واقعية او مواجهة

حقائق اللشل لسياساتها الانتصادية فلد

تقدم رئيس اللجنة الاقتصادية والمالية لي

مجلس النواب النائب على ابو الراغب واعلن

ان اللَّمِنة المذكريرة تدرس الخلل في أرقام ر

تقديرات النمو الرسمية واعلن أن المنته،

ستبعث الامر مع مسؤولين في القطاعين العام

والضاص، للوقوف على حسنسيست الواتع

الاقتصادي للبلاد. واكد أن «اللجنة ستبحث

عن المسسؤول عن التسعسارض بين الارتسام

والبيانات الاهصائية والتقديرات الرسمية

الا أن مناك تراشق بالنفي والداكيد بين

وقد ندات مد اولة الدكومة للتقليل من الممية الموصوح مرمنه، وتميانه كحالة عادية وطبيها ملة في حديث الدكاة ور العنائي الي الصدفيم على هامش لفاته مع سفراء الاشعاد الأدروس حديث نسديد. له والاستواق ، قوله مان الأردن أو الدي لكم شف أن ماه دلات النصو الافخصيادي في السنتي الاحبيرتين (٩٦) ر (٩٧) لم نكل كما كما تعتقد مشيرا الى ان الاردن أم يخف هذه المعارمات بل على العكس فقد جهر دها ردعا من يهمهم الأمر لساعدة الاردن في حل هذه الشكلة، منبينا أن الاردن هو الذي طلب حاسفيسور وفسد البنك الدولي للمملكة حتى بتم تغييم الارضاع الالتصمادية والأسد أن الأردن تاسان لاسد التخسط جسمسيع الاحتياطات هتن تصبح اثار هذه المددمة معدردة جدا على الانتصاد الاردني معربا عن تذازله وأن المكرمة تسمى للشمسميم والاعملاح، والمثير في ما نقلته والاسواق، عن

الدكترر المناس قرابة وان رفد البنك الدولي خرج بانطباع جيد عن الاقتصاد الاردني،

بحقيقه احملاه التعديرات عن الحقائق الدك مورحة مقسنالم تجابر كشن والتستور والر والمستثمرين سواء كانوا مطيئ او الداند، سرود، بم مجور عن الاستثمار في القصاد مناك شك من دفة أو سرعة الأرقام التي يعلمها از السباسات الالتصادية التي ترسم لاذخصاد يسبير مخطرات متسارعة تمناف كشيرا عن السياسات التي ترسم لانتصاد بعاس من الركود، وبذلك نانه من المحتمل أن تكون هذه السياسات نفسها هي التى سداهمت بتعميق الركود وبالتالي ظهور العروقات مين المعلن والواقع.

الداتي اعلان الدكتور المناني بعديرم من أعلان رفد البيك الدراي عن المديدة، ربعد ٨ ايام من نشير الدكتور المانك القالته، ويعد عدة أسابيع من ظهور النتائج الاولية لبيانات

عدد استنبغ من تلهرر النتائج الأوالية لبيانات استطبع التعامل مع منظر النتائج الأوالية لبيانات المعامل المعامل مع منظر الانتائج الإنسانية المعامل المعامل المعامل المعامل المنائج المعامل المنائج المعامل المنائج المعامل المنائج المنائج المنائج المنائج المنائج المنائج على النتائج المنائج المنائج المنائج المنائج المنائج المنائج والسمي للمد من الميروقراطية.

التعامل الاخير مر حمل اللينة التي والسمال الاخيرة الإملام الرسمي

تستبدلها المكرمة راجهزة الإملام الرسبى الي بيداناتهما تخطابهما الاستبصدادي عل

حابر الكاتب الاقتصادي في السنونية حمل سياسة ادارة العلومات سرواتة وارتباك الاعلام الوطني ني لنعاله جرى هيث يقول: ودائرة الأحصادان تقرل أن بيانات الثاتج المض الصارع مترفرة لديها بصورة نمليا الزاير على هذه البيانات واستخدابها سر بالجهات الرسمية لقط. عمرشره البيانات أو التقديرات البشأ بمطابنا للتبديل والتغيير حسب الانواء لمبان وتمرير هذه العلومات بصورة غيررسإار

جهات محظية ومحتدة هو اجراء غريبره ان في ذلك اتهام واضع للمويابة هي المسرَّولة عن ارتبَّاك الأعلام الغرز التَّعامل مع بيانات النمر. التي بي الأر بسمام السماكت رئيس مطس اداراجه المسدرين الاردنيين انها لمنكز ملابة للقطاع الخاص .. بلكاندمنابنات الرسمى والبنك الدرلي.

المستهدفون هم فئة من بطنن أزالور

وبان ما تحته، أم أن السلطة ارزا

الاعمال والمستثمرين اللين لاستزيام

بالكلام المطاط والشعابير التشابة بيز

تحدد الحكرمة النبن تخلفهم سياروا

الاعلامي حيال السائل الانساية

مرتبكا. أذ لم يعد بالامكان تصواصف

مسوراية الملل والاشاق لبذاراي

ان مناك رغبة رسمية التعالم ساء ليسواعلى المام جيد بالتنساله الاهبار الآثنصانية وتسبيرس

وهذا يفسر موثك التكتويسية

الدكدور الغانك ألذي اعان العلباة يحمل المكرمة ومدما السزرابة بإما البنك الدولي ومستدوق النقد سنزلجاءاة بسبب قبول هذه للؤسسان لتفوادان المبالغ فيها (حسب تعبيره) ، الماداتسة بالتالى تتحمل مسزواية نجاه الربزانها صنتها بالكامل.

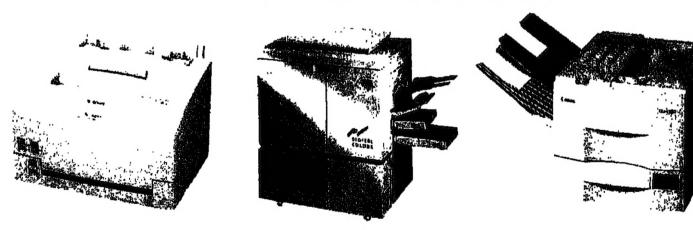
بقي أن يشار أن المكابة الإنبار^{ية} أ تتحمل السؤواية امام الطاإلنام والمواطنين. ولهسا أن تطلب العسامتاء شركاننا في برنامج التصميع للبيالة ولكن سيبثى الارتباك والنفيط الماسة المرحلة الابرز ما لم تعلن العكيان اجراءاتها لراجهة النعر اسال وأزاق بتحمل السؤولية ببن البحث فأألياله ومبررات غير منتعة. اذ ان ترجيه اللرم لدراللا مُأرِينًا

الركود العالمي أو أسرالها أو الإساة على بلورة سياسات النصلية رفي رالم هو سياسة وملية تبسن بل الله علا

راعى زسمى لمبازيات كناس العالم



OFFICIAL SPONSOR OF **WORLD CUP FRANCE 98**



TEL. 4646148/4646149 FAX.4648540

UNITED ELECTRONIC CO. الكترونيك كالكترونيك الكترونيك ال تلفون ۱۲۹۸۵۶ ۱۲۶۸۱۶۸ فاکس ۲۲۶۸۵۶۰

لتف

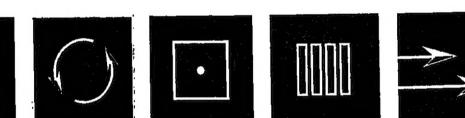
رسيا

للمفروشات المعدنية اثاث مكتبك - قاصات - انظمة تخزين

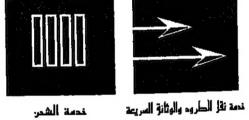
أصلع في الأردن

www.aramex.com

النفل

















ارامكس تؤمن لكم خدمات متعددة ومتميزة في مجالات النقل والتوصيل الى جميع انحاء العالم. أعدت ارامكس برنامجاً دقيقاً صمم خصيصاً لمتابعة أعمال الشحن والتوصيل باستخدام أحدث الوسائل والتقنيات العالمية بإشراف موظفين أكفاء ويمتلكون قدرات فنية ومهارات عالية.

ارامكس تضع كل خبراتها وامكانياتها في متناول أيديكم لغدمتكم على كافة المستويات سواء كانت شخصية او عملية او تجارية. هدفنا ازالة العقبات من طريقكم وتقريب المسافات واختصار الاوقات ليسهل عليكم التفرغ لتنمية وتوسيع اعمالكم وانتم واتقين كل الثقة بأن ارامكس ستلبي احتياجاتكم مهما تعددت واينما كانت.

منع مؤلفات لابراهيم نصر الله وفاروق وادي

اقدام دائرة المطبوعات والنشير اخيرا على مصادرة مجلد الإعمال الشنعرية الكاملة للشباعير أبراهيم نصير الله، ومن بعده مصادرة رواية الاديب فاروق وادي رائحة الصيف، والاصرار من قبل ومن بعد على ايداع اعمال الاديب الراحل غالب هلسا فى عدمة النسيان والحفظ كلها مؤشرات علَّى انحسبار مؤسف ليس في مستدوى الحريات التي انتزعها الانفراج الديمقراطي في الاردن فحسب، بل ويشمل الانحسار الأساءة للكينونة البشرية من حيث هي تزوع ابدي لرفض القيود وتكميم الافواه

مشتركة لا تزيدها التباينات الطفيفة الا عمقا

برصفهما فبالزين بجائزتي ساملان الدوسي در أوموا أأتعاره النائلسا مكا المكاد فهي الجوالو حقلي الشعر والدراسات الأنسانية والمستقباتة والبرة المقد وعاد الأماء بران الفنوان الدي وهي، كما هو معلوم ومعروف، من ارفام الم والر المترسب البائرة على سنفيد الصمعطيوم العربية، ويشبهها كثيرون مأنها معادة إمان ارة ومدشدور حدد عام ١٩٨٨ وسد اور عن الأؤسسية المريحة للدرانيك وللتشاريض تدروك وسالسيم في الاحتفال الذكور مصى ورير اللدادة. منبئنا من احساس صادر ، بشبد می ، سی از الره الجومد الوليفي اللشمال العالمة والماسيرية particular than the least at the principle and the principle. ينال اديبان اردسان جائزة عربية، ومعنى هدا

والأمريداء متطبو طر ووايدهاروو والوي Lamarer than 18 and the Branch of the to Begin all all almit on the his best of بدهاو بالانتصافات الربيسة للطاوية وما القرق و على الدائر و ينيين ما و القي هذه الأورة لويشا و و استفها وتئو خدجي وعجادياً، بماواور عربج روحا

يتم و اللغييم عام ١٩٩٠ والمنية اللمام م المهرم

the fire party with the species of the

الأعدال الاستعاماتها ليندره في المعامل لمهور استبدأ للتعدم بالقرع بعريب أملام الأوعة بشاهيها مستعمار دور السر القانويمة ومراهة وي ثملونج الروام هج ومهاري متعليب ليهما ومعادلك لالتعقرض الدائرة العثودة فنجا بساسير علي مقردة او حملة

في روارة فنقهم صاميها بمدش الجياء العام معابير مقاورة على راسها ظلنا التي تصدر عنها دائرة دبلبوعان بتوسي الملول مكأن عقول الماس والشعكير بالمرباءة عنهما وتقبرير مباهو مسالح ودا هو طالح وتعمل ثار ما في وسعها من أجل الدعوة الى أوالة المقول وقوفها تحاو

الاهتمام والمتابعة و . بانها ترادف المنع والمصادرة وملاحقة الادباء والحقر داخل صدورهم وعفولهم لمعرفة الاسرار الني تنطوي عليها كتاباتهم ديما يشبه (محاكم التفتيش) ركبيد بسنوي مدا تكريمها لنصبر الله والدكتور فيهمي جدعان ان الامر لا يتعدى في جملتة ان يكون نعبيرا عن معمد الدواعد

تربل العربية) الفوز للثقافة في الاردن، ودور هادم الدائر، ، في تسليط الأضوأه على الدركة الثماد، قادينا، وكسر النظرة الجانية الترانه ادراءاك المرابه باعتبارها جزءا من الهامش آلدي لا سنده سوي ١٠٠

> لم تكتف الدائرة بتقديم مشروع قمانون مطبوعات اثار وما يزال ردود فعل سناخطة فى البحرلان والنقمابات المهنيسة وارسماط المشقمفين والسياسيين والمواطنين .. ولم تكتف بالاستقواء على الصحف والصحفييّ، بل ذهبت الى مصادرة اعمال الادباء باثر رجعي معا يدل على الانطلاق من نقطة الارتجال والمزاجية. لا من النقطة النشودة ونعني بها المؤسسية وترسيخ قواعد العمل الجماعي المنظم، والصدور من ثم عن رؤية

فقبل أن تصادر دائرة المطبوعات والنشر الاعمال الشعرية لابراهيم نصر الله بصجة الاعتراض على ثماني صفحات من ديوان منعمان يسترد أرنه كانت رزارة الثقانة تقيم احتفالا

التناقض المسارخ بين رزارتين او مىزسىست حكوميتين؟ هل ثمة مراكيز قبوى نشازع داحل الحكومة، وهل ثمة اصوات اقوى من الأحرى ام

القدعير رزير الثقامة الديء عارات الدا

ينطق لا بصفته الشحسوة واسلط كالكراب يتوره

هو عضو اصديل فينها عن معادي نعم را عار

حدود النشوة معور ادبيبي ارديوه مأره م جائره

عبربينة، وقبال أن هذا العبور هو مكريم الله ما أه م

والشقيقين في الاردن وولالة على أن من عليه ا

حركة البية وأبداعية باشطة تستحو الامتسام

فهل فهمت دائرة الطبوعات والبشر مدابي

والمتابعة والرعاية والاحتضار

لوركا في الذكرى المئوية لمولده

ببرنامج مسومع للمسركسيز الشستسساني الاس عن الشاعر الذي بدأ يترنم بالموسيقى قبل النطق بالكلمات

وقبل أن يبدأ النطق كان فدريكو يدندن أغان شعبية، كما كانت القيثارة تثير حماسته، هكذا وصفت أم لوركنا طفلها الذي أصبح شناعر أسبانيا التي تحتفل مذا العام في الذكرى للثوية لمولده، فقفيم الاحتفالات، وتعيد قراط هذا الاديب العبقري الذي الهم العشاق والثوريين والشعراء في كل مطارح الدنيا حينما قضي نحبه فجرا على مــلبح الاغــتيـال في ١٨ اب ١٩٣٦، فـتلونت سماء العالم في ذلك الصباح الحزين بالاحمر

ألركز الثقائي الاسباني في عمان اقام برنامجا أستمر اشهرا تم خلاله عرض الملام للوركا واقامة محاضرة استشرقت ملامع الماساة في أدبه وفي حياته، فيما نظم الركز مسابقة رسم شارك فيها فنانون تشكليون ارتنيون وعرب الشاعر الاندلسي القليل شهيد اسبأنيا وعربها وسط احتفال رسمي، عكس عمق المعنى السامي الاهلية التي جعلت مشهد الدم يعلو مشهد «نهر الذي خلفه لردكا في اوساط شعبه وشعوب الوادي الكبير (الذي) يجري بين المسجار الهرتقال

اسمه تخليدا لمرشعه العبشري في الشقافة لقد تكشفت مياة مساحب عمرس الدم

بابداعات ادبية حلق من خلالها تميرا جعله بعلا أسماع العالم ويثير المهتمين الساعين لفك اسرار كتاباته، فأبدع في الشعر الذي كان الغناء ينهمر منه مثل شلال ابدي، والقرن الشمر لدى لوركا، بحسب ذلك، بالغناء، معيدا الى الأذمان ما قاله شقيله فرنتيسكر وأن الرسيلي سبقت الكلام لديه، فقد كان يربع الإغاني بدلة ظاهرة قبل ان يستطيع النطق جدا بالكلمات. من قصائده الملمنة باسرار الموسيقي والفناء

كانت تديلق الماساة رتتناثر على جنساتها التراجيديا. وأننى الظل الهائل لدموعي، هكذا قال والزيارن، كما يتول لوركا في تصيدته والمسرصة

ومحمدا حفرها لدري البراميدية فيهاء كما ان المسوح كان سانسة أنه وأقه الشعرية، ومواة تعقلانه بجن افاليم الكتابة والتحديد

استحدم لوركا مي مسرحياته وتصدودا أبيرماء وأبيت برباردا اليأه وأعرس الدم عناصر المأساة ملتقطا ملامح الويضع الشعبيء واغمعا تلك الماساة في سباق كلي بعادق الشجويد لكنه لا يسلط في قيضاخ العدمية كان لوركا في شعره وفي مسرحه برنو الى تجسيد الحياة ألبشرية بكل منديا ودمويتها دون ان يشظى عن مناصر

وكنان ألى ذلك مشهرا الجدل لا بشهارن لي اطلاق مشاعره الخاصة، وفي الرصف الحسي الحياة والكرن والطبعة البشرية المتقلبة، وكان البسدر العسائي الذي يصتخن تحد سرجه الصنف والمنف والندامات الاتية من الاعمال

اسبانها تكرّم ليركا رتكرم من غلاله الثقافة الإنسانية التي تعلي شبان الحياة، وتضيفي على الحرية مسحة قداسة وسمر، وتشير الى العدالة بهدين همارهتين، طالعتين من معنى للري والدم ألني غرق فيبهما لريكنا، رهر يتنارم المسكر ريظمد غنام الخالد لي رجه الإغلال.

عبدالله حينان مناك انواع كثيرة من النام والزائز

الى مدين النوعين النوع النويس ليرز لأنه يعتقد أن المرية واستاناها لله الانسسان الازليشان. المرية من الود و اشكال الوت المفتافة، والسنادة في إند ايس ضرورة في الجسد والزاني الن س القادمين في الإبناء في الاملا الحسيساة في الفلود انظر البيران يحترقون كالشموع ليضيئوا الكزن يدركون سر الحياة البياد الدر الضوف، التصرر من اللعب الثيرة السلطة. التصرر من الشهرة انتهر المبودية. من التمول الي سنطين التحدول الى مكدسين للأموال النبورا ستعباد الأهر انظر اليهم انهم ياترن كالتزاق

كالحام يأتون ويدميون كالنوال كلير أمهم ضياء الحياة التررثي التنبية الهداية في القتامة. انهم زيد البيا الله من اعماق العدم والماضي الي عدد إلة انظر المهم كالواحة في الصمراء والمعا نى العتمة، كالفكرة ترمض في بعاز شني نظر اليهم يبشرون النابع لايبرنوو خسسونه يؤمنون أن القايراط الم ارفع انظر البهم ياتون مزالكم يستديمون في الطم رسائرون أراق الى الجهول - العاوم انظر البهبية تقرس في ملامصهم. انظر كيا سرالم عيرنهم تفحصهم جيدأ انظر اراسل نفسوسيهم، هل ترى النورا هذا بواد (كمشكاة فيها مصباح) أنظر ألهم أنبأ سا الذي يقولونه: يقولون ان السر-س الحياة - ني المرية رسر العربة لي الرا سمر المعمرات الله انظر اليهمانان قلوب الهيها الشوق الى العربة لبنة نتوق ان تطيرا نفوس نتلول ان نهيزارا

م عشاق الحرية راحبانها انظر الى أرائك! الاترى رجا مكنهرة ترمقها قثرة انترجينا لانا عدامهم للصرية الاترى حبيراللة لاذلال الاخرين؟ لقمعهم للطهم تترام جيدا، ماذا ترئ نفرس بمراباتنا للسلطة. التسلط، الى ليذاء الفرن لل اليهم جيدا، الا يضيف كل مذا قلب ا هذا الحدد كل هذا النساد كل عالم | الا يخسيطك ان تكون راحداً منها تعا مثلهم الى فتات موائد اسبادهم نترابا جيدا، انظر مرة اغرى تقممهم اثرار اعمالهم. عل ترى تعطلهم الراأل نرى جهلهم بالاتي هل تري اللالساد المنطب الإيمام على لاي إطابها الإيمامة انظر لهم تبت ايديهم انظر ميدا دراد أعداء البشرية. أعداء الأسال أعادلة إ دليلهم المسالهم النظر البهرجيانة ا المساكين الاذلاء سرتمين على أر طامعين في الجاء اللين لايدكون له النوالما أنا النبا المال على المال المال البيان الإسلام المال ال

JORDAN NATIONAL BANK E شبكة فبروع لغظي الاردن فياليان فالسطون فأفترص





SPEED CASH

المنكئسالامسيلاالاري فط

5412 3456 7890 7897

■ حسابات فحت الطلب

بر كيارد الاهلم

JORDAN NATIONAL BANK F



خدمات تجارية وشخصية شاملة

- 🖿 حسابات النوفير الخناص
- قــــروض الاسـكـان

- 📰 قـــروض الـســيـــارات

نرحب باتصالك بالخط الساخن – الباشر ١٧١،٥٦٨٥ ، ١٣، ٥٦٨٩١٥

http://www.ahlicom e-mail: jnb@go.com.jo

■ شـيكات سـياحـيـة ■ صناديق الامــــانات

🗷 خدمات استناماریة

🛮 نظام الحوالات السريع (سويفت)